

MyC

ISSN: 1583-9133 / Preț 9,90 RON (99.000) / Știri zilnice pe www.MyC.ro**Peste 2000 de Clipart-uri pe CD**

COMPUTER

Nr.10/2005/III

OCTOMBRIE

UTILITARE PENTRU MONITORIZAREA REȚELEI DISTRAȚIE PE POCKETPC TITANICUL P2P

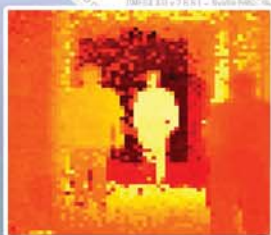
ACDSee 8.0

noua versiune

Gnome 2.12

Măsoară-ți cunoștințele pe Web

Cutia cu... Unele MP3

**Senzori 3D**

Oportunități
pentru CAD


**AMD Athlon
64 FX-57**

Test inedit
Hardware


**Internet
sau Web?**

Unde ajungi
când intri
online

**Still Life**

Un joc de
toată groaza
(la propriu!)





De la 0 la 768 kb într-o secundă.

Noul CableLink: abonamente de la 9 USD/lună,
Viteze de până la 768 kb/s

Noul CableLink îți aduce acum 3 abonamente mai ușor de plătit și de folosit. În plus, acum traficul este nelimitat, iar fiecare pachet are incluse multe minute gratuite de convorbiri în rețelele Romtelecom și RDS.Tel.

Mai multe detalii te așteaptă pe www.rdslink.ro.

Grăbește-te: în iulie și august instalarea e gratuită!



100% internet
0% taxe telefonice

rds.LINK
www.rdslink.ro

• București 031.400.4600	• Oradea 0359.400.414
• Constanța 0341.400.414	• Arad 0357.400.414
• Sibiu 0369.400.414	• Craiova 0351.400.414
• Brașov 0368.400.414	• Timișoara 0356.400.414
• Rm. Vâlcea 0350.400.414	• Slatina 0349.400.414
• Tg. Jiu 0353.400.414	• Satu Mare 0361.400.414
• Iași 0332.400.414	• Lugoj 0356.400.414
• Tg. Mureș 0365.400.414	• Hunedoara 0354.400.414
• Baia Mare 0362.400.414	• Pitești 0348.400.414
• Vaslui 0335.400.414	• Alexandria 0347.400.414



DLP™ technology by Texas Instruments offers crystal clear images with superior quality.

Ai probleme cu proiectorul tău?
Încearcă **proiectorul BenQ PB8250.**



BenQ Digital Projector PB8250/PB8240/PB8140

Total performance as a combination of reliability and brilliant image.

- DLP™ Projection System
- Native XGA (1024 x 768) Resolution
- 3000 ANSI Lumens
- 2000:1 Contrast Ratio
- Micro Dust Filters
- T-flow Cooling System
- 8 sets of Preset Mode
- Versatile Connectivity
- 3000 hrs Lamp Life (Eco. Mode)
- HDTV Compatible (480p, 576p, 720p, 1080i)

BenQ.com

BenQ
Enjoyment Matters

Darer SRL - Your best IT partner

Tel.: 0259-342431, 342577; E-mail: darer@darer.ro; sales@darer.ro

Oradea: B-dul Decebal, C24-26, Tel/Fax: 0259-413119, mail: darer.oradea@darer.ro

Arad: Ghiba Birta, nr. 2, Tel/Fax: 0257-214400, mail: darer.arad@darer.ro

Timișoara: Str. Brediceanu, nr. 8, Tel/fax: 0256-498501, mail: darer.timisoara@darer.ro



PAG. 20

CUPRINS

INFO

11 Cele mai noi știri din IT&C

PREZENTARE

HARDWARE

- 18 Logitech Quick Cam Deluxe
 - 19 Senzori 3-D
 - 20 Cordless Desktop MX 3100
 - 21 WD Essential NetCenter
 - 22 takeMS MEM-Flex de la Memorysolution
 - 23 BT-1300Tp - adaptor Bluetooth pe USB de la Trust
- ### SOFTWARE
- 24 ACDSee 8.0
 - 26 Stumble Upon
 - 28 Utilitare pentru monitorizarea rețelei
 - 30 Distracție pe Pocket PC
 - 32 Gnome 2.12
 - 35 Sisteme de operare portabile pe unități USB Flash

REPORTAJ

HARDWARE

- 38 Direcții hardware din perspectiva unui programator

INTERNET

- 42 Internet sau Web
- 45 Ce mai învârtă Google
- 50 Brainbench - testează-ți cunoștințele

RETELE

- 54 Titanicul P2P

TEST

HARDWARE

- 59 AMD Athlon 64 FX-57
- 64 Asus Extreme N7800 GTX

PRACTIC

SOFTWARE

- 66 Cutia de unelte MP3

INTERNET

- 69 Găsește răspunsuri online
- 72 Competiții pe Web
- 76 Aplicații gratuite pe Internet

MyGAME

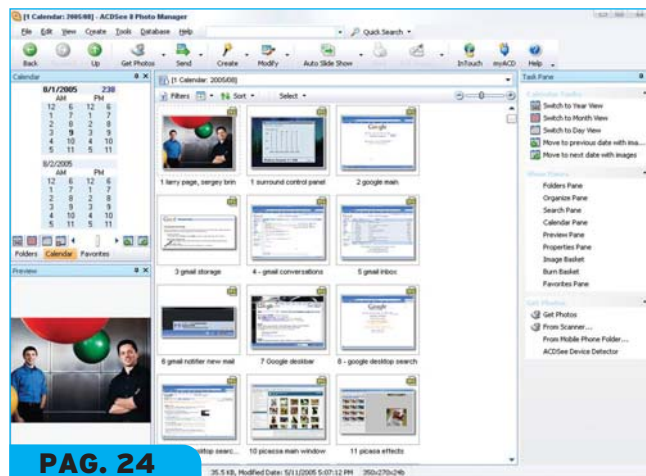
- 78 Still Life

MyRECYCLE BIN

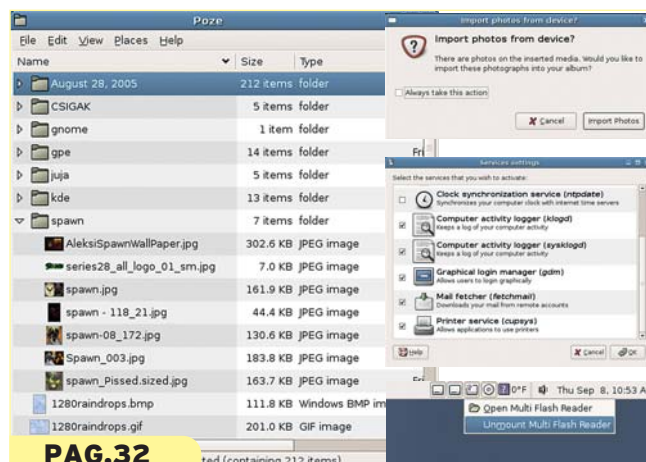
- 80 Poantele și imaginile trăznite ale IT-ului

INBOX

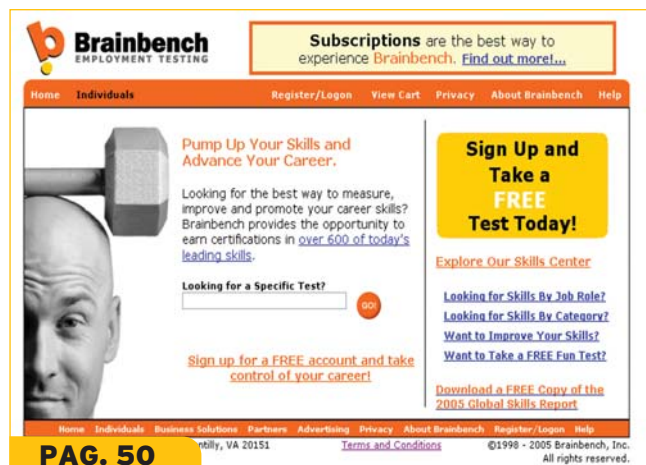
- 82 Ne-ați scris, vă răspundem



PAG. 24



PAG.32



PAG. 50



My COVER DISC

Conținutul acestui CD a fost scanat cu următorii
antivirusi: NOD 32, NAV 2004, BitDefender, F-prot,
Kaspersky, PC Cillin, Panda Antivirus, eScan 2003

CD 1

FREEWARE

addremove pro 2
Format Utility for HP Drive Key
Google Desktop Search 2
googletalk
mp3DC 201
mp3gain 1.3.4
MusicMatch Jukebox 10004015b
SFX Compiler
Visual Terrain Maker
XTerm Medical Dictionary
Batch Icon Extractor v.1.0
Download Accelerator Manager (Free Edition) v.2.0
DVD Identifier v.4.1.0
Everest Home Edition v.2.0
FirmTools ShellExtension v.2.0
Gadwin PrintScreen v.3.0
IconArt v.2.0
IRIS v.5.0
JPEG 2000 Compressor v.1.0
Keyword Crawler v.1.0
Maximum Traffic Template Wizard v.1.0
Mobile TCP v.1.0
MT Thumbnail Generator v.1.0
MyZipppa v.3.5.0
Omea Reader Setup v.2.0
Posteriza v.1.0
Prayer mill v.1.0
RoboRealm v.1.0
RockXP v.3.0
Sandboxie v.2.0
See em Visual Search v.1.0
SymmTime 2005 v.2.5.0
Team Time v.1.0
Time Volume v.1.0
Vampix v.1.0
mp3 hint 2.00
Avant Browser v.10.1.026
Adobe Reader v.7.03
Switch 1.05
Tales Animator v.1.05
MultiPro v.0.07
karafun v.095
Project Neon (DivX Labs Beta) v.2.0beta
.NET Framework v.1.1
2 Pic v.12.1
AMD N-Bench v.3.1
AutoMixer 1.1
CPUMark 2.1
Pack Vista Inspirat 1.1
SoftPerfect Personal Firewall v.1.4.1
STOIK Video Converter v.2.1
winamp 5.1
WinVNC v.4.1.1
WYSIWYG Web Builder v.2.5.1
RealTunnel v.1.0.1-0140
TV v.1.10
freeCommander v.2004.10b
DeluxeFTP v.6.11
Naomi v.2.7.11
Restoration v.2.5.14
MailWasher Free v.5.0.19
cam2pc v.4.5.2
ifetcher v.1.2
Zero Assumption Digital Image Recovery v.1.2
Advanced Searchbar v.3.24
BestWord v.0.2.1.27
SilentNight Micro CD Burner v.2.9.2beta
AccessEnum v.1.3
Audacity v.1.2.3
CutePDF Writer v.2.3
ImageQuery v.1.4.3

Maxthon v.1.3.3
zFTPServer Suite v.1.3
Cerberus FTP Server v.2.32
Download Express v.1.8.331
ID3kill v.1.4
PhotoFiltre v6.1.4
Telescope v.7.5.4
virtualPhotographer v.1.44
screenshot pilot 1.46
Screenshot Pilot v.1.46
CursorUS v.1.5
eCover 1.0.5
Free History Eraser v.4.5
IZArc v.3.5
Visualizer Photo Resize v.3.5
Web Picture Creator v.1.5
yRead2 2.0.50
e-mensa v.1.0.0.53
Skype v.1.4.0.56beta
Firefox v.1.5beta1
Disk Cleaner v.1.5.6
GroupMail Free v.5.0.0.695
AutoCAD Version Explorer v.1.7
Mobile PhotoPleasure 1.7
VideoInspector v.1.7
AMP Font Viewer v.3.70
Malware Sweeper Free v.1.1.0.8
Xnview v.1.8.0
FreeRIP mp3 2.942

My Prezentăm

Ecranul rulabil Philips Polymer-Vision
Windows Vista (prez. Peter Norton)

DRIVER

OMEGA ATI v.2.6.6.1
Nvidia Forceware v.77.77 WHQL
Driver ATI CATALYST v.5.8
OMEGA NVIDIA v.66.93

OPEN-SOURCE

evolution-2.4.0
gaim-1.5.0
gwenview-1.3.0
gnome 2.12
k3b-0.12.4a

CD 2

SHAREWARE

acdsee 8.0
Wallpaper Cam v.1.0
winzip 10.0 beta
ThinkFreeOffice v.4.0.0595win
Pinnacle Studio v.9.3

VIDEO

Topul Filmelor octombrie 2005
Where the truth lies
Two for the money
The Prize Winner of Defiance, Ohio
The man
Shopgirl
Rumor has it
Olive twist
Lord of war
Flight plan
Doom

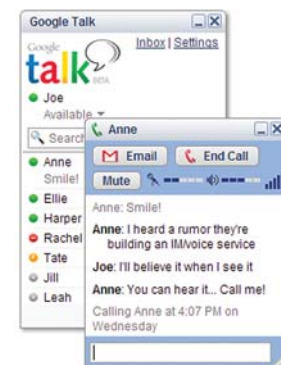
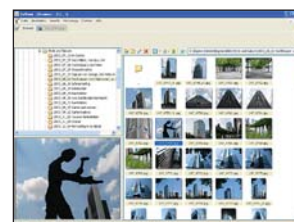
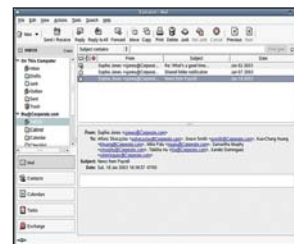
SPECIAL

DSL-USB
OpenClipArtLibrary

UPDATE

F-Prot
MS Office 2003 SP1
NAV 2005 Update
Ad-aware Ref File SE 1R63
24.08.2005

BitDefender Standard Edition v.7.x
Update



PAG. 59

PAG. 66

PAG. 30



INSERENȚI DE PUBLICITATE

BenQ 3
Darer 6
Ed.Niculescu 8
RDS 2
SoftwareDistrib. 82

INDEX EDITORIAL: FIRME ȘI ORGANIZAȚII

ADC Systems 25
Adobe 12, 25
Albatron 68
Alias 57
AMD 54, 55, 56, 57
Apple 33
ASUS 15, 16, 55, 58,
59
ATI 14, 15, 58, 59, 67

Autodesk 67
Ballistic Publishing 67
Blizzard 11,
Boxx Technologies 67
Brainbench 50, 51,
53, 56, 57
Burton Group 14
Dell 11, 33
DreamWorks 12
Infineon 17
Nintendo Co. Ltd.
nVIDIA 14, 15, 55, 67
Netlimiter 28

NASDAQ 48
GeCAD 16,
Gigabyte 17
Gnomon Workshop 67
Google 12, 13, 26, 45,
46, 47, 48, 49, 63,
64, 65, 71
KDE 11, 32, 34
Kensington 21
Kingmax 59
KTECH 17
Logitech 18, 20
Macromedia 12, 14

Manpower 53
Mathworks 69
Microids 72, 73
Microsoft 12, 39
Nike 65
Opera 14
PayPal 13
Pinnacle 13
Pixologic 67
PricewaterhouseCoop
er 50
Red Hat 11
Sony 39

Spamhaus 13
Symantec 11
Teoma 64
Yahoo 13, 45, 64
Toshiba 15
Tornado Systems 17
Trust 22
Ultrapro 22
VISA 16
Western Digital 21, 59
Zalman 56



Darér

we care

www.darer.ro



Organizația are implementat și menține un sistem de management al calității în conformitate cu standardul :

SR EN ISO 9001:2001

Nr 145/1/1/1 din 24 sept 2004

La IT ai poftIT?

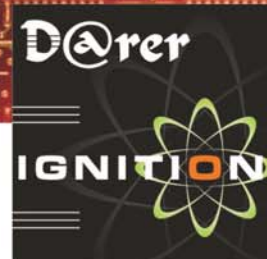
Distributor autorizat

BenQ

Juzt-Reboot

SOYO
Innovation by design

...decât să îți muști buzele, caută-ne chiar acum!



Tel/Fax: +40(259)342431, 342577; E-mail: darer@darer.ro, sales@darer.ro
Oradea: B-dul Decebal, C24-26; Tel/Fax: 0259-413119; darer.oradea@darer.ro
Arad: str.Ghiba Birta, nr.2; Tel/Fax: 0257-214400; darer.arad@darer.ro
Timișoara: str.Brediceanu, nr.8; Tel/Fax: 0256-498501; darer.timisoara@darer.ro

Director General: GABRIELA PUCHIANU

Redactor-Şef: MIRCEA BUZLEA - mircea@myc.ro

Redactor-Şef Adjunct:

RĂZVAN T. COLOJA - razvan@myc.ro

Redactori Internet:

LAURENȚIU BANCU - laurentiu@myc.ro

BOGDAN BELE - bogdan@myc.ro

Redactori Grafică:

REMUS ZOICA - remus@myc.ro

EMANUEL GLIȚIA - emanuel@myc.ro

Redactori Hardware:

DOREL PUCHIANU jr. - dorel@myc.ro

GABRIEL GRECU - gabriel@myc.ro

CIPRIAN TRIPON - ciprian@myc.ro

Colaborator: Mircea Băduț

DTP & Grafică: CRISTIAN MADA

CD-ROM/Webmaster:

TAMAS KIRALY - webmaster@myc.ro

REDACȚIA: Str.Col.Buzoianu, nr.34, et.1, Oradea, 410094, jud.Bihor; tel.: 0259.441.523,

fax: 0259.441.526; E-mail: contact@myc.ro

Producție: S.C. MEDIA CONTACT S.R.L.

Producție CD-ROM: S.C. INSERT MEDIA S.R.L. 0359-401.221

EDITOR: S.C. MEDIA CONTACT S.R.L.

ISSN: 1583-9133

Ediția s-a închis la data de 21.09.2005

Director Executiv: Alexandrina Peter (executiv@mediacontact.ro)

PUBLICITATE: S.C. INSERT MEDIA S.R.L.

DEPARTAMENT MARKETING - PUBLICITATE:

Director Marketing: Răzvan Beltechi, tel. 0720-400.311

(r.beltechi@mediacontact.ro)

Coordonator: Angela Puskas, tel. 0720-400.315

(angela.puskas@mediacontact.ro)

Evenimente/BTL: Sinziana Dem, tel. 0720-400.326

(s.dem@mediacontact.ro)

DEPARTAMENT ABONAMENTE: Ramona Ghirdan,

tel. 0259-441.523 (abonamente@mediacontact.ro)

Expediții: Paul Mork; DISTRIBUȚIE: S.C. MEDIA CONTACT

DISTRIBUȚIE S.R.L. - tel. 0359-401.086

Director Distrib. convențională: Dorin Onica, tel. 0720-440.003

Aurica Andreiu, Raimond Vladu, Nicolae Pop

Director Distribuție neconvențională:

Horia Noje - vanzari@mediacontact.ro

Director Distrib. în rețeaua școlară:

Cristian Reștea - distributie@mediacontact.ro

CONTABILITATE: Director economic: Oana Noje

(financiar@mediacontact.ro); Contabil-șef: Adina Borz

JURIDIC: Ioana Cioară (juridic@mediacontact.ro)

RECLAMAȚII: reclamatii@mediacontact.ro

GRUPUL EDITORIAL MEDIA CONTACT are sediul în Oradea și

editează următoarele publicații: MyCOMPUTER, MyLINUX,

MyHARDWARE, CD FORUM, PC GAMES 4 FUN, AUTO CONTACT,

ANDREI, STAR KIDS, NOROCEII, BLANCA, CD VIDEO, MYSHOP,

ALPHA, COMPUTER TO PRINT, MATADOR, SECURITY MAGAZIN.

PREȘEDINTE: Dorel Puchianu

S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. este membră B.R.A.T.

Materialul editorial din aceasta revistă de pe discurile optice oferite

împreună cu revista, precum și de pe situl web al revistei, aparține

S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Nici un astfel de material nu poate fi

preluat sau reprodus, parțial sau integral, decât cu acordul prealabil

oferit în scris de către S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Pirateria

intelectuală se pedepsește conform legii. Manuscrisele - inclusiv în

format electronic - expediate redacției în scopul publicării, devin

proprietatea S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Redacția nu răspunde

pentru conținutul reclamelor și al anunțurilor publicate în paginile

revistei. Înainte de a folosi discurile optice oferite împreună cu

revista, vă rugăm să verificați cu atenție dacă acestea nu prezintă

defecțiuni fizice vizibile cu ochiul liber (fisuri, zgârieturi deformări

ale suprafeței etc.). Asemenea defecțiuni pot provoca defectarea

unității optice, fapt pentru care editura nu poate fi trasă la

răspundere. Responsabilitatea editurii se limitează la înlocuirea

discului optic defect, în urma expedierii acestuia pe adresa redacției,

cu condiția ca defecțiunile constatate să nu fie cauzate de către

utilizarea abuzivă din partea utilizatorului.

Revista MyCOMPUTER este disponibilă pentru distribuție și în

rețeaua școlară, la prețul de 7,9 RON (79.000 lei),

fără titlu de obligativitate.



Mircea Buzlea

@naliza s!Tuației

Planul cincinal

Toamna se numără... celularele!

Știați că la această oră te încadrezi cu brio într-o "anumită" treime a populației Terrei? Nu te speria, nu mă refer la calculatoriști în acest caz, ci la posesorii de telefoane mobile. Conform unui studiu Ovum, comandat de Asociația GSM, numărul utilizatorilor de telefoane mobile a depășit 2 miliarde, ceea ce înseamnă - statistic vorbind - că fiecare al treilea om de pe Pământ folosește telefonul mobil.

Interesant este că previziunile pentru 2010 ne anunță atingerea celui de-al treilea miliard, peste numai 5 ani. "Cea mai mare parte a creșterii vine dinspre piețele foarte mari, dar încă slab dezvoltate, cum ar fi China, India, Estul Europei, America Latină și Africa", se observă în recentul raport publicat de Wireless Intelligence, citat de Reuters.

Prin urmare, frați români, înarmați-vă din greu cu celulare pentru că aveți o misiune importantă: planul cincinal trebuie îndeplinit, iar noi trebuie musai să ne.. integrăm în tot ce fac ceilalți: uniuni, politici și statistici

Cu nivelul de trai stăm ceva mai... în fine, conform celei mai optimiste variante plauzibile, stăm.

Și cu toate astea, vânzările de produse IT în România se dezvoltă permanent, noutățile de ultimă oră sunt așteptate cu sufletul la gură, comandate în avans, într-un cuvânt se vând ca pâinea caldă. De multe ori, la prețuri mai mari decât în străinătate.

Dar haide să revenim la o notă ceva mai optimistă, pentru că în această ediție îți oferim o recoltă bogată de noutăți care sperăm să te delecteze, în pofida ploilor tomatice de pe-afară.

Am testat pentru tine cea mai nouă placă grafică de înaltă performanță, te învățăm să găsești răspunsuri pe Internet, vom vedea împreună ce mai "învârte" Google, vom naviga pe - sau pe lângă... - Titanicul rețelelor P2P și îți urăm succes la competiții pe web.

Pe CD-urile revistei vei găsi o prezentare video a mult-așteptatului Windows Vista, realizată de către Peter Norton. La Freeware, începând cu acest număr, îți oferim "cutia cu unelte" - cele mai bune softuri gratuite pentru un anumit domeniu - în această lună am ales ca temă gestionarea fișierelor Mp3.

MyCOMPUTERizează-te și pe www.myc.ro!

Mircea@myc.ro

Comentează pe Forum: www.myc.ro/forum

Cartea lunii de la Editura NICULESCU

Transact SQL - Ștefan Ardelean

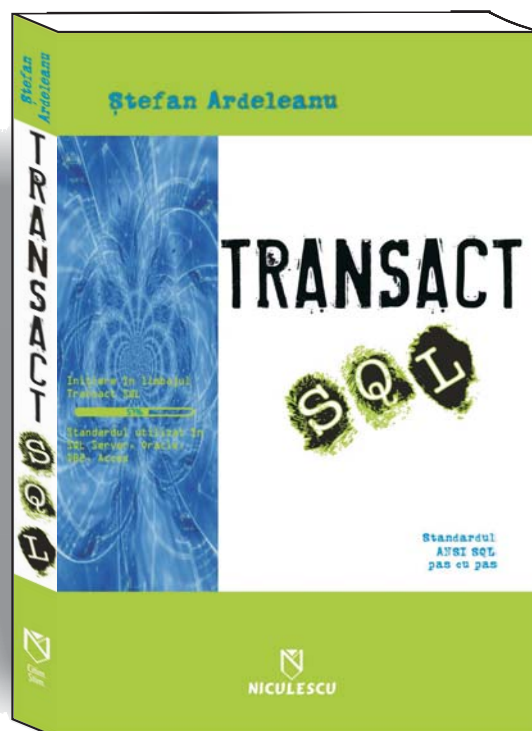
Astăzi, SQL reprezintă o poartă. Este poarta către toate marile sisteme de gestiune a bazelor de date (SGBD): SQL Server, Oracle, DB2, Access. Aproape fiecare dintre acestea și-a dezvoltat propriul limbaj, mai mult sau mai puțin evoluat. Aceste limbaje specifice respectă însă în proporție foarte mare standardul ANSI SQL.

În ultimii ani, SQL Server se impune tot mai mult pe piața

software a bazelor de date.

Transact SQL este limbajul specific sistemului SQL Server, respectând îndeaproape standardul ANSI SQL.

Contact:
www.niculescu.ro



ÎNTREBARE: Care este semnificația acronimului (în limba engleză) SQL?

Editura Niculescu împreună cu MyCOMPUTER te invită și în această lună la un concurs cu premii în cărți din domeniul IT&C. Tot ce trebuie să faci este să răspunzi corect la întrebarea concursului și să completezi talonul cu chestionarul MyC din partea de sus de pe pagina alăturată, apoi să decupezi talonul și să îl expediezi pe adresa redacției.

Îți "My" oferim o șansă de câștig: dacă vei completa și răspunsurile la toate rubricile Chestionarului din partea de jos a paginii, vei participa și la extragerea lunară în urma căreia poți câștiga un abonament pe trei luni publicația aleasă de tine, dintre revistele editate de grupul MediaContact*.

Mulțumim pentru participare și pentru timpul acordat!



Cea mai mare bază de date cu informații și imagini din domeniul IT&C !

**DE ACUM EȘTI
INFORMAT!**

www.IT-C.RO

RĂSPUNS (MyC10/2005): Acronimul SQL (în limba engleză) înseamnă:

MyCâștigă : Răspunde la întrebările de mai jos pentru a participa la extragerea pentru
UN ABONAMENT pe 3 luni la oricare dintre publicațiile* Media Contact

MyCOMPUTER

CHESTIONAR nr.10 / 2005

1. Cum consideri acest număr al revistei **MyC**?

F. bun ☐ Bun ☐ Mulțumitor ☐ Slab ☐

2. Ce apreciezi cel mai mult la CD-ul cadou?

Interfața ☐ Diversitatea ☐

Cantitatea ☐ Calitatea ☐

3. Care articol(e) ți-au plăcut cel mai mult?

4. Care articol(e) ți-au displicut cel mai mult?

5. Ce teme ai prefera să citești mai des în **MyC**?

6. Ce ai dori să mai conțină CD-ul cadou?

7. Din ce localitate ai cumpărat **MyC**?

8. Se găsește **MyC** la chioșcul tău preferat?

Da, întotdeauna ☐ Nu ☐

Da, dar sunt puține exemplare ☐

* **MyCOMPUTER** **MyLINUX** **MyHARDWARE** **PC Games** **CD**

8. Softul tău preferat

9. Ce rubrică ai mai dori să conțină **MyC**?

10. Cât ești dispus(ă) să plătești pentru un program full version original care să nu depășească dimensiunea de stocare a unui CD?

2-300.000 lei ☐ 3-500.000 lei ☐

5-700.000 lei ☐ Peste 700.000 lei ☐

11. Cum ai aflat despre revista **MyC**?

Radio, TV ☐ Ziare, Reviste ☐ Internet ☐

Chioșcuri de presă ☐ Prieteni, cunoștințe ☐

12. Sistemul tău are următoarea configurație:

13. În următoarele 6-12 luni dorești să îți upgradezi sistemul sau să-ți cumperi unul nou:

Da ☐ Nu ☐

14. Ești conectat la Internet prin:

cablu ☐ dial-up ☐ radio ☐ GPRS ☐ CDMA ☐

15. Cum apreciezi știrile zilnice de pe **www.myc.ro**:

utile ☐ inutile ☐ interesante ☐ neinteresante ☐

Alte observații despre situl **www.myc.ro**:

16. În domeniul IT, pasiunile tale sunt:

17. Propunerea ta pentru **Top MyC** (cel mai bun articol din acest număr):

Nume/Prenumele: _____

Adresa: Localitatea _____ Jud. _____ Str. _____ Nr. _____

Bl. _____ Ap. _____ Cod stradal: _____ Telefon/Mobil: _____ Data/luna/anul nașterii: ____/____/____

E-mail _____ Nr. membrilor familiei: _____ Venit/lună _____

Studii _____ Mi-ar place să fiu abonat la revista * _____

MyCOMPUTER

ABONAMENT

Numele, prenumele / instituția de învățământ / societatea comercială

Adresa: Localitatea _____ str. _____

nr. _____ Bloc _____ ap. _____ cod poștal _____ jud. _____ sector _____

Tel.: _____ e-mail: _____ Data: _____

Trimiteți acest talon pe adresa redacției **My COMPUTER**: Str. col.Buzoianu, nr. 34, et.1, cod 410094, Oradea, jud. Bihor.

Semnătura _____

Doresc să mă abonez pe o perioadă de:

☐ 3 luni - 244.000 lei ☐ 6 luni - 416.000 lei ☐ 12 luni - 844.000 lei

Prețul abonamentului, în sumă de _____, l-am achitat cu mandat nr. _____ pe numele: Paul Mork, str. Doina, nr. 7, bl. PB 78, ap. 13, cod 410326, Oradea, jud. Bihor.

Comenzile se pot trimite și prin fax: 0259-441.526
sau prin e-mail la abonamente@mediacontact.ro



Aplicați
aici
timbrul
poștal

DESTINATAR:

MEDIA CONTACT SRL
Revista MyCOMPUTER

Str.Colonel I.Buzoianu, nr.34
etajul 1, cod poștal: 410094
Oradea, județul Bihor

Stiri zilnice pe
www.MyC.ro



Aplicați
aici
timbrul
poștal

DESTINATAR:

MEDIA CONTACT SRL
Revista MyCOMPUTER

Str.Colonel I.Buzoianu, nr.34
etajul 1, cod poștal: 410094
Oradea, județul Bihor

Stiri zilnice pe
www.MyC.ro

PC-BSD 0.8.1

A fost lansată versiunea 0.8.1 a sistemului de operare PC-BSD. În această versiune a fost rezolvată problema bootării după terminarea instalării, cea a aplicației Online Update Manager, User Manager-ul a fost actualizat, există localizări în rusă și bulgară, iar swap-ul de pe hard disc

este activat în cazul instalărilor pe un sistem mai puțin performant. De asemenea, din KDE 3.4.2 au fost scoase câteva pachete (games, graphics și PIM) pentru a micșora cerințele legate de spațiu. Distribuția poate fi descărcată de la adresa www.pcbsd.org.



LSB 3.0

A fost lansată versiunea 3.0 a Linux Standards Base, un standard care își propune să unifice structura Linux într-un singur arbore ce poate fi folosit de toate distribuțiile. Red Hat, Novell, The Debian Core Alliance și Asianux și-au

certificat deja sistemele de operare. Ulrich Drepper, angajat Red Hat, a criticat însă LSB 3.0 și întreg procesul de certificare și testare a distribuțiilor. Se pare că mai avem de așteptat puțin până vom vedea un Linux unificat...



32%

Se pare că Symantec vrea să afle care zonă a lumii conține cele mai multe calculatoare infectate de "boți". După un studiu, Marea Britanie ocupă locul I în lume, cu un procent de 32%. Pe locul II se situează Statele Unite ale Americii și China, cu un procent de 19%, respectiv 20%. Se pare

că cele mai infectate orașe din lume sunt Londra și Winsfield. Ori ISP-ii britanici dorm în fața monitoarelor, ori nu le prea pasă de PC-urile clienților lor. Slavă Domnului că România nu se află și aici printre primele locuri.



Dell și Mandriva

Compania Dell a început să livreze laptop-uri cu Mandriva Linux preinstalat. Unitățile costă în jur de 1.000 USD (depinzând de configurație). Dell Latitude 110L vine cu Mandriva Linux Limited Edition 2005 preinstalat, WIFI, un

procesor Mobile Celeron sau Pentium M de 1,4-1,7 GHZ, între 256 și 1280MB memorie RAM și un drive DVD. După spusele celor de la Mandriva, Hewlett-Packard va urma în curând modelul celor de la Dell.



Blizzard câștigă procesul cu BnetD

Programul open-source BnetD a fost conceput pentru a oferi un server pentru jocurile online dezvoltate de Blizzard. El permitea și conectarea utilizatorilor care dețineau copii ilegale ale

jocurilor. Compania Blizzard a susținut că programul încalcă drepturile prevăzute în DMCA (Digital Millennium Copyright Act). Recent, ea a câștigat procesul datorită metodei modelului "reverse engineering" (inginerie

inversă), care a fost practicat pentru dezvoltarea programului BnetD. În DMCA este limitată protejarea inovatorilor software, dacă programul dezvoltat este folosit în scopuri ilegale.

Probleme cu update-urile din Fedora Core 3 și 4

În a doua jumătate a lunii septembrie, mai multe persoane care au actualizat distribuția lor Fedora Core 3 sau Fedora Core 4 au raportat unele probleme. Se pare că noile pachete X.org sunt cele ce au cauzat erori la repornirea mediului grafic. Pentru a

rezolva problema, sfătuim cititorii revistei să pornească sistemul în runlevel 3 (adăugând un "3" la linia de boot din GRUB), după care să tasteze următoarele

```
cd /var/cache/yum/updates-  
released/ packages.
```

```
rpm -Uvh --oldpackage  
xorg*6.8.2-37.FC4.45*.rpm  
reboot
```


Androizi cu Linux preinstalat

1 00 de roboți umanoizi alimentați de Linux au fost puși în vânzare în Japonia în luna septembrie la prețul de aproximativ 14.000USD. Mitsubishi Heavy Industries a conceput acest robot numit "Wakamuru" ca pe un servitor mecanic care să îndeplinească un număr de sarcini. Automatul poate prelua e-mailuri dictate,

poate anunța vremea, seta alarme și întreține conversații cu membrii familiei. Poate fi conectat la Internet, oferi stream-uri video și recunoaște fețele a până la zece persoane cu care interacționează. Wakamuru cântărește 30 de kilograme și are un metru înălțime, durata bateriei fiind de doar două ore.



DreamWorks lucrează la Madagascar 2

Directorul executiv al companiei DreamWorks, Jeffrey Katzenberg, a anunțat că în anul 2008 va fi lansată continuarea filmului Madagascar. Animația realizată pe calculator a avut un succes foarte mare la box office, filmul înregistrând încasări de peste 500 de milioane USD. Jeffrey Katzenberg a anunțat că Ben Stiller și Chris

Rock, actorii care au realizat vocile personajelor principale, au semnat deja contractele pentru noul film. Compania a mai produs un film de scurt metraj (10 minute), legat de pinguinii care au cunoscut un succes foarte mare. El va rula în cinematografe din 7 octombrie, alături de filmul "Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit".



Microsoft oferă noi unelte pentru designeri

Compania Microsoft a dezvăluit un set de unelte care ajută la designul paginilor Web. Suita poartă numele Microsoft Expression și include programe similare cu cele oferite de Adobe și Macromedia. "Sparkle Interactive Designer"

este un nou program pentru grafica 3D, "

Microsoft®

Acrylic Graphic Designer" este un program

pentru realizarea ilustrațiilor, iar Quartz Web Designer este programul pentru dezvoltarea siturilor. Acum suita este disponibilă sub forma CTP (Community Technology Preview - versiune care nu a fost testată riguros, lansată înaintea versiunii beta) și va fi lansată oficial la începutul anului 2006.

Nintendo GameBoy Micro

Compania Nintendo Co. Ltd a anunțat lansarea unui nou dispozitiv cu dimensiunile de 10 x 5 x 1,7 cm. Sub numele de "GameBoy Micro", aparatul încorporează o putere de procesare aproximativ egală cu cea a fratelui mai mare,

GameBoy. Dispozitivul este mai mic decât un pachet de cărți și are un ecran color de 2 inci. Lansarea lui va avea loc la aceeași dată la care se împlinesc 20 de ani de la lansarea jocului Mario Bros. Mai multe informații poți găsi la adresa www.nintendo.com/home.



Un nou vierme care lovește în Google

Laboratorul de cercetare al companiei Panda a descoperit o nouă amenințare pentru utilizatorii rețelelor P2P. Viermele cu numele P2PLoad. A se răspândește prin programele de partajare a informațiilor precum Shareaza sau Imesh. Viermele se copiază în directorul cu fișierele partajate, sub numele "Knights of the Old Republic 2" (un joc legat de povestea filmului Star Wars). Când este rulat, programul informează că fișierul dorit nu există și se

oferă să-l descarce. În acest moment pagina de start a browser-ului este redirectată către cu una identică cu www.google.com, pagină care nu este a companiei Google Inc. Căutările sunt redirectionate către un server din Germania, chiar dacă utilizatorii greșesc la tipărire adresa sitului www.google.com cu una dintre următoarele: www.google.com, www.gogle.com sau www.googel.com. Rezultatele la căutare sunt aceleași, cu excepția link-urilor sponsorizate. În plus, la

câteva cuvinte speciale nu apar rezultatele normale. În această situație apar situri specificate de autorul virusului, într-un cuvânt, publicitate gratuită!



Pinnacle Systems va lansa Pinnacle Studio 10

Noua versiune a programului Pinnacle Studio va fi disponibilă în luna octombrie și va fi lansată în două pachete: Pinnacle Studio (pentru începători) și Pinnacle Studio Plus (pentru avansați). Modul de lucru în program a rămas

același, fiind împărțit pe categoriile: capturare, editare și partajare. Multe din noile facilități integrate sunt legate de producerea materialului pentru DVD-uri. Pentru mai multe informații vizitează situl www.pinnaclesys.com.



Yahoo găzduiește situri frauduloase

Peste 5000 de situri care conțin în nume cuvintele "bank", "PayPal" sau "eBay" și care au fost concepute cu intenții frauduloase sunt găzduite de Yahoo. Directorul executiv pentru informații (CIO) al companiei Spamhaus, Richard Cox, a declarat că doar trei cuvinte au fost alese pentru exemplu, dar în realitate ele sunt foarte multe, incluzând greșelile de tipărire. Majoritatea

siturilor sunt folosite pentru "phishing", o tehnică frauduloasă legată de folosirea cărților de credit pe Internet. Pe lista de situri blocate de Spamhaus există aproximativ 20 de adrese găzduite de Yahoo. Richard Cox a mai declarat că reprezentanții companiei Yahoo nu au răspuns la nici una dintre scrisorile trimise de Spamhaus, vizavi de această problemă.



Google a găsit o vilă antică

Un italian este "vinovat" de găsirea unei vile din antichitate în timp ce se uita peste niște hărți locale pe calculatorul său, spune un comunicat recent. Italianul, pe nume Luca Mori, din satul Sorbolo, din apropierea orașului Parma, tocmai folosea programele Google Earth și Google Maps, descărcate de pe Internet, când

a observat niște forme dreptunghiulare neobișnuite pe niște hărți ale zonei sale, afirmă ziarul La Repubblica. Mori a contactat un grup de arheologi de la Universitatea din Parma, care au excavat la fața locului, găsind piese ceramice care confirmă faptul că în locul respectiv a existat o vilă romană. Google Earth este un serviciu oferit de celebrul motor de

căutare, care afișează hărți din satelit ale diverselor locații de pe glob, scopul său principal fiind unul comercial.



Google - acuzat de încălcarea drepturilor de autor

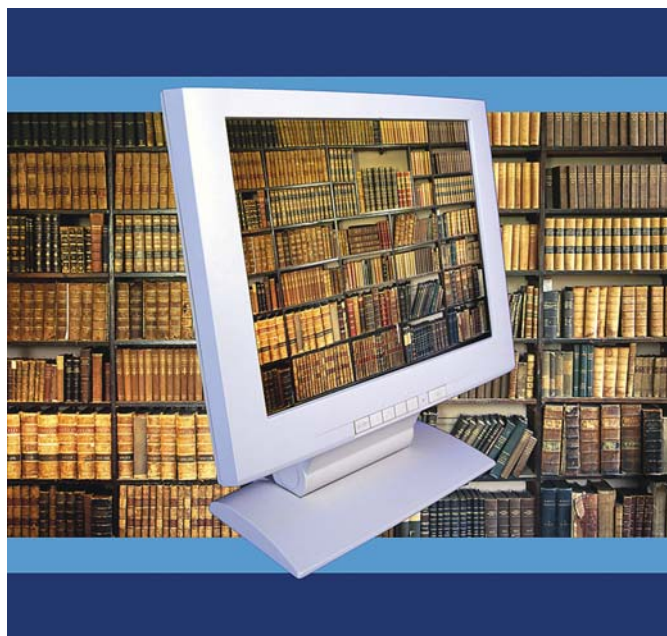
Organizație de mai mult de 8000 de autori a acuzat Google Inc. de "încălcare flagrantă a drepturilor de autor", spunând că puternicul motor de căutare nu poate să-i pună cărțile în domeniul public, pentru folosire comercială, fără permisiune. "Operele autorilor există în anumite biblioteci publice și universitare, și nu a fost licențiată utilizarea lor comercială", spune Author's Guild Inc. în procesul intentat la curtea districțională din Manhattan. Organizația cere Curții să blocheze acțiunile Google de copiere a cărților, astfel încât autorii să nu sufere pagube ireparabile, prin privarea lor de dreptul de a controla reproducerea operelor lor. Organizația a spus, de asemenea, că Google cunoaște, sau ar trebui să cunoască faptul că, pentru reproducerea digitală a unei opere, este necesar consimțământul autorului acesteia, dar că totuși continuă această acțiune.

Google a spus, într-un comunicat de presă, că respectă drepturile de autor. "Regretăm că

acest grup a ales calea justiției pentru a încerca să oprească un program care va face cărțile și informația din ele mai ușor de descoperit pentru lumea întreagă", a spus compania. De asemenea, Google a mai spus că autorii care nu doresc ca materialul lor să fie inclus în program sunt liberi să și-l excludă. Compania a mai declarat că oferă protecție deținătorilor drepturilor de autor, prin limitarea accesului utilizatorilor la informații bibliografice

și câteva fragmente de text, în cazul operelor protejate de drepturile de autor,

direcționându-i spre biblioteci și librării pe cei care doresc să citească mai mult.



Macromedia lansează Studio 8

Compania a lansat recent Studio 8, care integrează Contribute și Flash Paper, alături de Dreamweaver, Fireworks și Flash, care au fost îmbunătățite. Studio 8 include o unealtă de dezvoltare, Flash 8, actualizată, cu noile capacități de lucru optimizate pentru lucrul cu fișiere video și o interfață pentru utilizator mai ușor de folosit și, totodată, mai puternică. Flash 8 vine de asemenea cu efecte grafice și de animație îmbunătățite, și cu posibilitatea de a crea mai



în paralel. Noua versiune Dreamweaver este pregătită pentru crearea de conținut vizual și include suport ColdFusion și PHP, precum și

ușor conținut destinat dispozitivelor mobile. Fireworks 8 este integrat cu Dreamweaver și Flash, incluzând capacități îmbunătățite de procesare

transfer de fișiere în background. Versiunea îmbunătățită de Flash, împreună cu noile produse incluse în Studio 8, spune analistul Peter O' Kelly, de la Burton Group, sunt motive pentru care utilizatorii Macromedia ar trebui să se gândească la achiziționarea noii versiuni. El a dat de înțeles că această nouă versiune va reduce în mod semnificativ timpul de programare necesar pentru crearea unor efecte populare.

Browserul web Opera este acum gratuit și fără reclame

Opera Software anunță că a înlăturat permanent bannerul publicitar și taxa de licențiere pentru browserul său web. Browserul Opera, fără publicitate și fără restricții de funcționalitate, este disponibil acum pentru descărcare. "Astăzi invităm întreaga comunitate a Internetului să folosească Opera și să simtă cum trebuie să fie navigarea pe Web", a spus Jon S. von Tetzchner, CEO al Opera Software. "Înlăturarea bannerului publicitar și a taxei de licențiere va încuraja mulți utilizatori să

descopere viteza, securitatea și funcționalitatea fără pereche a browserului Opera", a mai spus el.

Opera era disponibil și până acum gratuit, având însă integrat un banner publicitar. Utilizatorii aveau opțiunea de a plăti o taxă pentru înlăturarea bannerului, împreună cu primirea de suport "premium". "Fanii Opera de pe tot globul au făcut ca această zi să fie posibilă", a spus von Tetzchner. "Cu cât baza noastră de utilizatori crește, cu atât misiunea și promisiunea noastră rămâne în picioare:

vom oferi întotdeauna cea mai bună experiență pe Internet utilizatorilor noștri - pe orice dispozitiv. Azi această misiune câștigă teren nou." Poți să descarci browserul de la adresa www.opera.com.



Două milioane de platforme SLI vândute!

Directorul general al companiei NVIDIA, Drew Henry, a spus recent într-un interviu, că firma a distribuit aproximativ două milioane de cipseturi care suportă tehnologia SLI, ce permite ca două plăci grafice să opereze în paralel conferind o performanță de vârf. Această afirmație reflectă un succes în adoptarea tehnologie SLI de către utilizatori, pentru că la sfârșitul lui

aprilie compania a distribuit aproape 750.000 de cipseturi nForce4 SLI. "Din moment ce linia SLI a fost lansată în 2004, noi am vândut aproape două milioane de cipseturi nForce4 și șase milioane de cipuri grafice din seria GeForce. Segmentul SLI acoperă 20-25% din totalul de cipuri distribuite de NVIDIA", a spus Drew Henry într-un interviu acordat sitului DigiTimes. Actualmente, compania

NVIDIA se pregătește să lanseze seria de cipseturi C51 cu placă grafică integrată, pentru calculatoarele ieftine, care va concura direct cu seria RADEON XPRESS 200 produsă de ATI. În plus, NVIDIA va lansa la finele acestui an un nucleu logic pentru calculatoarele ieftine cu procesoare Intel.

SanDisk Cruzer Micro U3

SanDisk a lansat primul dispozitiv inteligent pe USB care utilizează tehnologia U3, o nouă platformă care permite utilizatorului să stocheze și să gestioneze "spațiul de lucru personal". SanDisk Cruzer Micro cu tehnologia U3, va fi disponibil la începutul lui 2006 USD și 99,99 USD respectiv cu capacități de 512 MB și 1GB. Primul dispozitiv SanDisk Cruzer Micro va fi distribuit cu programe compatibile preinstalate. Unul dintre ele este U3-smart versiunea lui CruzerSync, care sincronizează



SanDisk 
More Memory. More Possibilities.

e-mailurile din Outlook, atașamentele, calendarul, contactele și documentele personale. Al doilea program este SignupShield Password Manager, care stochează parolele complet criptate, și suportă browsere precum Internet Explorer și Mozilla Firefox.

Playere noi de la Toshiba, Gigabeat X30 HDD MP3

Toshiba a lansat un nou mp3 player cu hard disc, în linia lor Gigabeat, numit X30. Toshiba Gigabeat X30 integrează un ecran mare, de 6 cm QVGA. Toshiba a fost capabilă să reducă mărimea lui la 59,3 mm lățime x 14,5 mm grosime x 99,3 mm înălțime,

comparativ cu playerele din seria F, Gigabeat. Noul mp3 player de la Toshiba suportă Windows Media DRM 10. De asemenea, compania a îmbunătățit softul de vizualizare a imaginilor digitale. X30 are un hard disc de 30 GB și este disponibil în trei culori.



Compania ATI lansează RADEON X550 XT

ATI RADEON X700 SE devine RADEON X550 XT

Compania ATI se pregătește să introducă pe piața plăcilor grafice un produs care să concureze cu plăcile grafice GeForce 6600 LE produse de compania NVIDIA. Noul produs se bazează pe arhitectura plăcii grafice RADEON X700 și, în mod ironic, va avea specificații asemănătoare cu placa grafică RADEON X700 SE. Placa grafică ATI RADEON X550 XT va fi bazată pe procesorul grafic RV410, cunoscut ca RADEON X700. Modelul X550 XT va fi caracterizat de un procesor grafic cu 4 conducte pixel ca alternativă pentru cele 8 de care dispune placa grafică RADEON X700.

Plăcile grafice din seria RADEON X550 sunt bazate pe procesorul grafic RV370 care suportă 4 conducte pixel și 2 conducte vertex. Diferiți parteneri ai companiei ATI produc plăci grafice din seria RADEON X550 cu acces la memorie pe 128 de biți sau pe 64 de biți.

Specificațiile plăcii grafice RADEON X550 XT sunt similare cu cele ale plăcii grafice RADEON X700 SE introdusă pe piață mai devreme. Performanța plăcii grafice RADEON X700 SE este limitată de accesul la memorie pe 64 de biți. În cazul în care placa grafică RADEON X550 XT va suporta accesul la memorie pe 128 de biți, va fi mai

performantă în jocuri decât placa grafică RADEON X700 SE. Frecvențele nucleului și ale memoriei celor două plăci grafice nu au fost făcute publice momentan.

Procesorul grafic RV410 este fabricat folosind un proces de 0,11 microni și conține 110 milioane de tranzistori. Plăcile grafice din seria X700 suportă tehnologii noi prezente la plăcile grafice din familia X800, cum ar fi Shader Model 2.0b. În orice caz plăcile grafice din seria RADEON X550 au scopul de a le înlocui pe cele din seria X300.

ASUS Extreme AX800 Silencer - grafică performantă fără gălăgie

București, Septembrie 2005 - ASUSTeK Computer Inc. (ASUS), lider al producătorilor de soluții video high-end, a lansat placa video Extreme AX800 Silencer, care încorporează cel mai puternic GPU PCI Express 16X: ATi RADEON® X800. ASUS Extreme AX800 Silencer beneficiază de binecunoscuta soluție de răcire creată de ASUS, SilentCool® Technology.

"În trecut, performanța grafică 3D era direct proporțională cu zgomotul produs de

ventilatoare", a spus Kent Chien, Director ASUS Graphics Business. "Cu tehnologia ASUS SilentCool®, utilizatorii se pot bucura de o performanță grafică ridicată fără să mai fie deranjați de zgomotul produs de rotirea ventilatoarelor."

Suprafața de schimb termic este mare și eficientă: SilentCool® dispune de un radiator mare, care mărește suprafața de schimb termic pentru a îndepărta căldura produsă de GPU. Conductele ascunse și lamelele, realizate din cupru, preiau căldura de la

radiator pentru o disipare rapidă.

Lamelele din cupru sunt poziționate pe un mecanism care permite rotirea lor cu până la 90 de grade. În funcție de poziția componentelor care degajă căldură (cum ar fi procesorul sau condensatorii), utilizatorii pot roti lamelele departe de aceste zone pentru o disipare termică optimă.



Motorola PEBL: Telefon la (prezentări de) modă

București, Septembrie 2005 - ASUSTeK Computer Inc. (ASUS), lider al producătorilor de soluții video high-end, a lansat placa video Extreme AX800 Silencer, care încorporează cel mai puternic GPU PCI Express 16X: ATi RADEON® X800. ASUS Extreme AX800 Silencer beneficiază de binecunoscuta soluție de răcire creată de ASUS, SilentCool® Technology.

"În trecut, performanța grafică 3D era

direct proporțională cu zgomotul produs de ventilatoare", a spus Kent Chien, Director ASUS Graphics Business. "Cu tehnologia ASUS SilentCool®, utilizatorii se pot bucura de o performanță grafică ridicată fără să mai fie deranjați de zgomotul produs de rotirea ventilatoarelor."

Suprafața de schimb termic este mare și eficientă: SilentCool® dispune de un radiator mare, care mărește suprafața de schimb termic pentru a îndepărta căldura produsă de

GPU. Conductele ascunse și lamelele, realizate din cupru, preiau căldura de la radiator pentru o disipare rapidă.

Lamelele din cupru sunt poziționate pe un mecanism care permite rotirea lor cu până la 90 de grade. În funcție de poziția componentelor care degajă căldură (cum ar fi procesorul sau condensatorii), utilizatorii pot roti lamelele departe de aceste zone pentru o disipare termică optimă.

EVENIMENTE

ASUS RoadShow 2005

La București, în 9 septembrie, ASUS a organizat evenimentul RoadShow 2005, o întâlnire cu distribuitorii IT din întreaga țară. Evenimentul a fost găzduit de Hotel Parc din București și s-a bucurat de prezența unui număr de peste 100 de participanți, oameni de afaceri și reprezentanți ai presei IT.

"Prin intermediul acestui seminar, am avut ocazia să prezentăm caracteristicile unice și calitatea înaltă a produselor ASUS" a spus Bryan Chen, ASUS European Sales & Marketing Group.

Printre produsele prezentate în cadrul acestui eveniment s-au numărat notebook-uri (W2, W3, W5, V6, A6VA), sisteme barebone (S-presso Dlx, Pundit - PH3), plăci video (EN7800GTX/2DHTV/256M, EN6600 Silencer/GT/128M), plăci de bază, surse, coolere, monitoare LCD (PM17TS),

DVD Writers (SDRW-0804P-D, DRW-1608P). ASUS a expus două sisteme demonstrative, cât și o serie de produse pentru rețelistică: GigaX 1008, GigaX 1005, GigaX 1024P, WL-100G D, WL-520G, WL-500G D.

"Designul de top și caracteristicile inovatoare sunt doar o parte dintre motivele pentru care produsele ASUS sunt atât de diferite față de cele ale concurenței" a declarat



Gordon Kao, ASUS Europe Sales Dept. "Suportul oferit de parteneri și filozofia avantajului reciproc sunt punctele cheie prin care ASUS își susține creșterea cotei de piață

în România."

ASUSTeK Computer Inc. este un lider în oferirea soluțiilor 3C (computere, dispozitive de comunicație și consumabile electronice). Portofoliul său include sisteme notebook, plăci de bază, plăci video, unități optice, dispozitive informaționale, sisteme desktop, servere, soluții wireless, telefoane mobile și rețelistică. Având ingineri foarte bine pregătiți și birouri amplasate în toate colțurile lumii, ASUSTeK oferă soluții inovatoare către consumatori, medii de afaceri sau clienți OEM/ODM.

Compania este liderul incontestabil al producției de plăci de bază și plăci video, și se află în topul primilor 10 jucători de pe piața globală de sisteme notebook, unități optice, modemuri broadband și o paletă largă de alte produse.

ePayment se lansează pe piața internațională cu Avangate

GECAD ePayment International, companie membră a Grupului GECAD, a făcut primii pași pe piața internațională prin lansarea noului brand Avangate și a sitului www.avangate.com. Sub această marcă, firma va oferi producătorilor de software din întreaga lume o soluție performantă de plăți online, distribuție electronică a produselor software și servicii de creștere a vânzărilor pe Internet.

"Avangate este o soluție care se adresează

producătorilor de software care fie sunt pe punctul de a-și începe vânzările online, fie doresc să-și diminueze costurile prin externalizarea sistemului de comandă online și a serviciilor de promovare a aplicațiilor dezvoltate utilizând timpul astfel câștigat pentru îmbunătățirea produselor oferite", spune Cristian Badea, CEO al GECAD ePayment International.

Plățile pot fi efectuate cu orice card de tip VISA, Mastercard, American Express, JCB și DinersClub, indiferent de emitentul acestuia. Atât comercianții, cât și clienții acestora vor beneficia de siguranța tranzacțiilor, pentru detectarea potențialelor fraude, Avangate uti-

lizând atât tehnologia 3D Secure dezvoltată de VISA și Mastercard, precum și sisteme proprii de detectare a fraudelor.

În cele 14 luni de când a fost lansată în România, soluția de plăți online și creșterea vânzărilor prin Internet a atras în portofoliul



GECAD ePayment International peste 200 de comercianți. Numărul mediu al tranzacțiilor desfășurate prin sistemul ePayment în decursul unei luni a ajuns la 4500. De asemenea, în ultimele 12 luni ePayment a reușit să detecteze toate încercările de fraudare a sistemului, cifrate la aproximativ 450.



online payments. build-up your sales.

Prima ediție GIGABYTE Dealers' Meeting

-- Sâmbăta de Sus, 2-4 septembrie 2005 --

GIGABYTE Technology Co. Ltd., unul dintre cei mai mari producători de plăci de bază, plăci grafice și alte componente hardware, a organizat prima ediție a întâlnirii anuale a distribuitorilor autorizați GIGABYTE și a celor mai importanți parteneri de pe piață. Desfășurat într-un cadru mirific, în frumoasa localitate Sâmbăta de Sus, numărând aproximativ 150 de invitați, evenimentul a reușit să strângă laolaltă companii din toată țara alături de distribuitorii autorizați GIGABYTE: KTech Electronics, Caro Group, Elko Romania și Tornado Systems.

Întâlnirea a debutat cu o sesiune de

prezentări susținute de Alexandru Ticea (Country Manager - GIGABYTE Romania), Jerry Teng (Account Manager - GIGABYTE Taiwan) și invitatul special Cosmin Bustan din partea companiei INTEL, unul dintre cei mai importanți parteneri.

Au fost prezentate noua serie de plăci de bază i-DNA, lansarea celei mai noi plăci grafice GIGABYTE cu chipset NVIDIA 7800 GTX, precum și noua serie de carcase 3D Aurora.

Prin aceste noi lansări de produse compania dorește să atragă atenția asupra faptului că brand-ul Gigabyte nu înseamnă doar plăci de bază și plăci grafice așa cum era cunoscut



pe piața românească acum câțiva ani, ci și o serie întreagă de alte componente, cum ar fi unități optice, coolere, carcase și, nu în ultimul rând, echipamente wireless pentru rețea. Anunțându-și dorința de a pătrunde pe piața românească de IT cu o gamă cât mai largă de produse la prețuri competitive, GIGABYTE acordă o atenție deosebită nu numai performanțelor tehnologice, ci și designului, oferind soluții cât mai diverse și atractive.

Infineon are deja 30 de angajați în România

La începutul lunii aprilie, Infineon Technologies anunța fondarea noii sale companii subsidiare în România: Infineon Technologies România SRL. Noul Centru de Cercetare este specializat în dezvoltarea de semiconductori de putere cu funcții analogice și digitale (Power-Mixed-Signal) pentru aplicații în industria de automobile și alte industrii. Semiconductorii de putere reglează alimentarea cu energie a diverși consumatori de energie electrică, cum ar fi sistemul de ridicare a geamului electric într-o portieră de automobil.

Conducerea Infineon Technologies România a fost preluată de către Thomas Simonis, de origine germană, în calitate de Director General. "Mă bucur să am oportunitatea de a înființa și conduce acest Centru de Cercetare în România, o țară în care Infineon nu a fost reprezentată până acum. (...) Obiectivele mele principale sunt de a motiva oamenii să lucreze în cercetare și dezvoltare, de a poziționa Infineon ca o companie atractivă în mediul de afaceri românesc și de a contribui, cu noua echipă, la succesul com-

paniei" a sumarizat Thomas Simonis.

Birourile Centrului de Cercetare din București sunt adaptate în prezent cerințelor



Thomas Simonis

unui mediu de dezvoltare specific. Pe o suprafață de circa 2.200 mp se construiesc birouri, laboratoare de cercetare și laboratoare pentru tehnica măsurătorilor.

Infineon se concentrează și pe crearea unei legături strânse cu Universitatea Politehnică din București, primii pași pentru dezvoltarea de programe comune de masterat fiind deja parcurși. Scopul acestor programe este completarea programei de studiu universitar cu domeniile în care se profilează, în viitorul apropiat și mediu, o cerere ridicată pentru activități de cercetare și dezvoltare în domeniul semiconductoarelor.





MSN Messenger
IM for AIM®
Video E-Mail
My Logitech Pictures
More Applications
Tech Control

Portabil și capabil

Logitech Quick Cam Deluxe pentru Laptop

Bogdan Bele
bogdan@myc.ro

Prima impresie este una cât se poate de bună. Chiar înainte de instalare, nu poate să nu te „prindă” designul de-a dreptul reușit, foarte simplu dar în același timp elegant, în care culoarea predominantă este un argintiu metalizat. Sub obiectiv se găsește microfonul, mai jos de acesta aflându-se, pe partea stângă, un led verde care se aprinde atunci când camera lucrează, iar pe dreapta un buton care îți permite să accesezi repede funcția de captură foto a camerei. Acesta poate fi extrem de practic în cazul autoportretelor. Demnă de menționat este și posibilitatea camerei de a fi balansată vertical, la un unghi de 45 de grade, pentru a surprinde cât mai bine subiectul. Din păcate lipsește posibilitatea de ajustare orizontală, odată ce camera a fost fixată pe ecranul laptopului. Asta înseamnă că, în momentul în care vrei să arăți interlocutorului tău pe cineva din încăperea, poți face acest lucru doar dacă demontezi camera și o muți mai încolo, lucru destul de incomod.

Instalare

Instalarea nu se poate spune că este una extrem de plăcută, dacă nu ești atent. Totul va fi în regulă și va merge relativ repede dacă selectezi opțiunea prin care se instalează numai driverul. Dacă însă alegi (cum ar face probabil nouă persoane din zece), opțiunea „Install QuickCam Software”, te vei alege cu vreo 200 de megaocteți de software destul de util, dar care nu se poate spune că justifică asemenea dimensiuni generoase. Odată deschisă aplicația „Quick Cam” ai acces direct, din fereastra ei principală, la majoritatea lucrurilor pe care le vei putea face cu noua ta cameră web. De aici ajungi direct la

Video Chat prin Yahoo Messenger, MSN Messenger, AOL Instant Messenger, precum și Logitech Video Call, acesta din urmă fiind disponibil însă doar în SUA și Canada. Tot din această fereastră ai acces la setările de bază ale camerei – luminozitate, contrast, saturație, având de asemenea posibilitatea de a trimite un așa-numit „video e-mail”, care poate fi atât sub forma unui fișier video de dimensiuni mai mici, cât și sub cea a unei fotografii. Camera folosește pentru acest lucru o mică aplicație a celor de la Logitech, numită „Quick Capture”, prin care poate captura fișiere video la rezoluții de până la 640x480 de pixeli, precum și fotografii digitale, la rezoluții de până la 1,3 megapixeli.

Camera „la lucru”

Am testat camera în ceea ce privește videochatul prin Yahoo și MSN Messenger, iar performanțele au fost foarte bune în ceea ce privește calitatea imaginii oferite. Cu toate acestea, numărul de doar 15 cadre pe secundă nu este o valoare impresionantă, la fel cum nu este deloc impresionant nici faptul că transferul de date este doar USB 1.1, și nu USB 2.0, cum ar fi de așteptat. Cu toate acestea, camera se descurcă de-a dreptul onorabil la chatul video, mai ales pe MSN Messenger, unde funcționează chiar foarte bine, fără multe sacadări ale imaginii. De menționat este și funcția Face Tracking,



Video chat-ul merge perfect pe MSN Messenger

care va căuta fețele de oameni în imaginea transmisă de cameră, focalizând automat asupra acestora.

Un plus pentru chatul tău online va fi,



Calitatea imaginilor realizate cu camera este mai mult decât acceptabilă

cu siguranță, microfonul încorporat, care, prin sunetul de bună calitate oferit, te ajută să ai o experiență completă de chat online, împreună cu prietenii tăi. Fiind detectat de Windows ca microfon USB, acesta poate fi utilizat cu succes și în alte aplicații de tip VoIP, cum ar fi Skype.

Concluzii

O cameră de bună calitate, utilă atât pentru fotografii și filmulețe de o calitate mai mult decât acceptabilă, precum și pentru chatul online.

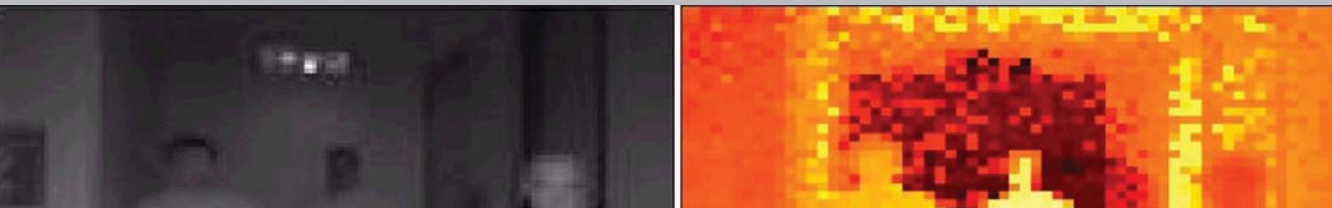
Specificații / Logitech QuickCam for Notebooks Deluxe

Contact: www.logitech.com
Preț: 59,99 \$
Video VGA
Focus ajustabil
Buton de captură foto
Microfon USB integrat
Bază ajustabilă
Foarte ușoară

MyC recomandă

89%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



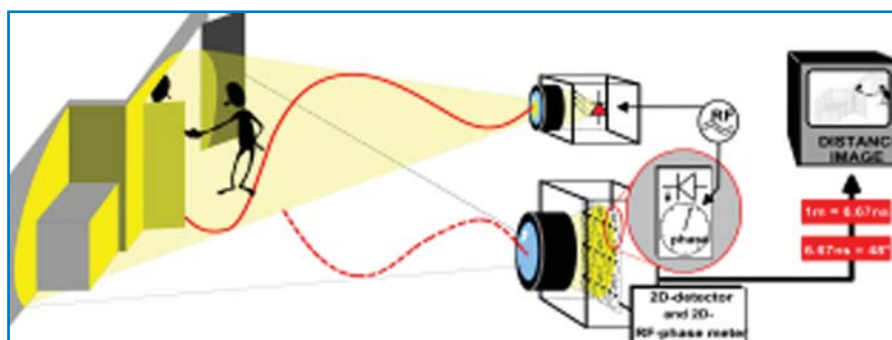
Senzori 3-D

Mircea Băduț
contact@myc.ro

Mircea Băduț
contact@myc.ro



În viitor, aplicabilitatea viziunii 3-D depinde de imaginația noastră. Până acum s-au urmărit mai multe aplicări în industria automobilelor: umflarea “inteligentă” a air-





Cordless Desktop MX 3100

Logitech

RECOMANDAT DE REVISTA MyCOMPUTER

Laurențiu Bancu
laurentiu@myc.ro

Recent a poposit în laboratorul nostru de testare „soluția” Logitech Cordless Desktop MX3100, un combo alcătuit dintr-o tastatură multimedia și primul maus fără fir cu laser, Logitech MX 1000.

Cel dintâi aspect pozitiv, care nu poate trece neobservat, este designul elegant, definit de combinația de culori (negru, albastru închis și parțial argintiu) și de fomezle rotunjite și futuristice totodată.

Fără doar și poate, atracția principală este mausul cu laser MX 1000. Avantajul față de mausurile optice este evident și de necontestat: mai multă precizie (senzitivitate de aproape 20 de ori mai mare). Pe lângă aceasta, am scăpat și de lumina roșiatică, de multe ori foarte enervantă, iar mausul poate fi folosit aproape pe orice suprafață.

Este evident faptul că mausul a fost conceput pentru utilizatorii dreptaci, și nu pentru stângaci. În partea stângă, lângă locul de poziționare a degetului mare se află trei butoane: două pentru derulare față-spate în browser (funcție valabilă doar pentru browserul IE), și un buton pentru navigarea rapidă între aplicațiile deschise (echivalentul combinației [Alt] + [Tab] de pe tastatură).

Avem de asemenea neprețuitul buton de scroll însă, față de alte cazuri, acesta

servește și pe post de buton de scroll orizontal, funcție foarte utilă celor care lucrează în programe precum Photoshop, Corel, 3D Studio MAX etc. Tot aici sunt amplasate și butoanele de derulare rapidă, folosite atunci când navighezi într-o pagină de mari dimensiuni.



Un lucru foarte deranjant în cazul mausurilor fără fir e faptul că bateriile te „lasă” când ți-e lumea mai dragă, fiind nevoit să-ți întrerupi activitatea și să schimbi bateriile sau să pui mausul la încărcat.

Această situație nu se va mai repeta în cazul lui MX 1000 deoarece a fost implementat un sistem cu leduri care indică starea bateriei. Nu vei fi nevoit nici să înlocuiești bateriile, ci doar să pui mausul la încărcat în suportul special creat.

În ceea ce privește tastatura, aceasta are peste 25 de butoane speciale (majoritatea programabile din soft). În partea stângă se află un buton de scroll, identic ca funcționalitate cu cel de pe maus. Dacă la început ți se va părea puțin ciudată utilizarea acestuia, după ce te obișnuiești, nu te vei mai putea lipsi de el.

Astfel, dispui de scroll vertical, orizontal și de două butoane pentru derularea rapidă. Deasupra acestora este poziționat butonul de zoom, pentru micșorarea sau mărirea imaginilor. Nu toată lumea agreează poziționarea și dimensiunea butonului [Delete], însă eu consider implementarea acestui sistem ca fiind una reușită și utilă. Compromisul, însă, a fost mutarea mai sus și micșorarea tastei [Insert].

Am avut la început unele dificultăți cu tastele [F] însă, după ce m-am obișnuit cu dimensiunea acestora, problemele au dispărut.

Din software-ul de pe CD care se livrează în pachet poți să personalizezi butoanele tastaturii și mausului. Singura problemă e că nu toate butoanele sunt personalizabile, însă probabil că la viitoarea actualizare a softului aceasta nu va mai constitui un impediment.

Concluzie

Nu ar fi prea multe de spus despre acest „combo”, excelent fiind cuvântul care caracterizează soluția oferită de Logitech. Chiar dacă prețul nu este unul la îndemână oricărui utilizator, recomand fără ezitare Logitech Cordless Desktop MX3100 tuturor utilizatorilor care se respectă!



Specificatii / Logitech Cordless Desktop MX 3100

Avantaje

design elegant
maus impecabil
tastatură multifuncțională
software bine organizat

Dezavantaje

butoane prea mici pe tastatură ([F], [Insert])

Producător: Logitech International
Contact: www.ultrapro.ro
Preț: 113 EURO + TVA

MyC recomandă

95%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Dacă până acum soluțiile externe pentru stocarea datelor erau compatibile cu porturile USB și FireWire, a venit și timpul ca aceste soluții să fie „conectabile” și pe portul UTP, că doar „tot blocu’ ar trebui să aibă acces la o soluție externă de stocare!”

Western Digital Essential NetCenter (WDXE3200JBN)

Carcasa acestui hard disc extern este făcută din plastic și îmbină două culori diferite: argintiu și gri. Dispune de găuri de aerisire pe ambele părți ale carcasei, iar butonul de pornire este localizat pe panoul frontal al dispozitivului deasupra numelui WD Essential NetCenter. Butonul integrează un led care afișează modul de operare. În spatele dispozitivului se află conectorul de tensiune, portul de rețea, și două porturi USB, un buton de reset și un slot Kensington care este proiectat să protejeze dispozitivul de accesul persoanelor neautorizate. Resetarea este necesară pentru situațiile speciale, însă după aceasta, va trebui să introduci parametrii rețelei. Acest mod de reinițializare necesită apăsarea butonului de reset timp de 10 secunde, iar dispozitivul va reporni în aproximativ 40 de secunde. Dispozitivul este recomandabil să stea vertical, de aceea este distribuit cu un stand special. După afirmațiile celor de la Western Digital, soluția oferită de ei este ideală pentru stocarea datelor de acasă sau de la birou. Permite crearea unor directoare protejate cu parolă, poate servi ca soluție de backup unde poți salva datele de pe toate sistemele din rețea. Avantajul acestui hard disc este că permite accesul la fișiere oricând, de pe orice calculator. Pe lângă acestea, **Essential NetCenter** permite conectarea la el pe porturile USB la dispo-

zitive externe cum ar fi: imprimante sau dispozitive externe de stocare. În acest caz, dispozitivele conectate la **Western Digital Essential NetCenter** vor putea fi accesate din rețea. NetCenter poate fi disponibil imediat pentru lucru. Odată ce discul este conectat la rețeaua locală, utilizatorul trebuie să ruleze CD-ul din pachetul dispozitivului Western Digital și să instaleze softul NetCenter EasyLink. Acest program va scana rețeaua locală și va detecta unitatea, după care li se vor atribui nume directorilor partajate. Următorul pas este înscriserea numelui utilizatorului și parolei de acces în managerul NetCenter. De asemenea, poți schimba manual câteva setări, dacă este necesar. Hard discul din interiorul carcasei de plastic poate să aibă o capacitate de 320, 250 sau 160 GB, iar memoria tampon are 8MB. Viteza de rotație este de 7200 rpm, iar timpul mediu de căutare este de 8,9 ms. Din păcate, interfața

UTP suportă doar rețele de 10/100 Mbiți. Portul USB este conform cu standardul 2.0.

Dispozitivul nu are nici ventilator, fiind foarte silențios când operează. Suportă protocolul DHCP și tehnologia SMART.

În modul așteptare, dispozitivul activează automat modul de conservare a energiei.

Dispozitivul operează stabil între temperaturile de 5 și 40 grade Celsius. Dispozitivul poate fi transportat la temperaturi aflate între -20 și 65 de grade Celsius.

Tensiunea acceptabilă de intrare este între 100 și 240V (frecvență 47-63Hz).

Dimensiunile dispozitivului sunt 150 x 239,9 x 55,5 mm.

Unitatea WD NetCenter include în pachet un stand vertical, ghid de instalare rapidă, cablu UTP, transformator extern și un CD cu software.

Western Digital oferă dispozitivul cu 320 GB spațiu de stocare la un preț de 399 USD.



Soluții mobile

Mircea Buzlea
mircea@myc.ro



Flexibilitate la îndemână

takeMS MEM-Flex de la Memorysolution

"Am o cameră digitală cu memorie SD, în telefon folosesc carduri T-Flash iar în portmoneu, pentru accesibilitate maximă, am întotdeauna USB drive-ul la îndemână..."

Dacă și povestea ta seamănă cu cea de mai sus, e vremea să uiți de cititoarele de carduri. "Drumul" datelor de pe carduri spre USB e acum mult mai... scurt și ușor! Mai concret, 7,5 cm lungime și doar 13

grame. Nu v-ați fi așteptat la cifre atât de... precise? Ei bine, nici noi, până când am primit la redacție noul dispozitiv MEM-Flex de la Memory Solution.

Seamănă perfect cu un USB-drive, dar avantajul constă în faptul că în interiorul carcasi nu se află integratele de memorie propriu-zise, ci "doar" un slot pentru carduri. De ce??? Se știe că orice calculatorist respectabil are o "mică" manie, care se numește upgrade. Totuși, până unde poate merge asta? M E M - F l e x dovedește că până și un USB-drive poate fi upgradat, ba mai mult decât



atât, poți folosi în el chiar cardul din camera digitală sau din telefonul tău mobil.

Acest dispozitiv simplu, dar care și-a dovedit din plin versatilitatea, a fost lansat pe piața germană la sfârșitul lunii august, la un preț de numai 9,90 Euro.

Îmi rămâne doar să sper că vom avea aceste dispozitive cât de curând și în România. Până atunci, fi-ți milă și nu lăsa acest articol la îndemâna bătrânei și credincioasei tale unități USB...

Specificatii

Producător: Memory Solution Gmbh
Contact: www.memorysolution.de
Preț: 9,90 Euro
- interfață: USB 2.0
- dimensiuni: 29 x 11 x 75 mm
- greutate: 13 g
- port pentru carduri SD (Secure Digital), miniSD (cu adaptor), T-flash (TransFlash), MMC (MultiMedia Card) și RS-MMC (Reduced Size MultiMedia Card - cu adaptor).

MyC recomandă

91%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

Conectează-te cu încredere!

BT-1300Tp - adaptor Bluetooth pe USB de la Trust

L-am folosit cu diverse modele de telefoane mobile, un maus Bluetooth și chiar un handsfree, pe care le-am conectat la desktopuri și la laptopuri, în Windows și în Linux (care l-a recunoscut fără probleme!). Într-adevăr, eroul principal al acestor acțiuni de testare intensivă a fost un adaptor de USB pentru Bluetooth, cu numele BT-1300Tp, recent venit la redacție direct de la Trust, din Olanda.



Dacă vi s-a părut impresionantă compatibilitatea cu toate dispozitivele enumerate în lista precedentă, surprizele plăcute nu se termină la acest capitol. Raza de acțiune depășește fără probleme cei 10 metri la care ne-au obișnuit producătorii de dispozitive Bluetooth că trebuie să ne "oprim". În specificațiile tehnice ale lui BT-1300Tp se precizează că distanța maximă este de 100 de metri. Probabil că aceasta ar putea fi atinsă în condiții ideale, dar am constatat (nu cu puțină mirare) că muzica redată în handsfree a fost redată fără "poticniri" până la o distanță de aproape 40 de metri, în interiorul clădirii. La fel de plăcut m-a surprins și faptul că am ascultat pe telefonul mobil, conectat la Internet printr-o conexiune pasantă (cu ajutorul acestui adaptor Bluetooth), un post de radio prin streaming

live de 128 kb/s, distanța față de calculatorul "gazdă" fiind mai mare de 20 de metri.

Aceste constatări "empirice", împreună cu designul modern și elegant deopotrivă, mă determină să recomand cu încredere adaptorul Bluetooth de la Trust. Nu ne-au fost oferite date despre disponibilitatea produsului în România, însă vă putem informa că distribuitori ai produselor Trust sunt lanțurile de magazine UltraPro, Diverta și RTC.



Specificatii

Preț: aprox. 30 Euro
Contact: www.trust.com

interfață: Bluetooth v1.2, Class I
dimensiuni: 58 x 23 x 12 mm
distanță maximă de operare: 100 de metri
indicator pentru starea transferului - led de culoare albastră
poate conecta până la 7 dispozitive Bluetooth simultan
viteza maximă de transfer: 721 kbit/sec

MyC recomandă

87%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

My LINUX

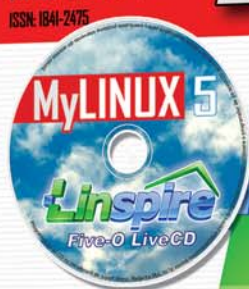
OCTOMBRIE

Nr. 5/2005/1

ISSN: 1841-2475

6,9 RON
69.000 Lei

Revista utilizatorilor Linux din România



LiveCD Linspire Five-O

DARKSTAR Linux

o distribuție
Linux
românească

ce ne aduce primul alpha

KDE 3.5

Configurarea Kernelului

Tutorial de
compilare a
kernelului
Linux

Inkscape





acdsee 8.0
Photo Manager

ACDSee 8.0

Îi face față lui Picasa?

 Get Photos
  Browse and View
  Organize and Find
  Fix and Enhance
  Share and Print
  Preserve and Store

Bogdan Bele
bogdan@myc.ro



Îmi aduc aminte de ACDSee încă de la primele versiuni, pe vremea când acesta nu era cu nimic mai mult decât un simplu program de vizualizare de imagini. Am trecut și eu prin aproape toate versiunile de până acum, văzând schimbările și, mai ales, evoluția pe care a cunoscut-o ACDSee de-a lungul timpului. Cu toate acestea, am început să-l „trădez”, odată cu apariția unui Picasa 2 care îmi oferea în mare cam același lucru, dar gratuit. Să fim serioși. Nu aveai cum să nu fii tentat, oricât de atașat erai tu de dragul tău ACDSee! Dar iată că a apărut versiunea nouă, cu numărul 8.0. Curiozitatea era mult prea mare ca să nu o descarc și să văd ce e „de capul ei”, mai ales că 7.0 avea păcatul de a fi lentă, cu toate că avea câteva noutăți interesante incluse.

Cu aceste gânduri am instalat ACDSee 8.0. Instalarea a mers repede și am avut o surpriză foarte plăcută în momentul în care programul de instalare m-a întrebat dacă doresc ca ACDSee să se „ocupe” de toate tipurile de fișiere imagine, de cele nealocate

deja sau de nici unele, având în vedere faptul că există o multitudine de softuri care își fac singure și fără să te întrebe asocierile, lucru care îți poate produce mai târziu neplăceri.

Odată terminată instalarea, m-am pomenit că apare în fața mea o prezentare a principalelor caracteristici ale programului, căreia îi poți cere să apară sau nu data viitoare când îl pornești. Pe mine nu m-a ajutat foarte tare, dar e de presupus că ea va fi extrem de utilă acelor care îl folosesc pentru prima dată și nu știu la ce anume să se aștepte.

Primele observații...

Vei observa destul de repede un așa-numit „Device Detector”, care va porni împreună cu Windows (dacă nu îl dezactivezi tu), care detectează fișierele media de pe un CD sau DVD introdus în drive sau dintr-un drive extern, în momentul în care acesta este conectat. Poți să setezi din opțiunile acestui mic program cum va reacționa el în momentul în care acest lucru se întâmplă (întreabă utilizatorul, vizualizare implicită în ACDSee, importare automată a imaginilor, scriere a unui disc cu fișierele respective). Oricum, acesta nu este neapărat necesar, pentru că mare „brânză” oricum nu face, în afară de a te „binecuvânta” cu încă un program care rulează degeaba în background.

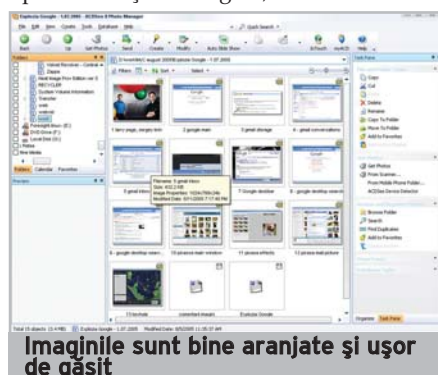
Odată pornit programul, nu vei observa schimbări izbitoare de interfață față de versiunea 7.0, dar îți sare în ochi funcția de

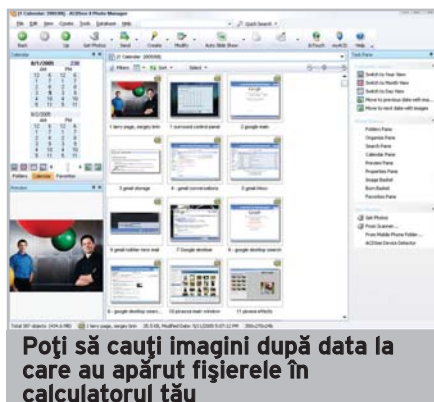
căutare, pe care ACDSee nu o avea până acum și care este cel puțin binevenită. Căutarea decurge foarte repede și astfel ai scăpat de momentele când cauți o imagine și nu mai știi exact unde ai copiat-o.

Ce are de oferit fereastra principală

În partea superioară a ferestrei principale ai butoanele care te trimit spre cele mai importante funcții, (în opinia producătorilor programului). În partea stângă se află managerul de fișiere, iar dedesubtul acesteia poți să previzualizezi imaginea respectivă înainte de a o deschide, dar și să ascuți un fișier audio sau să previzualizezi un video. Programul nu este nici pe departe ceea ce s-ar numi un player multimedia, deci nu te aștepta să înlocuiască un asemenea program, pentru că vei fi dezamăgit.

În partea dreaptă a acestei ferestre principale poți să accesezi mai multe casete, care îți oferă acces la câteva funcții ale programului, mai ales din sfera căutării și organizării imaginilor din colecția personală, dar și la caseta pentru scrierea imaginilor pe cd-uri. Între acestea mi s-a părut interesantă funcția „Calendar panel”, datorită faptului că îți oferă posibilitatea de a căuta imagini după data exactă la care au ajuns în calculatorul tău, ușurând astfel destul de mult căutarea. De menționat este și faptul că interfața este simplă și intuitivă, dar totuși nu am scăpat de un păcat mai vechi al acestui program, pe care îl menționez și mai sus – are momente când se mișcă





Poți să cauți imagini după data la care au apărut fișierele în calculatorul tău

extrem de încet, chiar dacă tu nu i-ai cerut mare lucru. Se întâmplă chiar să se blocheze din când în când și să nu răspundă la comenzi (asta mai rar), dar poți sta liniștit – nu rămâne blocat, ci își revine într-un timp destul de scurt. Chiar dacă își revine, faptul că se blochează nu prea e motiv de laudă...

Dar să trecem la cea mai importantă funcție a lui ACDSee, pentru care îl cunoaște toată lumea, și anume cea de program de vizualizare de fișiere imagine situație în care, de obicei, programul își face perfect datoria. Pe lângă numeroasele formate recunoscute și ușurința cu care merge, fereastra de vizualizare a primit de această dată o multitudine de funcții, plasate pe două bare, în partea superioară și în cea stângă a ferestrei. Printre acestea se găsesc tot soiul de posibilități de ajustare a imaginii respective, precum și efecte diverse și destul de multe la număr.

Editorul, cireașa de pe tort

Dar nu trebuie să te limitezi la fereastra de vizualizare, în cazul în care vrei să

editezi o anumită imagine. Editările se pot face mult mai ușor (cu toate posibilitățile la îndemână) în fereastra de editare a ACDSee 8.0. Este foarte bine că, de această dată, producătorii programului s-au gândit să includă editorul în el, deoarece, în precedentele versiuni, acesta era un soft separat și era enervant să tot treci de la unul la altul. Oricum, funcțiile din editor sunt în mare cam aceleași cu funcțiile pe care ți le oferă scurtăturile din programul de vizualizare, majoritatea fiind similare celor din Adobe Photoshop; în editor sunt, însă, organizate mai bine, pe categorii, ceea ce ajută mult. Astfel, prima categorie, numită „Exposure”, îți permite să ajustezi expunerea, strălucirea, nivelurile de culoare, precum și luminozitatea, pentru care ai la dispoziție o histogramă. Din al



doilea panou ajustezi cantitățile de roșu, verde și albastru, iar din cel de-al treilea poți în lă t u r a neplăcutul efect de „ochi roșii”, în cazul în care nu dispui de o cameră performantă, care să facă acest lucru din softul propriu. Și dacă tot ai eliminat efectul acela nedorit, poți în continuare să „repari” imperfecțiunile din imagine cu „Healing Tool” și „Clone Tool”, iar apoi să ajustezi cu ușurință claritatea, adăugând eventual și un „vârf de cuțit” de blur, pentru efectul artistic. Următorul set de funcții te ajută să elimini zgomotul de culoare, iar apoi să redimensionezi fișierul (lucru care se face extrem de ușor). La fel de ușor se face și



Fereastra de vizualizare are și opțiuni de editare a fișierului respectiv

rotirea imaginii, care, ca și în Photoshop, poate fi făcută nu numai la 90 de grade, ci și la un unghi stabilit de tine. Cel puțin la fel de interesantă este și opțiunea de „tăiere” a unei bucăți dintr-o imagine, care poate fi realizată și în funcție de rezoluție, dar și cea de adăugare de text pe imagine, textului putându-i fi adăugate și efecte. Și fiindcă tot vorbeam de efecte, trebuie să îți spun că programul nu este sărac deloc nici la acest capitol, efectele fiind multe și foarte personalizabile. Dacă îți place să te joci cu așa ceva, „distracția” este garantată mult timp!

Trăgând linie...

... o „clonă” de Adobe Photoshop reușită, plină de funcții și care, chiar dacă sunt situații în care s-ar putea mișca mai repede și se mai blochează din când în când, merită luată în considerare!

Specificații

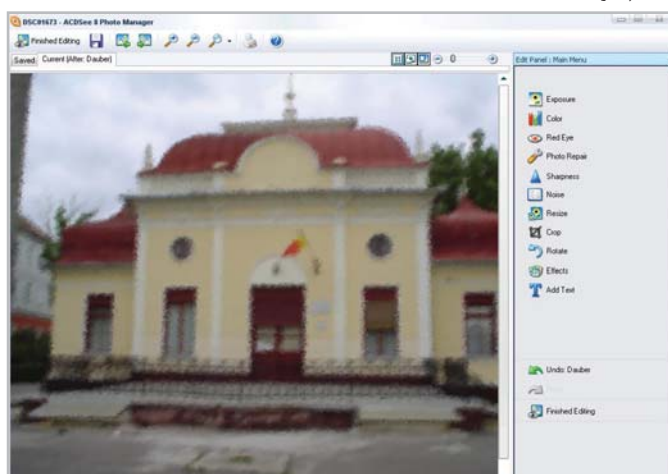
ACDSee 8.0

MyC recomandă

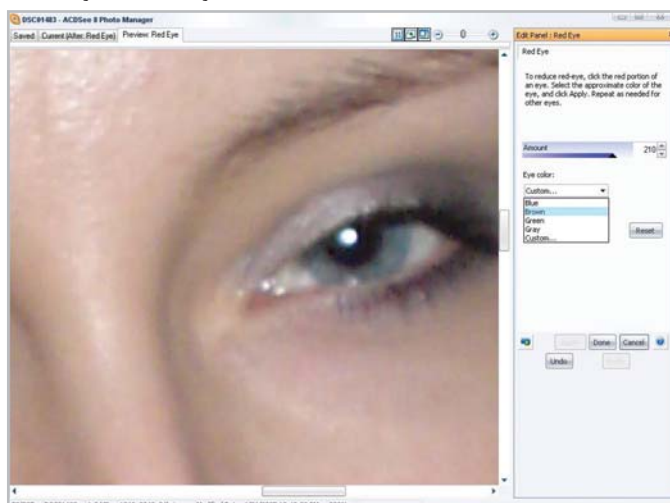
Producător: ACD Systems Ltd.
Site: www.acdsystems.com
Preț: 49,99 \$

78%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Editorul este foarte comod, funcțiile multe fiind la îndemână.



Eliminarea "ochilor roșii" devine o joacă de copil.



Laurențiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Internetul ni l-a dat pe Google. Și bine a făcut! Nu știu de cât timp am avea nevoie să-i mulțumim noi, împătimitii Internetului, pentru ceea ce ne-a oferit, satisfacții profesionale, economii sau relaxare. Dar, paradoxal, firea umană nu se mulțumește niciodată cu ceea ce are, ci tinde mereu spre Absolut, chiar dacă acesta se materializează uneori, și doar provizoriu, într-un obiect sau serviciu.

Google ne oferă mult, foarte mult, chiar atât de mult încât cu greu facem față cantității de informații și servicii oferite. Și totuși parcă lipsește ceva...

StumbleUpon.com

Căutarea subiectelor de interes sau a răspunsului la o întrebare nu constituie un hop de netrecut, ba dimpotrivă, cam orice utilizator cunoscător într-o oarecare măsură al limbii lui Shakespeare se poate aventura pe acest tărâm. Bineînțeles că una e să cauți

și alta să găsești. Însă, în majoritatea cazurilor, întrebările nu rămân fără răspuns.

Se întâmplă de multe ori totuși să cauți informații două-trei ore, la capătul cărora să constăți că mai mult te-ai enervat decât ai găsit situri utile sau relaxante. Iar asta poate fi chiar frustrant dacă nu stai tocmai bine la capitolul timp...

Ce ai zice însă de o alternativă pe măsură? O idee nouă. Uită pentru câteva minute de Google și imaginează-ți o situație în care trebuie doar să apeși un buton și situri utile, plăcute și pe gustul tău se derulează cu o viteză direct proporțională cu cea a lățimii de bandă. Parcă sună prea bine, nu?

Această alternativă despre care vorbesc este un serviciu/software care poartă denumirea StumbleUpon www.stumbleupon.com. Despre ce este vorba...

Dacă Google este un motor de căutare, StumbleUpon este un motor de „browsing”. Aș putea spune chiar că Google este mai „realist”, în timp ce StumbleUpon se află de cealaltă parte a baricadei. Și afirm asta deoarece rezultatele din Google ne sunt oferite de către „roboței”, pe când siturile din StumbleUpon sunt rezultate ale preferințelor utilizatorilor.

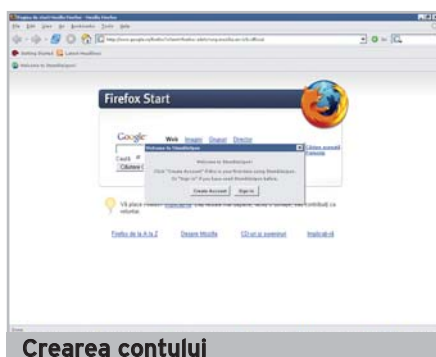
Cum funcționează sistemul?

StumbleUpon este o rețea de utilizatori

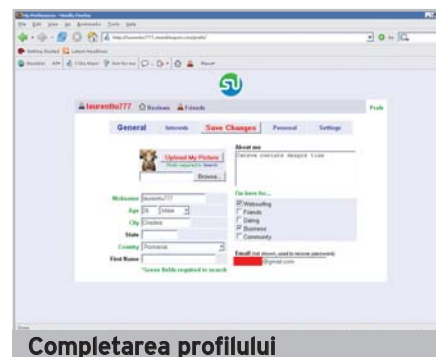
la care poate adera oricine. Acești utilizatori navighează și dau voturi pozitive sau negative unor situri Web. Pe baza acestor voturi s-a creat o bază de date care cuprinde milioane de situri pe care utilizatorii le consideră de calitate. Cu cât un sit primește mai multe voturi de încredere, cu atât va fi mai bine plasat în top. Și, ce este mai important, votul tău contează!

Serviciul e la îndemâna tuturor, având în vedere că este gratuit, iar softul intermediar se adresează atât utilizatorilor IE, cât și celor care folosesc Firefox.

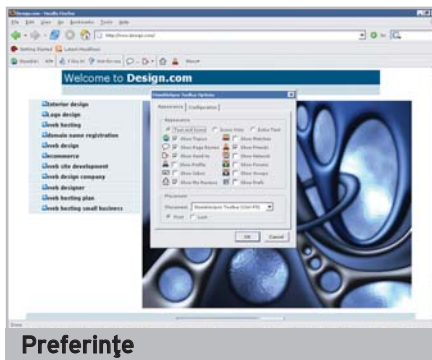
Pentru început va trebui să-ți creezi un cont, iar pentru aceasta vizitează adresa www.stumbleupon.com, și alege opțiunea „Sign-Up Now”. În funcție de browserul folosit (IE sau Firefox), se va instala o bară de unelte (nu conține spyware sau adware), după care ești invitat să îți creezi un cont sau să te loghezi în cazul în care ai deja unul. Având în vedere că nu eram utilizator înregistrat, am ales prima opțiune.



Crearea contului



Completerea profilului



Preferințe

Procesul de înregistrare durează două-trei minute (va trebui să-ți alegi domenii de interes), și va trebui să furnizezi o adresă validă de e-mail unde vei primi parola. Urmează o serie de nelipsite oferte „promoționale” pe care te sfătuiesc să le ignori, dacă nu vrei să fii inundat ulterior de reclame nedorite. Și cam atât cu aspectele mai puțin plăcute! De acum încolo vei pătrunde într-o lume fascinantă a preferințelor utilizatorilor de pretutindeni, o lume în care, odată cu trecerea timpului, îți vei găsi cu siguranță locul!

Bara de instrumente StumbleUpon

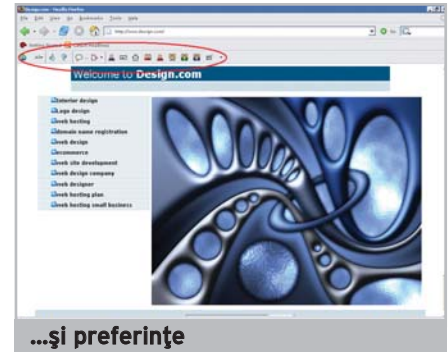
Spuneam mai înainte că această bară care se instalează în browser nu conține adware sau spyware, ceea ce este un lucru bun, având în vedere problemele create de asemenea dăunători.

Primul buton de pe această bară „Stumble!” este și cel mai important, acesta direcționându-te către siturile cel mai bine plasate în topul categoriei selectate. Și, dacă tot aminteam de categoria de interes, aceasta poate fi indicată cu ajutorul celui de-al doilea buton. Tot de aici poți să actualizezi lista de topicuri sau să-ți inviți prietenii să încerce acest serviciu.

Următoarele două sunt butoanele de evaluare, prin intermediul cărora poți să-ți acorzi sitului un vot pozitiv sau negativ. Este important să votezi din două motive: în primul rând, odată cu trecerea timpului, baza de date îți va recunoaște mai ușor preferințele și îți va putea oferi situri pe gustul tău, iar în al doilea rând, vei cunoaște utilizatori cu aceleași gusturi. Urmează apoi butonul care te trimite către pagina de comentarii și opinii referitoare la pagina curentă. În afară de faptul că poți afla idei și opinii interesante ce vizează diferite aspecte, ai posibilitatea de a-ți expune și tu părerea.

Această opțiune este utilă într-o oarecare măsură și dezvoltatorilor sau designerilor, care se pot „inspira” din părerile și comentariile utilizatorilor pentru a-și îmbunătăți sau finisa creațiile.

Butonul următor (recomandă situl respectiv unui prieten) este unul foarte util mai ales dacă persoana căreia dorești să i-l trimiți nu folosește vreun serviciu de mesagerie instantanee. Introduci adresa



...și preferințe

destinatarului, un comentariu (opțional) și pagina respectivă ajunge instant în e-mailul prietenului tău. Adresele destinatarilor sunt salvate, așa că data viitoare nu trebuie decât să le alegi din listă.

Chiar lângă acest buton se află cel cu opiniile și comentariile tale. Ai la dispoziție aici link-ul „Prefs” (Preferințe) unde poți să-ți completezi profilul.

Cam acestea sunt butoanele care se găsesc pe bara de unelte, însă aceasta poate fi personalizată efectuând un clic pe butonul „Menu” și alegând opțiunea „Toolbar Options”.

Dacă ți se pare prea ciudată parola care ți-a fost asociată contului, ai posibilitatea de a o schimba tot de la acest meniu.

Divertisment sau eficiență?

După primele „stumble-uri” ai impresia că serviciul este unul de divertisment mai mult decât unul informativ. Dar poți să fii sigur că este doar o impresie, deoarece acest aspect este influențat de categoria/categoriile alese.

Concluzii

De când folosesc acest serviciu pot să spun că am întâmpinat doar mici probleme (care în cele din urmă s-a dovedit că au fost cauzate de conexiunea la Internet), dar experiența este unică și mai greu de descris în cuvinte. Cel mai bun lucru pe care poți să-l faci este să te înregistrezi și să începi nu să cauți, ci să navighezi mai mult! StumbleUpon a reușit să formeze o comunitate de „întrajutorare” care, pe măsură ce se dezvoltă, va fi capabilă să ofere o evaluare și o catalogare cât mai realistă și mai obiectivă a paginilor Web.

Dacă ești un împătimit al Internetului și avid de cunoaștere, cu siguranță nu vei rata acest serviciu!

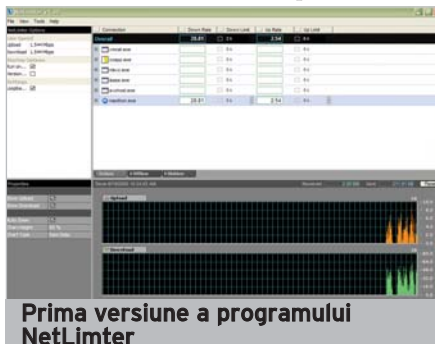
Situl www.stumbleupon.com



Monitorizarea traficului prin Internet

Netlimiter 2

Programul Netlimiter este unul dintre cele mai cunoscute utilitare pentru monitorizarea traficului realizat prin Internet. Prima versiune a programului a fost, și încă este folosită de administratorii de rețea ai multor companii, pentru a observa programele care realizează trafic nedorit, sau pur și simplu pentru a limita viteza de descărcare sau de încărcare a datelor. El integrează facilități foarte utile celor care petrec mult timp navigând pe Internet (inclusiv celor care se conectează prin dial-up). Programul poate fi folosit în multe feluri: pentru măsurarea transferului necesar încărcării unui sit, poate testa viteza unor browsere de Internet, poate fi folosit ca benchmark (test) de conexiune, cu ajutorul lui poți afla de ce Internetul merge încet (veșnica problemă între provider și utilizator) și în multe alte scopuri modelate



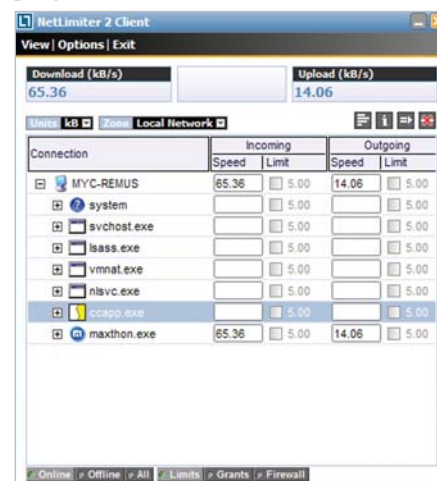
Prima versiune a programului NetLimiter

după necesitățile fiecăruia. Programul a fost descris în revista MyComputer în luna martie a anului trecut. De aproximativ jumătate de an, dezvoltatorii pregătesc lansarea versiunii Netlimiter 2. Ea va cuprinde multe facilități noi, cea mai importantă după părerea mea este limitarea dinamică a lățimii de bandă. La începutul lunii septembrie a fost lansată versiunea Netlimiter 2 beta 3, în special pentru testarea funcționabilității programului.

După cum am precizat mai sus, cea mai importantă facilități integrată la noua versiune este limitarea dinamică a lățimii de bandă. Ce înseamnă o limitare dinamică? De exemplu, avem două programe care accesează Internetul. Datorită faptului că fiecare aplicație a deschis doar o conexiune pentru transferul de date, ele vor împărți viteza disponibilă la egal. Să presupunem că avem o lățime de bandă de 32 KBps. În această situație fiecare program va folosi aproximativ 16 KBps. Dacă dorim să limităm lățimea de bandă la 20 și respectiv 12 KBps, vom aplica limitarea în căsuța specială pentru fiecare program. Aici apare marea problemă: dacă programul care are o bandă de 20 KBps alocată va opri transferul de date, cum voi putea crește automat limita programului care folosește 12 KBps, pentru că acesta ar putea folosi mai mult. Aici intră în scenă limitarea dinamică. Ea este o metodă de alocare pentru lățimea de bandă, care rămâne nefolosită, chiar dacă este rezervată. Ea va fi utilizată automat de

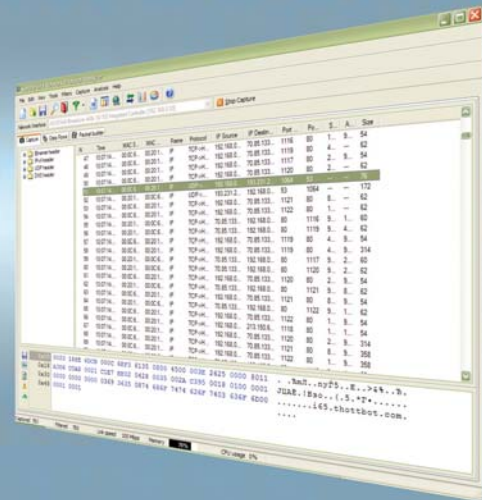
alt program. În momentul în care programul cu prioritate are din nou nevoie de toată lățimea de bandă, îi va fi oferită automat, iar programul secundar va fi limitat. În exemplul nostru limitarea este utilă pentru situația în care programul cu o lățime de bandă rezervată la 20 de KBps și nu folosește decât 8 KBps, restul este distribuit altor programe. Când programul principal solicită informații, el le primește la capacitate maximă, iar când nu solicită, lățimea de bandă este redistribuită

Această facilități permite utilizarea la randament maxim a resurselor. Alte noi facilități sunt: un firewall încorporat în program, o modalitate de logare a statisticilor mult mai avansată, aplicarea unor filtre pentru grupuri de adrese și administrarea programului de la distanță. Mai multe



Versiunea a doua a programului NetLimiter

Utilitare pentru monitorizarea rețelei



informații despre vechiul program, cât și despre versiunea care este acum în teste puteți afla la adresa .

Monitorizarea traficului local

SoftPerfect Network Protocol Analyzer

Programul Network Protocol Analyzer este o unealtă avansată pentru analiza și întreținerea rețelelor locale, și a conexiunilor la Internet. Programul capturează toate datele care circulă prin modemul de dial-up sau prin placa de rețea, și le prezintă într-o formă cât mai simplă de interpretat. El este util în special pentru administratorii de rețea, pentru specialiștii în securitate sau pentru dezvoltatorii de programe care folosesc rețelele. Programul poate analiza traficul prin următoarele protocoale: AH, ARP, BOOTP, DHCP, DNS, ESP, GRE,

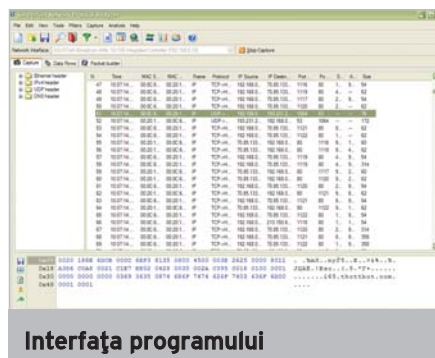
ICMP, ICMPv6, IP, IPv6, IPX, LLC, MSG, REVARP, RIP, SAP, SER, SNAP, SPX, TCP, UDP sau VLAN. Există și o facilitare care permite configurarea filtrelor pentru a bloca traficul, cu excepția celui realizat la anumite adrese definite de utilizator. Poți folosi programul și pentru a crea pachete speciale pe care urmează să le trimiți în rețea, cu scopul de a verifica securitatea rețelei la diferite tipuri de atacuri. El rulează pe unul din sistemele de operare Windows 95/98/ME/NT/2000/XP și poate rula chiar și pe o conexiune wireless.

Mod de folosire

Monitorizarea traficului are loc din meniul [Analysis]. Prin comanda [Traffic Flow] putem observa un grafic cu viteza datelor care intră și ies din placa de rețea. Va trebui să selectăm dispozitivul care trebuie analizat și să pornim sesiunea de la butonul [Start]. Vom obține transferul maxim sau mediu care are loc prin dispozitivul selectat. Dacă avem nevoie de informații mai

avansate, precum adresele la care se realizează transferul de date va trebui să apelăm comanda [Host Activity] din meniul [Analysis]. Aici vor fi afișate adresele la care se transferă cele mai multe date, împărțite pe două categorii: care primesc și care trimit date. Putem observa chiar și adresele MAC ale plăcilor de rețea care iau parte la transferul de date. Putem aplica filtre sau salva log-urile din bara de navigare a casetei [Host Activity Monitor]. Casetă [Protocol Distribution] ne va afișa un grafic cu modul de distribuire a resurselor pentru protocoalele folosite, iar caseta [Packet Size Distribution] afișează un grafic cu mărimea pachetelor transferate.

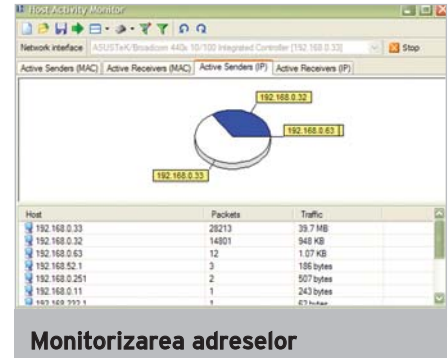
În program există o listă care cuprinde referințe pentru porturi, accesibilă din meniul [Tools] – [Port Reference]. Există și o listă cu porturile deschise și porturile la care există conexiuni active, accesibilă din meniul [Tools] – [Net Stat]. Mai multe informații despre program poți găsi la adresa <http://www.softperfect.com/>.



Interfața programului



Analizarea traficului



Monitorizarea adreselor



Razvan T. Coloja
razvan@myc.ro

Nici nu vă pot descrie cât de bine e să ai la tine un PocketPC. Un mini-computer care să aștepte liniștit în buzunarul de la piept clipa în care proprietarul se va plictisi și îl va scoate la iveală. Îl port mai tot timpul după mine: în parc, când călătoresc cu trenul, în pauzele de la serviciu. Pe lângă faptul că am tot timpul posibilitatea de a vizualiza e-mail-urile, documentele sau imaginile făcute cu camera digitală, un PDA îmi oferă și multe ore de distracție...

Articolul care urmează își propune să prezinte câteva de jocuri interesante care pot fi jucate pe un PocketPC cu Windows Mobile 2003. Luați aminte că, deși există jocuri faimoase care au fost portate pe procesoare XScale, ARM și MIPS, nu toate pot fi jucate eficient. Un exemplu ar fi Quake II, care este un dezastru, deși se mișcă bine pe un procesor de 400MHz, ca și control al personajului.

PocketPC Monopoly

Sunt un mare fan Monopoly. Îl joc cu prietenii, îl joc pe Internet, pe Linux și... pe PocketPC. Handmark PocketPC Monopoly este un joc care cu siguranță te va face să îți petreci ore întregi în fața ecranului de 320x240 pixeli. Pentru cei ce nu știu, scopul jocului este să faci cât mai mulți bani. Poți seta până la 3 oponenti, utilizatori sau aleși de calculator. După setarea numelui se dă cu zarul, iar cel care a obținut cea mai mare cifră începe jocul. Îți apare tabela de joc în partea de sus a ecranului și suma și proprietățile în partea de jos a acestuia. În partea

dreaptă a tabelii de joc avem zarurile. Când îți vine rândul, faci un tap pe acestea și încă unul pentru a le opri. Pionul tău (al



cărui model poți să îl alegi din cele patru disponibile) va fi mutat pe caseta corespunzătoare. Dacă proprietatea pe care ai căzut este de vânzare, îți va apare un popup prin intermediul căruia vei putea să o cumperi. Când vine rândul calculatorului să mute, acțiunile acestuia îți vor fi afișate pe ecran. În prima fază trebuie să cumperi tot ce îți pică în mână. Cu cât ai mai multe proprietăți, cu atât îți va crește profitul. Când cineva ajunge pe una din ele trebuie să îți plătească chiria. Când aduni toate proprietățile de pe o singură culoare îți poți construi case. Cu cât ai mai multe case, cu atât mai mare va fi chiria. Poți face schimb de proprietăți cu ceilalți jucători, poți vinde

case, ai posibilitatea de a câștiga bani în plus de la bancă. Câștigă cel care la sfârșit își poate plăti taxele și renta. Ce e plăcut la acest joc este faptul că îl poți salva pe unicul slot de salvare de care dispune și poți relua partida mai târziu.

PocketWolf

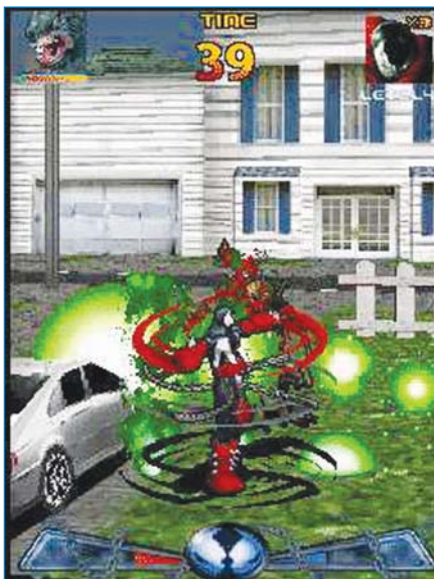
Aflat doar la versiunea 0.2, PocketWolf este un port al vechiului Spear Of Destiny pe PocketPC. Cu siguranță, jocul te va trimite în trecut pe vremea când jucai Wolfenstein 3D pe un 386 prăfuit. Acest port nu este unul definitiv și are anumite bug-uri. De exemplu, când deschizi un secret, imaginea se deteriorează. Partea de sunet nu este funcțională și unele opțiuni din meniu nu pot fi activate. Există încă alte două porturi ale jocului care permit jucarea acestuia și cu fișierele din versiunea completă Wolf3D și SOD, care mai au și sunet pe deasupra. Avantajul PocketWolf, care se



evidențiază și în cazul PocketMonopoly, este faptul că executabilele sunt mici și ocupă undeva sub limita de un megaoctet.

Spawn

Bazat pe comic book-ul lui Todd McFarlane, Spawn este un joc third person care mi-a răpit câteva săptămâni din viața socială. Deși grafica nu este superbă (ce te aștepti de la un PocketPC fără accelerare grafică?), jocul în sine îți va "oferi" bătăături pe buricele degetelor. În mare este vorba



despre un personaj reîntors din morți care are de parcurs mai multe orașe pline de tipi răi. Scopul cred că este clar: ucide, ucide, ucide! Ai la dispoziție la început doar pumnii și picioarele, dar treptat vei găsi și arme pe care le poți lua de la inamicii căzuți la pământ: mitraliere diverse și arme cu laser. Mai mult, pe măsură ce avansezi în joc, îți sunt acordate puteri supranaturale: ai o energie care îți mărește puterea, primești lanțuri care îți ies din spate și se reped asupra dușmanilor, iar mai târziu primești o capă roșie care luptă împreună cu tine. Nivelurile sunt destul de mari și, pe lângă faptul că nu le poți termina dacă nu ucizi pe toată lumea, mai joci și contra cronometru. Ai la dispoziție câteva minute ca să-i termini pe toți, dacă nu, ai pierdut și poți să începi din nou. Salvările jocului nu sunt permise decât între nivele, așa că dacă din întâmplare uiți să salvezi, roagă-te să fii extrem de dibaci în nivelul ce urmează. Desigur, dispui și de power-ups: mâncare pentru creșterea nivelului energiei, kituri medicale pentru sănătate și anumite elemente care îți acordă un plus de secunde atunci când timpul te presează. Ai patru sloturi pentru salvare și imagini intermediare între nivele, afișate sub forma unui

comic book.

Ce mi-a plăcut la acest joc a fost faptul că poți modela caracterul personajului. Îl poți face rău (atunci când începi să omori și persoane nevinovate sau animalele de prin orașe) sau îl poți face bun, atunci când iei deciziile corecte între nivele, unde ești întrebat dacă vrei sau nu să ajuți pe cineva.

Jocul ocupă 10MB spațiu și necesită 8MB de memorie pentru rulare.

Argentum

Ahhh... un adevărat joc de strategie. Cel mai bun pentru PocketPC (părerea mea). Dacă ți-a plăcut Starcraft pe PC, ai să iubești acest joc pe PDA. După cum spunea cineva pe Internet, "Argentum e mai mult decât un RTS". În principiu, controlezi o colonie de oameni pe o altă planetă, colonie al cărei scop este să recolteze cristale "argentum" care - cică - sunt o neprețuită sursă de energie. Desigur, urmând modelul



Starcraft, argentum este și sursa și îți alimentează fabricile, navele, care îți permite să te dezvolti. Cu cât ai mai mult, cu atât mai bine. Ai soldați, ai nave, ai tancuri, turnuri de veghere, upgrade-uri. Întreg jocul se joacă cu stylus-ul, dar, având în vedere că ecranul de joc este de 320x240, îți permiti să fii rapid. Grafica este impresionantă pentru un joc dezvoltat pentru PDA-uri, texturile sunt detaliate și variate. Avem terenuri aride, terenuri acoperite de zăpadă, munți, văi și alte forme de relief. Efectele speciale sunt bine realizate: câte o navă care fumegă, o clădire ia foc, armele strălucesc în linii de laser.

Și muzica... muzica este superbă! Alertă, te ține aproape tot timpul cu simțurile în priză. Misiunile sunt variate. De exemplu, nu în toate trebuie să ucizi tot ce mișcă. Uneori mai trebuie să și escortezi pe câte un supererou într-o anumită locație de pe hartă, alteori trebuie să îți aperi doar o clădire specială sau să aduni X tone de argentum.

În concluzie, Argentum este un joc spectaculos care m-a ținut ocupat cam 7 ore pe zi, timp de o săptămână. După care l-am început din nou...

Flux Challenge

Acele despre care nu am vorbit încă sunt simulatoarele. Flux Challenge este un joc de curse ameteitor, cel mai bun de acest gen din câte am încercat. Ai la dispoziție o navă și trebuie să concurezi cu alți 5-6 oponenti prin niște tunele întortocheate. Primul care ajunge la destinație câștigă bani și își poate cumpăra o altă navă mai rapidă, mai stabilă. Secretul jocului este să te ferești de pereți. Cu cât te freci mai mult de ei, cu atât nava încetinește și îi pierzi pe ceilalți la orizont. Din când în când vei întâlni speed boostere, niște lumini verzi care așteaptă să treci prin ele ca să prinzi viteză. La fel, ferește-te de luminile roșii deoarece acestea te încetinesc. Curbe periculoase, concurenți agili,



bani mulți în joc...

Grafica este 3D, dar pixelii se observă cu ochiul liber; în schimb viteza de joc este destul de bună pentru un XScale la 400MHz. Dispui de 6 nave diferite, 3 moduri de joc și 24 de curse de terminat. Dacă vrei adrenalină, încearcă Flux Challenge.

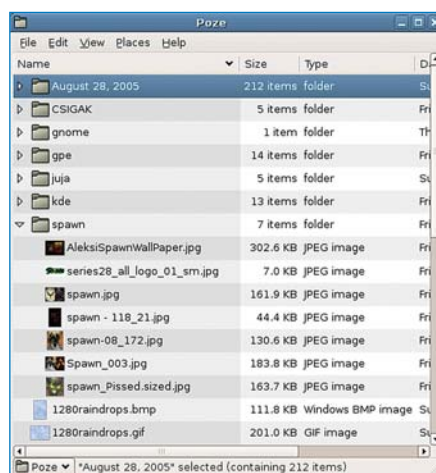


Pe data de 8 septembrie 2005, la ora 1 dimineața (ora României) a fost lansată oficial versiunea 2.12 a meniului desktop Gnome. Nu mai trebuie să vă spunem că peste încă șase ore aveam deja Live CD-ul inscripționat și îl testam de zor. Articolul de față prezintă noutățile și îmbunătățirile care și-au făcut loc în acest release.

Deși majoritatea distribuțiilor Linux aleg KDE ca și mediu desktop unic sau implicit, progresul făcut de Gnome în ultimul an a dus la adoptarea lui pe o scară mai largă. Distribuții precum Ubuntu (despre care veți putea citi în următorul număr al revistei) aleg să folosească acest mediu desktop. De ce, și care sunt diferențele dintre Gnome și KDE vom vedea în continuare. Pentru cei care vor să instaleze ultimul Gnome, prima distribuție care a inclus acest release a fost Foresight Linux 0.9.

După ce bootăm CD-ul, observăm un nou splash screen care defilează pe ecran. Și background-ul este diferit și anunță numărul de versiune. Tema ferestrelor a fost schimbată în Clearlooks care este de acum tema implicită. Un lucru pe care l-am observat și care este probabil un bug: atunci când selectezi un icon, canalul alfa din spatele acestuia dispare și este înlocuit de un spațiu alb. Gnome 2.12 folosește GTK 2.8. Integrarea cu librăria de grafică vectorială Cairo permite margini mai fine și transparență RGBA, rezultând într-un anti-aliasing mai arătos.

Îmbunătățiri i-au fost aduse și lui

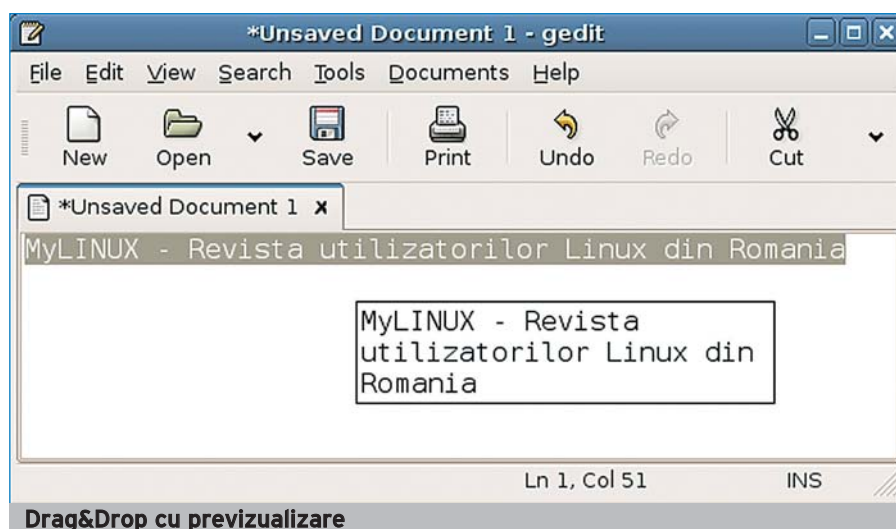


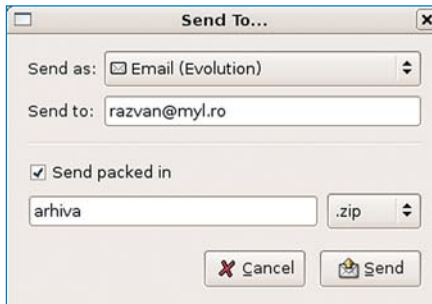
Nautilus, managerul de fișiere. Acum, în modul listă, putem naviga prin subdirecție și fișiere ca într-un mod treeview. Meniul Bookmarks afișează acum aceleași

intrări ca și dialogul din File Chooser.

Un mod convenient a fost introdus în editoarele de text. Acum, dacă selectăm un câmp text și îl tragem cu mausul în altă parte, în partea de jos a cursorului va apare un tooltip care conține textul selectat. De asemenea, dacă dorim să facem [Paste] la un text într-un fișier nou, nu mai e nevoie să îl creăm în prealabil. Trebuie doar să tragem cu mausul textul selectat și să îi dăm drumul într-un director pentru ca fișierul să fie creat automat.

Lucrurile au fost simplificate în ceea ce privește manevrarea fișiere. Dacă facem un right-click pe un fișier, ne va apare meniul contextual. Dacă selectăm "Send To..." ne va fi afișată opțiunea de a trimite fișierul prin Evolution sau bluetooth. Vrei să trimiți rapid o serie de fișiere cuiva? Selectează-le,



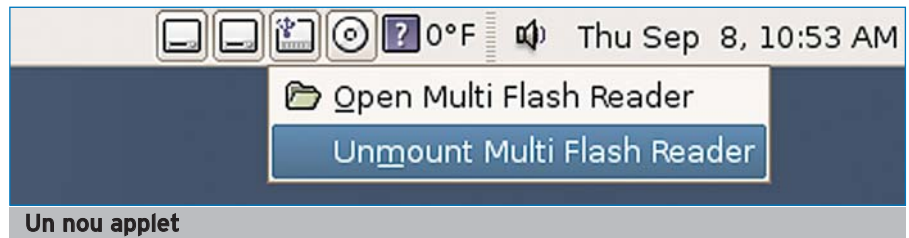


accesează "Send To..." iar Gnome îți va oferi opțiunea de a arhiva fișiere în .ZIP, TAR.GZ sau TAR.BZ2.

Gnome ne permite acum să inscripționăm CD-uri audio sau cu date folosind simpla dar eficienta aplicație integrată în mediul desktop. Inserează doar un CD și fă un clic-dreapta pe icoana acestuia.

Clipboard-ul a fost și el perfecționat se pare, deoarece acum reține datele și dacă fereastra din care acestea provin a fost închisă (una din problemele majore ale versiunilor anterioare).

Panelul afișează acum meniurile și când este așezat pe verticală, grație meniurilor rotative. Tot legat de Panel avem un applet numit Disk Mounter, care ne afișează CD-urile sau unitățile mobile accesibile. Un clic pe un icon a unui DVD de exemplu ne va afișa opțiunile de afișare a conținutului sau de ejectare a mediului. Weather Preferences este un alt applet care - după cum spune și



numele - ne afișează starea vremii.

Totem, aplicația de redare a fișierelor video, are acum playlist-ul încorporat direct în fereastra de redare. În versiunile anterioare, aceasta apărea într-o fereastră separată. De asemenea, Totem suportă acum subtitrări și meniuri DVD. Ripper-ul de CD-uri din Gnome îți permite să extragi track-urile audio de pe un CD și să le convertești în format electronic pentru redarea ulterioară pe iPod sau un alt MP3 player.

Browserul Epiphany a primit și el facilități noi: deține acum o bară de căutare ca și Firefox (disponibilă sub formă de extensie), mesajele de eroare sunt afișate acum direct în browser, folosește sistemul de imprimare standard din Gnome, iar bookmark-urile pot fi folosite în comun cu alți utilizatori din rețea. Un lucru iritant este faptul că dacă fereastra este scalată, accesăm câmpul "Find" și căutând un cuvânt, acest câmp dispare când încercăm să ne folosim de scrollbar. Ideal ar fi ca aceasta să rămână acolo, precum în Firefox.

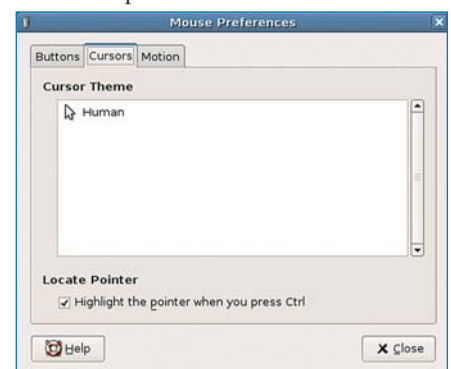
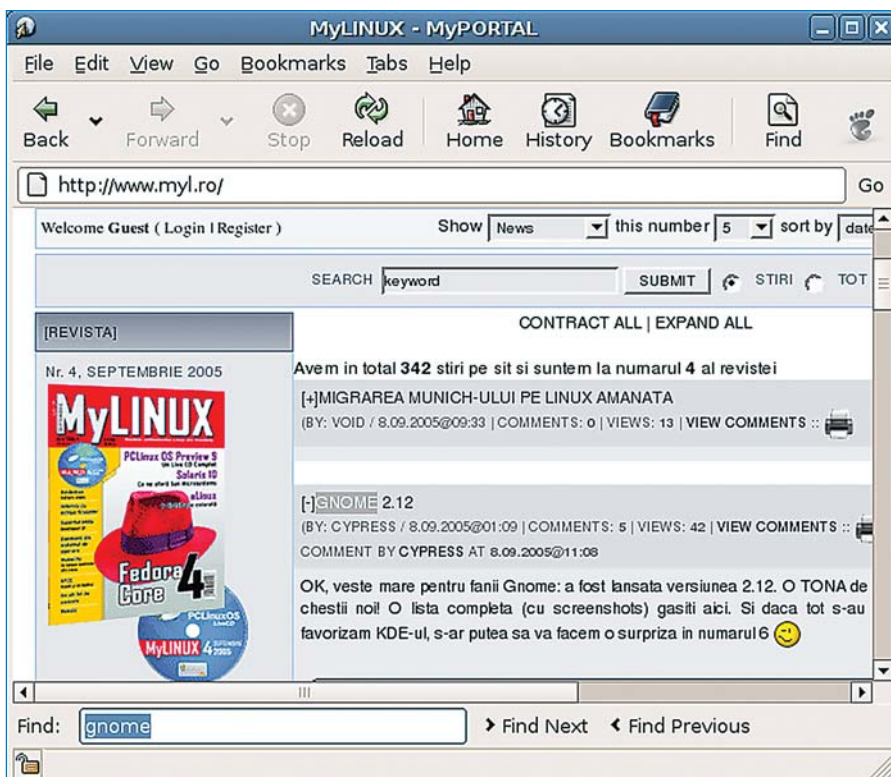
Încă nu știu dacă este un bug sau dezvoltatorii au dorit să implementeze acest fapt ca pe o funcție. Un alt lucru de admirat la Epiphany este faptul că acum poate suporta feed-uri RSS prin Liferea.

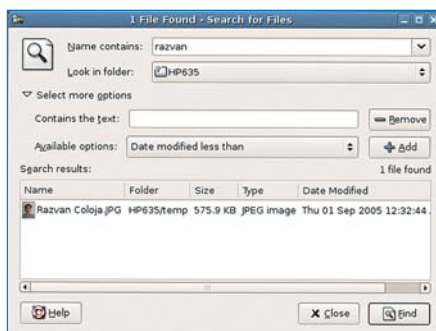
Evolution este ca și în versiunile anterioare, clientul implicit de e-mail. Ajuns acum la versiunea 2.4, acesta aduce puține elemente noi. Cel mai important este noul mod de afișare al atașamentelor - nu mai trebuie să facem clic-dreapta ca să le salvăm, putem apăsa acum direct butonul "Save All". Evolution permite acum și semnături și criptare PGP Mici îmbunătățiri au fost aduse și calendarului integrat.

Gnome are și un control panel "About Me" care îți permite să introduci datele personale, adresa de e-mail, contul de mesagerie instantanee, acestea fiind afișate în mai multe aplicații, care suportă acest lucru. Tot de aici îți poți schimba parola contului.

Cu "Sound Juicer" putem transforma Track-urile de pe un CD audio în diferite formate printre care se numără OGG, MP3, Flac și AAC. Tot Sound juicer ne permite să previzualizăm o melodie înainte de a o importa. Folosind o metodă numită DAE (Digital Audio Extraction), "Sound Juicer" permite redarea melodiilor de pe CD-uri audio chiar și în cazul PC-urilor lipsite de analog audio (cum ar fi unele laptopuri Dell sau Apple).

Meniul de preferințe ale mausului oferă acum posibilitatea selectării unei teme a cursorului, iar aceste teme vor fi aplicate imediat după selectare.





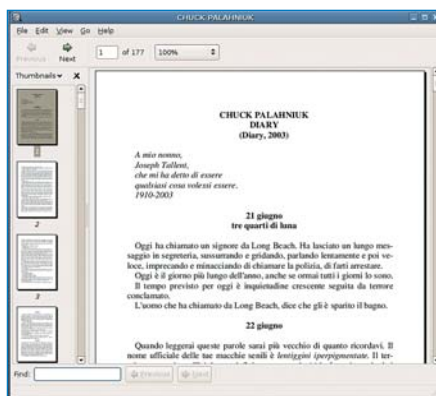
Evince este acum aplicația implicită de redare a fișierelor PDF și oferă posibilitatea de a căuta prin fișier sau de a afișa mai multe fișiere deodată.

Utilitarul de căutare a fișierelor din Gnome 2.12 afișează acum iconurile fișierelor rezultate, iar în dicționarul din Gnome, textul este afișat într-o manieră mai ușor de citit. Tot în Gnome Dictionary putem seta fontul aplicației.

La partea de jocuri a fost introdus "Mines", un joc similar cu Minesweeper din Windows.

Pentru editarea meniurilor din Gnome avem acum un utilitar care ne permite să bifăm sau să debifăm aplicațiile de care avem sau nu nevoie. Structura meniului "Applications" urmează acum specificațiile freedesktop.org, astfel că aplicațiile vor putea fi instalate acum indiferent de mediul desktop folosit. Asta înseamnă că scurtăturile către aplicații vor fi afișate corect, în categoria lor aferentă.

În meniul [System] > [Administration] putem găsi un utilitar numit "Services settings" cu ajutorul căruia putem porni și opri serviciile care vor fi lansate la următoarea pornire a sistemului. Avem și un Keyring Manager dezvoltat de proiectul GNOME Love. Prin intermediul acestei aplicații putem adăuga și înlătura chei folosite la autentificare.



Evince pentru vizualizare de .pdf-uri



De aici putem opri și porni serviciile

Fără doar și poate, proiectul Gnome a făcut progrese considerabile. Dacă până acum am fost un adevărat fan KDE și m-am atins de Gnome câte o dată la patru luni, sunt dispus să iau de azi în considerare schimbarea mediului desktop implicit de pe PC-urile mele. Cu lansarea acestui release, părerea mea este că Gnome a devenit deja un mediu desktop mai prietenos decât KDE, chiar dacă aspectul

ultimului este încă de invidiat.

Ce mai rămâne acum de făcut este să așteptăm includerea versiunii 2.12 în distribuțiile mai mari precum Ubuntu sau Fedora Core. Nu-mi rămâne decât să vă doresc în continuare explorare plăcută prin Gnome 2.12!



Puteți modifica intrările din meniul Gnome

Sisteme de operare portabile pe unități USB Flash

inclusiv pe
CD-urile
revistei

Mircea Buzlea
mircea@myc.ro



În numărul trecut am discutat despre aplicațiile portabile, create special pentru a fi rulate de pe unități USB. Spuneam atunci că poți obține o independență mult mai mare în operarea pe calculatoare "străine" dacă folosești propriul tău sistem de operare, cu preferințele tale personale, cu aplicațiile software pe care le-ai configurat cu desăvârșită grijă... Ai la îndemână parole și bookmark-uri, lista de contacte și tot istoricul conversațiilor de mesagerie instantanee, așa că nu mai trebuie să-ți faci probleme că vei lăsa "urme".

Totuși, vei spune, care este diferența față de LiveCD-urile cu distribuții de Linux?

Mică și mare, în același timp. De fapt, vom discuta în continuare tocmai despre câteva distribuții "LiveCD", însă de dimensiuni mici, astfel încât să poată fi instalate pe o unitate USB de dimensiuni acceptabile, pe care să mai rămână spațiu și pentru fișierele de date ale utilizatorului. Cu precădere, vom vorbi despre "Demi Size Linux" (în traducere liberă, "Juma" de Linux) cunoscut și sub acronimul DSL, care reușește să ocupe doar 50 MB. Desigur, este denumirea comercială, numele prin care s-a făcut cunoscut în comunitatea IT fiind "Damn Small Linux" (adică "un Linux al naibii de mic"). Cu toate acestea, vorbim despre un sistem de oper-

are complet funcțional, cu un număr considerabil de utilitare. Cât despre driverele incluse și compatibilitatea cu diverse componente hardware, este suficient să menționez faptul că DSL este o distribuție de Knoppix, modificată. Sursa a fost periată bine de tot pentru a scăpa de balastul unor module mai puțin utile, dar care ocupau cu dezinvoltură spațiul de stocare (suficient pe un LiveCD, însă intenția declarată de autor era obținerea unei distribuții Live care să încapă pe un CD - format carte de vizită). Nu intenționez să fac aici o prezentare a distribuției DSL, întrucât cei interesați o pot găsi, cu lux de amănunte, în MyLINUX



DSL (Demi Size Linux), rulat în emulatorul Qemu, pe un sistem Windows XP.

nr.3-2005 (august) la pagina 42. Ferindu-mă să redescopăr gaura la macaroană, voi aborda în continuare doar aspecte legate de portabilitatea acestui sistem de operare (și ale altora), potrivite - prin dimensiunile lor - pentru utilizarea de pe unități USB. De exemplu, DSL încapă fără probleme pe o unitate de numai 64 MB, pe care mai rămâne și loc pentru documentele posesorului.

O soluție mai mult decât interesantă pentru rularea unor asemenea sisteme de operare de pe unități USB o reprezintă includerea în "scenă" a unui emulator. În mod concret, în exemplul de față s-a folosit aplicația Qemu, datorită faptului că ocupă destul de puțin spațiu (puțin peste 70 MB) și, în același timp, oferă un mediu de rulare suficient de stabil, chiar și pe configurații hardware mai puțin performante.

Dacă am reușit să-ți induc prea brusc senzația de ceață, mă va scuza - sper :-D - intenția de a te face curios. Deja te întrebi, probabil, la ce bun să mai pui pe flash drive un emulator care, la cei 70MB, ocupă mai mult decât însuși sistemul de operare portabil - care se mulțumea cu numai 50MB? Ei bine, imaginează-ți că ești în vizită la un prieten și vrei să-ți verifici e-mailul sau să conversezi cu altcineva prin mesageria instantanee. Prietenul tău, utilizator de Windows, paranoic în privința securității sistemului - precum orice calculatorist care se respectă - nici nu vrea să audă despre instalarea programului sau al contului tău de mesagerie. Nu vrea nici să intri în BIOS ca să schimbi secvența de boot, pentru a-ți

rula LiveCD-ul. E un scenariu prea p a r a - noic?

Hai să vedem încă o variantă: prietenul tău folosește Linux, iar sistemul lui e configurat ca server web, astfel încât nu ar fi normal să-i ceri să repornească sistemul. Ei bine, totul este ok, îi poți liniști deja pe oricare dintre ei: nici măcar nu e nevoie să schimbe drepturile contului de oaspete (de exemplu acel Guest implicit, în Windows): îți "plantezi" unitatea USB, iar de pe aceasta rulezi, ÎN EMULATOR, propriul tău sistem de operare. Indiferent că ești în Linux sau

în Windows. Deja sună bine, esteee? Iar dacă vrei (respectiv, ți se dă voie), poți să boot-ezi fără probleme de pe USB. Dar asta se putea face și cu un LiveCD obișnuit.

Pentru un asemenea "tur de forță" este suficient să dispui de o unitate flash de 128 MB. Pe CD-ul 2 din acest număr, la secțiunea "Special", vei găsi o arhivă (dsl-usb.zip), pe care e suficient să o despa-chezezi într-un director de pe unitatea ta USB (sau chiar pe hard disc, până una-alta). În continuare, totul e simplu: pentru a rula DSL sub Windows, execuți fișierul dsl-windows.bat, iar pentru a rula DSL sub... Linux, trebuie doar să rulezi din shell fișierul dsl-linux.sh.

Vrei să fii pregătit pentru situația în care PC-ul pe care îl vizitezi are probleme cu propriul sistem de operare, astfel încât trebuie să boot-ezi de pe unitatea USB? Ei bine, în primul rând, este necesar ca placa de bază să recunoască această posibilitate de inițializare a sistemului (în BIOS, la secvența de boot-are, apare sub forma "USB-zip" sau ceva asemănător. La unele sisteme mai vechi, s-ar putea să ai încă o șansă, dacă în BIOS nu apare la "Boot sequence" nimic despre USB, încearcă să activezi recunoașterea tastaturilor USB, care apare de obicei sub forma "Enable USB Keyboard support". În al doilea rând, trebuie să formatezi unitatea USB cu un utilitar special, care să tranferă și fișierele de inițializare ale sistemului de operare, astfel încât să obții o unitate USB boot-abilă. Utilitarul pe care ți-l recomand poate fi găsit pe CD-ul 1 din acest număr al revistei, la secțiunea "Freeware" și se numește "Format Utility for HP Drive Key". După cum ți-ai dat seama, este un utilitar oferit de HP, dar care funcționează fără probleme și cu unitățile USB produse de terți.

Nu voi intra mai mult în detalii,

întrucât interfața programului este intuitivă și nu cred că îți va crea probleme. În schimb, prefer să menționez alte câteva sisteme de operare portabile, mai mari sau chiar mai... mici decât DSL!

Puppy Linux

În pofida aparențelor sugerate de nume, este unul dintre cei mai "serioși" concurenți ai lui DSL. La numai 60MB, acest sistem de operare oferă aplicații cel puțin la fel de utile (la urma urmei, e și o chestiune de gusturi).

Aici poți găsi inclusiv un procesor de texte (AbiWord) și un program pentru procesarea foilor de calcul tabelar (GNUmeric).



Puppy Linux - un sistem de operare pregătit pentru birotică.

Jos: mascota "oficială" a sistemului de operare

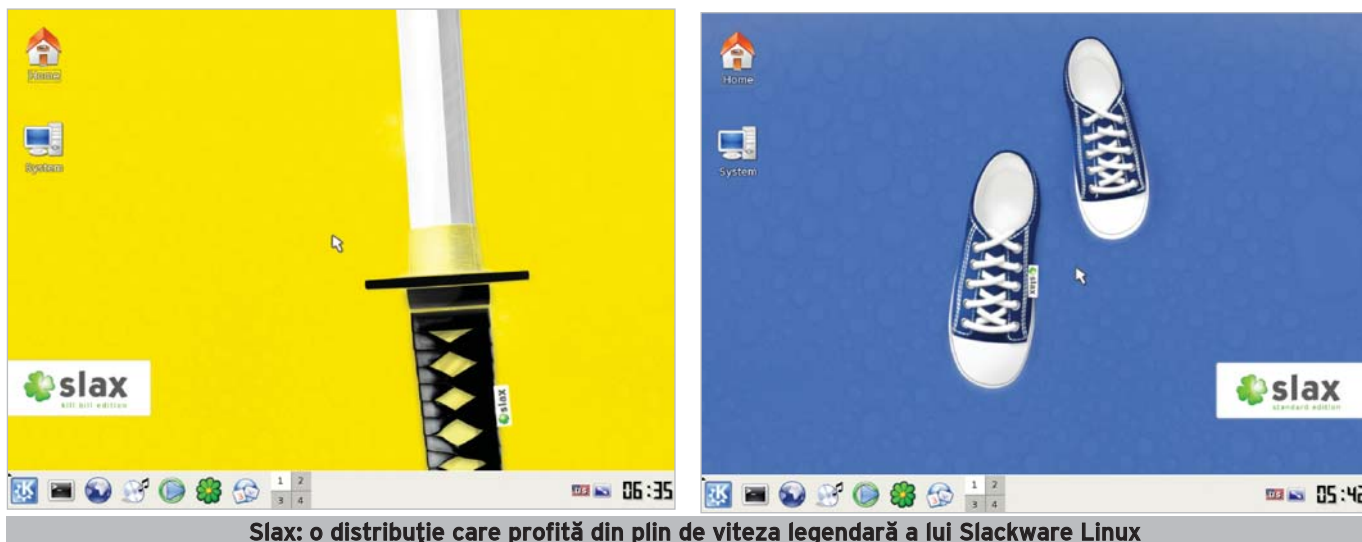


Năstrușnicul nume al sistemului de operare vine de la cățelușul dezvoltatorului (Barry Kawler).

Micuțul chihuahua a devenit - desigur! - mascota oficială a distribuției, iar din fotografia lui de pe această pagină puteți constata că este extrem de mândru de rolul pe care îl poartă în... dezvoltarea sistemelor de operare portabile.

Amănunte despre acest sistem de operare poți găsi la www.goosee.com/puppy; tot de aici poți descărca și cea mai nouă versiune, gata de pus pe unitatea ta USB.

Iar dacă vrei "de-a gata" prepararea emulatorului, găsești toate detaliile necesare la <http://www.goosee.com/puppy/emulator-puppy.htm>.



Slax: o distribuție care profită din plin de viteza legendară a lui Slackware Linux

Slax Linux

Slax Linux este o distribuție bazată pe Slackware, care ocupă mai puțin de 180 MB. A fost concepută special pentru a fi utilizată ca LiveCD pe mini-CD-uri (discuri cu diametrul de 8 cm și capacitate de 210MB). Astfel, recomand instalarea acestuia pe unități de 256MB, iar emularea în Qemu o poți "rezolva" cu puțină atenție, chiar după modelul oferit pe CD, pentru distribuția DSL. Datorită popularității de care s-a bucurat în rândul utilizatorilor, pe lângă varianta standard, au mai apărut și distribuții derivate, cum ar fi: Slax Kill Bill Edition - recomandat pentru suportul nativ oferit pentru rularea multor aplicații Windows; Slax Popcorn Edition - care ocupă numai 104 MB, încât poate fi folosit chiar și pe unități de 128 MB (renunțând la emulare, desigur...); iar pentru împătimitii liniei de comandă, există SLAX Frodo Edition - care se mulțumește cu un spațiu de numai 47 MB, dar nu dispune de interfață grafică. Toate aceste distribuții pot fi descărcate gratuit de la adresa <http://slax.linux-live.org>, unde puteți găsi și detalii suplimentare. Pe cei mai "leneși" din

fire, am plăcerea să îi anunț că vor găsi în viitoarea ediție MyLINUX (nr.6-noiembrie, 2005) o analiză detaliată a celei mai noi versiuni de Slax.

Sisteme de operare multimedia, portabile?

Desigur, există distribuții specializate pentru anumite domenii. Dintre acestea, GeexBox este celebru pentru funcționalitatea pe care o are: sistem de operare multimedia, respectiv un concurrent Open Source pentru Windows Media Center?!? Ei, diferențele sunt p r e a m a r i c a s ă

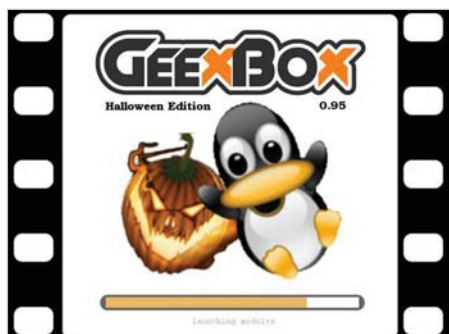


Totuși, dacă stai să te gândești că GeexBox ocupă mai puțin de 12 MB (nu e o greșală de tipar!), devine o alternativă interesantă. Unde mai pui că

rulează fără probleme chiar și pe sisteme Pentium I, iar de hard disc nici măcar nu mai e nevoie, fiind o distribuție LiveCD... Însă trebuie să recunosc că, deși se încadrează "mai mult ca perfect" în tematica acestui articol - respectiv sisteme de operare portabile - nu e neapărat nevoie să îl rulezi de pe o unitate USB, fiind suficient să îl folosești de pe un CD obișnuit, sau chiar ai posibilitatea de a-l scrie pe toate CD-urile tale cu muzică sau filme, încât nu vei mai depinde de codecurile pe care le are (sau nu...) prietenul cărui ai să-i împrumuți CD-ul.

Poți găsi detalii și linkuri de download pentru această distribuție la www.geebox.org. Interesantă de remarcat este localizarea în limba română a respectivului sistem de operare, distribuită sub denumirea "Mbox" (Multimedia-box), proiect dezvoltat - cu succes, pot spune! - de Aygun Abibula, colaborator activ al revistei MyLINUX.

În numărul următor al revistei vei găsi pe CD-urile din MyC imaginea .iso a sistemului de operare Mbox, având integrate cele mai noi codecuri multimedia.



GeexBox: un sistem de operare multimedia, de numai 12 MB. În dreapta, versiunea românească - "Mbox"



Testul hardware-ului

Nu trebuie să iubești jocurile pentru a vedea impactul lor imens asupra pieții hardware-ului. Ele și benchmark-urile făcute adesea pe baza lor, sunt, de mulți ani - în mod constant - poate, cele mai dure etaloane după care sunt cotate cele mai recente procesoare, plăci de bază, plăci video sau memorii. Aceasta se întâmplă deoarece jocurile împing în mod constant limita hardware-ului, niciodată satisfăcute nici măcar de cel mai de vârf sistem și totdeauna având "numai încă o capacitate" pe care ar mai fi vrut să o exploateze dacă ar mai exista puțin procesor, sau mai multă memorie, sau viteză mai mare de transfer a datelor. Astfel, de-a lungul anilor, s-a format o simbioză și un proces de feedback reciproc extrem de strâns între producătorii de hardware și programatorii de jocuri, chiar ajungând la situații în care un producător

de hardware a fost acuzat de modificarea driverelor special pentru a obține un scor mai mare într-un anumit joc sau benchmark. Neacuzată, dar practică, aceasta este metoda producătorilor de a încerca să convingă programatorii să optimizeze software-ul pentru hardware-ul lor, prin asigurarea în avans a unor modele ale componentelor hardware.

Programatorii care dictează viitorul hardware-ului

În acest context, programatorii de vârf, creatorii tehnologiilor software de ultimă generație, au devenit cei care nu doar că au cunoștințe "intime" ale funcționării hardware-ului, dar îl "cunosc" chiar în viitor, în sensul că producătorii hardware țin cont de criticile, comentariile și dorințele lor, știind că prin software-ul lor va fi evaluată calitatea hardware-ului produs. Degeaba ar produce o caracteristică exotică care din punctul lor de vedere ar fi incredibil de utilă. Dacă programatorii nu îi văd utilitatea și nu o folosesc, atunci ei se pot trezi cu integrate puternice și complexe, menite să realizeze operațiuni avansate... dar pe care nu le folosește nimeni. Evident, nu e în interesul lor.

Acestea sunt motivele pentru care am decis să scriu un articol despre direcții hardware, pornind de la comentariile și opiniile exprimate de unul dintre acești giganti care "conduc" din umbră piața

hardware-ului. Primele mele opțiuni au fost legendarii Tim Sweeney (Epic Games) și John Carmack (id Software), cu vederile prezentate la conferințele Game Developers Conference 2005 și, respectiv, QuakeCon 2005. Tim Sweeney a vorbit, în schimb, mai mult despre engine-ul Unreal 3, motiv pentru care am ales să pornesc de la afirmațiile lui John Carmack. Pentru cei care nu au auzit încă de el, el este omul din spatele jocurilor Wolfenstein și seriilor Doom și Quake. De ce este important acest lucru? Deoarece introducerea și răspândirea graficii 3D pe PC-uri, realizată mult prin



John Carmack la Quakecon 2005



Doom 3

aceste jocuri, a fost și este un catalizator semnificativ pentru dezvoltarea industriei hardware-ului grafic. Ca și exemple aș cita succesul enorm al firmei 3DFX cu seria sa de plăci video Voodoo, în directă corelație cu utilizarea lor optimă în jocurile Quake 1 și Quake 2.

Progres dincolo de așteptări

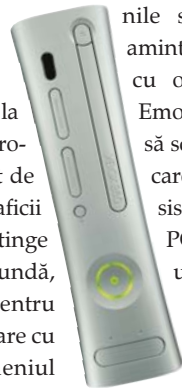
Carmack a început discursul său la QuakeCon 2005 reflectând asupra progresului enorm care a avut loc în atât de puțini ani. Nu demult, pionieri ai graficii digitale postulau că realismul s-ar atinge cu 80 de milioane de poligoane pe secundă, și iată-ne acum, cu console și plăci pentru PC care realizează atât, performanțe care cu câțiva ani în urmă erau de domeniul viselor, și totuși se află încă departe de un realism perfect. Un sistem PC modern poate fi cumpărat la un preț accesibil, iar în comparație cu un sistem de milioane de dolari dintr-un trecut nu atât de îndepărtat, va obține performanțe mai bune aproape sub orice aspect. Și nu e vorba doar de viteză brută, ci și de programabilitate, de care sistemele vechi nu dispuneau deloc. Fidelitatea mai mare este acum tot mai aproape, și toate acestea pe hardware care pentru următoarea generație de console va fi doar câteva sute de dolari, iar în domeniul PC-urilor, rata progresului fiind incredibil de rapidă, prețurile vor scădea în timp, probabil în mod drastic.

Procesul dezvoltării și îmbunătățirii calității vizuale este într-o explozie în lanț: odată ce un producător cum este id Software realizează un nou titlu care ridică standardele la un nou nivel, demonstrând calitatea vizuală, care poate fi obținută cu hardware-ul prezent, ar fi mult mai mare decât era așteptat, toți ceilalți producători sunt forțați de către cumpărători și pro-

ducători să se apropie măcar de aceste performanțe. Aceasta duce la o continuă și constantă creștere a calității vizuale și a cererii pentru sisteme și hardware tot mai puternic.

Hardware în console și hardware-ul PC-urilor

O chestiune de interes atinsă de Carmack pe parcursul discursului său a fost chestiunea hardware-ului următoarei generații de console: Xbox 360 de la Microsoft și Playstation 3 de la Sony. Relativ la acestea, programatorul sugerează ca



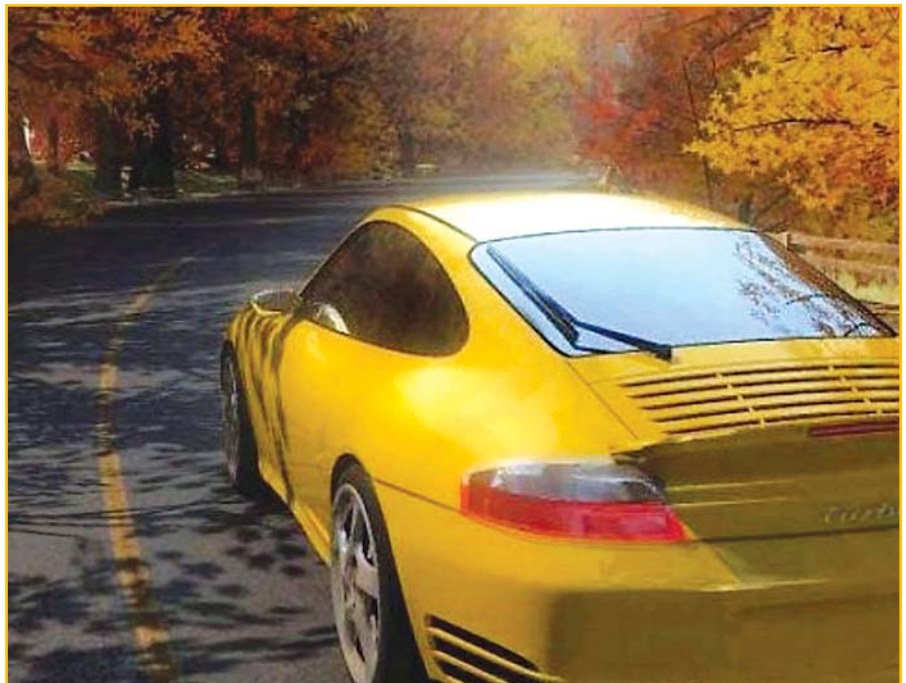
entuziasmul de marketing și promisiunile să fie luate "cu puțină sare", amintind de toate promisiunile făcute cu ocazia lansării Playstation 2 și Emotion Engine, și cum se promitea să schimbe totul în mod radical, lucru care nu s-a întâmplat. Comparând sistemele de pe console cu cele de pe PC-uri, Carmack afirmă că luând un cod sursă realizat pentru un x86 care rulează pe un Pentium sau Athlon, și rulându-l pe oricare dintre PowerPC-urile noilor console, acesta va rula la aproximativ jumătate din viteza unui sistem PC de

ultimă generație, acestea fiind procesoare "in-order" și nu "out-of-order" sau speculative, lucruri care intră în procesoare high-end moderne pentru PC. Din aceste motive el sugerează că deși "gigahertzi" arată foarte bine acolo, datele trebuie luate în considerare doar pe baza acestui efect de înjumătățire. Pe de altă parte, deși într-adevăr hardware-ul încorporat în noua generație de console este într-adevăr extrem de puternic, având în vedere rata de dezvoltare a PC-urilor, este de așteptat ca în doar câțiva ani să fie relativ ușor de obținut

un PC cu capacități poate chiar de câteva ori mai mari decât acestea.

Multi-processing, singura soluție viabilă rămasă?

Pentru a compensa acest efect producătorii au luat o abordare multi-processing, o tendință vizibilă și la PC-uri, unde procesoarele cu nuclee multiple sunt pe cale de a se naște. Motivul pentru care toată lumea e practic forțată să meargă în această direcție, explică Carmack, este acela că producătorii de hardware încep să rămână fără îmbunătățiri pe care le-ar putea aduce sis-



Grafica pe următoarea generație de console



piața telefoniei mobile ca și mediu în care, încă, proiectele software/game nu obligă totdeauna la

temelor cu un procesor și single-threaded pentru a le face mult mai rapide, existând în schimb forțe puternice pe piață care împing spre tot mai mult și mai rapid, toți utilizatorii dorind permanent să cumpere sisteme tot mai bune.

Din acest motiv toată lumea încearcă să exploateze paralelismul, exponentul de vârf fiind acceleratoarele grafice, "cea mai de succes formă de paralelism pe care a văzut-o informatica".

Despre utilitatea procesării multiple pe UCP

Dacă la unitățile de procesare grafică (GPU) s-au reușit accelerări reale și paralelizări utile, în ceea ce privește procesare multiplă pe unitățile centrale de procesare (UCP), Carmack vede o serie de probleme. Este unul dintre acele domenii în care s-au investit mulți ani de cercetare

în mediul academic în încercarea de a paraleliza programe, de multă vreme vorbindu-se despre momentul

în care va inventa cineva un

compilator care paralelizează, permițând compilarea codului sursă pentru procesoare multi-nucleu, rezultând programe mult mai rapide... dar pur și simplu nu pare să se întâmple.

Există într-adevăr câteva tipuri de aplicații care funcționează foarte bine pentru așa ceva, dar, ne spune programatorul, termenul tehnic este de fapt "rușinos paralel":

este vorba de aplicații care de fapt nu necesită muncă pentru a fi divizate, lucruri precum ray-tracing și unele dintre marile biblioteci de matematică care sunt folosite în aplicații de procesare vectorială.

"Analogia pe care o spun designerilor hardware este că codul sursă al jocurilor nu este așa; codul sursă al acestora este ca și GCC — un compilator C — cu float-uri. Este cod sursă problematic, cu bucle, ramuri și pointeri peste tot, iar aceste lucruri nu sunt bune pentru performanță în nici o situație, cu atât mai puțin în medii paralele", explică Carmack.

În acest context, el estimează că beneficiile inițiale ale abordărilor multi-core vor fi dezamăgitoare, atât pentru programatori cât și pentru utilizatori, deciziile producătorilor hardware fiind cele care pot înlesni sau îngreuna lucrurile.

Mediul mobil ca teren deschis pentru creativitate

În paralel cu dezvoltarea vertiginoasă a hardware-ului pentru PC-uri are loc și impresio-

nanta evoluție a performanței hardware-ului de pe telefoanele mobile. Producătorul software explică motivele pentru care la ora actuală sumele enorme investite în proiectele pentru PC-uri și console, în unele cazuri apropiindu-se de bugete de film, previn industria software-ului de la a experimenta extensiv în căutare de soluții noi și inovative. Ca și soluție, el sugerează

bugete de ordinul a milioane de dolari. Pe de altă parte, estimând că, poate, într-un an sau doi și hardware-ul de pe mediile mobile va atinge performanțe tip PSP (Playstation Portable), și poate în câțiva ani Xbox, Carmack se așteaptă să se ajungă într-un viitor previzibil la stadiul în care dezvoltarea unui joc pe un telefon mobil să necesite o investiție de chiar 20 de milioane de dolari.

Opinii despre viitor

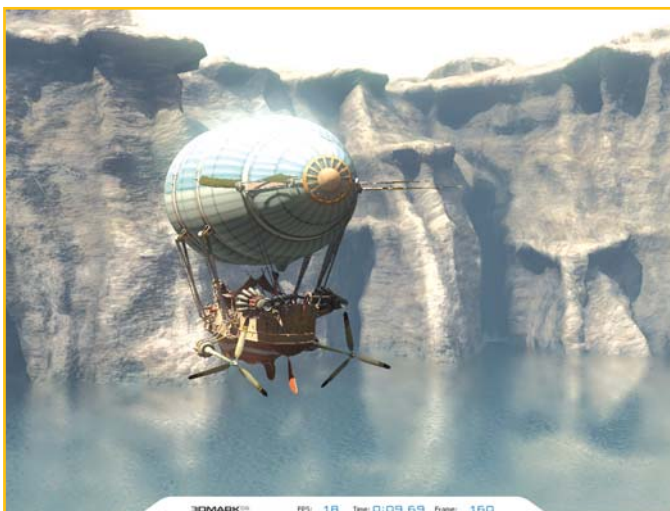
În ce privește direcțiile în care consideră că ar trebui mers pe viitor, lucruri care se fac greșit la ora actuală și care ar trebui schimbate, Carmack a exprimat anul acesta niște opinii extrem de încurajatoare, afirmând că, în opinia lui, lucrurile merg foarte bine la ora actuală: "Hardware-ul este grozav, vreau să spun că toată lumea face hardware excelent, producătorii de plăci video fac acceleratoare grozave, consolele sunt bine făcute, totul arată bine". Astfel, spune el, după ce acum patru-cinci ani nu a mai considerat că este nevoie să vorbească cu Intel și AMD deoarece făceau o treabă bună ca și direcție, singurele îmbunătățiri de dorit rămânând în viteză, în ultimii doi ani, a



O animație clasică Pixar



3DMark 2003



3DMark 2005

văzut o direcție bună și în domeniul plăcilor video și a avut de spus doar cuvinte de apreciere. Singurul domeniu în care a văzut o capacitate amânată în a fi introdusă a fost implementarea unei virtualizări complete a resurselor de texturare, argumentând motivele pentru care în domeniul texturării mai puternice și mai puțin repetitive s-ar putea face progrese semnificative.

Și totuși... încă departe...

Aș dori să închei articolul cu un comentariu pe care l-am găsit pe forumurile de pe situl www.techreport.com relativ la prezentarea lui Carmack deoarece, pe lângă o perspectivă interesantă, cred că spune destule putem privi despre cât de mult în viitor din perspectiva programatorilor care împing hardware-ul la limitele sale inimaginabile:

“Deși Carmack este un programator de

jocuri, are absolută dreptate în ce privește problema memoriei de texturare. El gândește în avans, poate mai mult de 2 ani, dar ești obligat să gândești în avans pentru a influența designul hardware-ului. La SIGGRAPH există direcții



incredibile de cercetare pentru hardware-ul grafic programabil, dar o limită problematică este cât de mult poate ține placa video. 512 MB nu este nici măcar suficient, și chiar 4GB (limita de adresare 32 biți) probabil nu

este de ajuns! Utilizatorii vor auzi afirmația “512MB este prea puțin” și vor râde deoarece pentru jocuri recente nu este necesar de obicei nici măcar 256MB, dar când vezi cercetători încercând să îngheție fiecare particulă din datele unei scene pe placa video, e prea puțin. Exemplul tipic este un cadru al unui film Pixar, care folosește în medie (nu maxim, ci în medie) 8 GB de date în texturi și geometrie!

Deși progresele hardware sunt cu adevărat impresionante, poate peste așteptările multora, chiar dintre pionierii tehnologiei, mai există foarte mult de mers și ne așteaptă încă multe surprize plăcute.

Totuși, direcția curentă de dezvoltare a hardware-ului pare să fie una bună, chiar și în opiniile celor care gândesc cu ani în avans, ceea ce înseamnă că, mai mult chiar decât până acum, ne vom bucura de hardware de calitate, asigurând capacități tot mai impresionante la prețuri competitive.



Unreal Engine 3 va împinge limitele următoarei generații de hardware

Internet sau Web



Laurențiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Mulți utilizatori ai Internetului, chiar și dintre cei consacrați, sunt în ceață în ceea ce privește acești doi termeni sau, pur și simplu, consideră Internetul și Web-ul unul și același lucru. Dar aceasta este o mare greșală! În rândurile care urmează vom vedea care este diferența între Internet și Web, cine este subordonatul și cine patronul...

Internetul

Ca să nu se mai creeze confuzii, aș putea spune că Internetul este „marele șef”.



Tim Berners-Lee inventatorul Web-ului

Acesta a luat naștere acum aproape 50 de ani, odată cu înființarea ARPA (Advanced Research Projects Agency), și nu este altceva decât un sistem de cabluri și calculatoare interconectate. Nu am să intru în detalii legate de apariția și evoluția Internetului, ai avut posibilitatea să citești în MyComputer o istorie detaliată a acestui „Goliat”. În afară de faptul de a fi o rețea uriașă, Internetul este și o sumă de rețele digitale mai mici, care folosesc aceeași infrastructură de cabluri și calculatoare. Dintre cele mai cunoscute astfel de „sub-rețele” aș aminti e-mailul, P2P, mesageria instantanee, FTP-ul sau Web-ul.

Și iată că, odată făcută această enumerare, am ajuns și la punctul care ne interesa: Web-ul nu este altceva decât o subrețea a Internetului, nefiind nevoiți să ne punem întrebări de genul „cine a fost mai întâi...?”. Poate singura greșală făcută în enumerarea de mai sus e că am lăsat la sfârșit cea mai mare și mai populară subrețea, World Wide Web-ul sau, pe scurt, Web-ul („pânză” în limba română).

Toate aceste rețele sunt construite pe baza unor „limbaje digitale”, în limbajul tehnic fiind denumite protocoale, responsabile pentru transmiterea datelor. Astfel avem protocolul HTTP (Hypertext Transfer

Protocol) pentru paginile Web, SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), MAPI (Messaging Application Programming Interface), POP (Post Office Protocol) pentru scrisorile electronice, IRC (Internet Relay Chat) pentru chat, HTTPS (Secure Hypertext Transfer Protocol) pentru tranzații sigure, de exemplu accesarea unui cont bancar, P2P (Peer-to-Peer) pentru transfer rapid de fișiere etc.

Definiție: Protocol - Un protocol de rețea definește un limbaj alcătuit din reguli și convenții pentru comunicarea între dispozitivele unei rețele. Un protocol conține reguli de formatare în care se specifică cum sunt „împachetate” datele în mesaje.

Web-ul

Tim Berners-Lee. Acesta este numele de care se leagă nașterea Web-ului. Întrebat odată dacă el a inventat Internetul, Tim a răspuns: „Îmi pare rău, nu eu! Am fost și așa destul de norocos să inventez Web-ul într-un moment în care Internetul exista deja de aproape 20 de ani. Dacă îi cauți pe părinții Internetului, Vint Cerf și Bob Kahn sunt oamenii potriviți, cei care au definit IP-ul (Internet Protocol), prin care pachetele sunt trimise de la un calculator la altul până când acestea ajung la destinație.”

Așadar Tim Berners-Lee, un britanic, este cel care a inventat WWW la începutul anilor '90. Absolvent al Universității Oxford, promoția 1976, Tim a lucrat ca inginer de software la CERN (European Particle Physics Laboratory) în Elveția, perioadă în care a conceput un program pentru stocarea informației, denumit „Enquire”.

Anul 1989 a fost punctul culminant, Tim propunând un proiect bazat pe Enquire ce avea să fie cunoscut ca și WWW (World Wide Web). Acesta le permitea utilizatorilor să lucreze împreună, folosindu-se de o „pânză” (rețea întrețesută) de documente „hypertext”.

Oricum, WWW-ul nu a fost o descoperire peste noapte, cum declară de altfel și „părintele” acestuia: „nu a fost vorba despre un moment <<Evrika!>> inventarea Web-ului... a fost mai degrabă un proces evoluționist...”.

Între anii 1991 și 1993, Tim a lucrat la proiect, fiind totodată atent la sfaturile și criticile provenite de la utilizatori ai Internetului. În 1994 a plecat la MIT (Massachusetts Institute of Technology), ocupând funcția de director al W3C (World Wide Web Consortium), o organizație care se ocupă de dezvoltarea Web-ului.

După cele spuse mai sus putem trage câteva concluzii, și anume: Web-ul este o parte a Internetului, iar Internetul este baza WWW-ului furnizându-i acestuia suportul și mecanismele necesare pentru funcționare. Internetul este aspectul mai „fizic”, concretizat în PC-uri, rețele sau servicii de rețelistică. Așadar interconectarea există, însă este nevoie de anumite reguli pentru ca informația să poată fi prelucrată și înțeleasă.

Web-ul este partea „abstractă”, fiind alcătuit dintr-un set de servicii (protocoale) și unelte (browsere, servere, gateway-uri) care permit ca informația să circule, să fie interpretată și înțeleasă de un calculator aflat la distanță.

Dacă ți se pare că limbajul folosit până acum este puțin prea tehnic, am să încerc să fac în rândurile următoare o sintetizare pe înțelesul tuturor.

În primul rând Web-ul este o „chestie” fenomenală datorită raportului utilitate/simplitate în utilizare și implicare din partea utilizatorului (aș încerca, chiar dacă pare puțin exagerat, să compar Web-ul cu aerul).

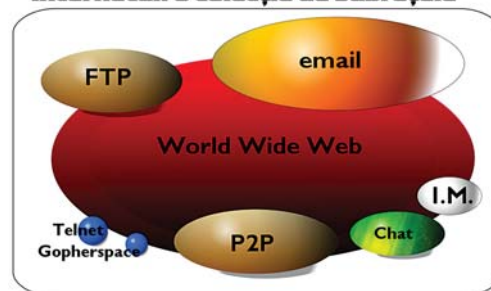
Poți să te conectezi la servere și să accesezi pagini aflate oriunde în lume introducând o adresă și efectuând un clic cu mausul. Poți să ai acces la fișiere text, imagini, video, sunet, fără să-ți pese prea mult de sistemul de la celălalt capăt, și toate acestea prin intermediul unui soft - de obicei - gratuit (browserul Web). Poate singurul impediment (temporar și acesta) este tipul (viteza) conexiunii la Internet.

Web-ul este o colecție de documente electronice interconectate, similare unor puncte de intersecție ale unei pânze de păianjen. Bineînțeles că aceste documente nu plutesc într-un spațiu virtual, ci sunt stocate pe calculatoare (servere) împrăștiate pe tot Pământul.

Următoarea problemă ar fi: ce mă împiedică, sau mai degrabă de ce am nevoie pentru a fi conectat la această „pânză” și a profita de beneficiile pe care ni le oferă? Foarte simplu: ai nevoie de un calculator, de un browser (pentru accesarea datelor – sub formă de pagini Web), și de o conexiune la Internet oferită de un furnizor (ISP). Acestea sunt lucrurile de care are nevoie utilizatorul obișnuit însă, pentru a funcționa, există - după cum aminteam și mai înainte - serverele pentru stocarea datelor, routerile și switch-urile pentru transmisia și directarea traficului de date. Datele sunt furnizate sub forma unor pagini (denumite pagini Web), ele fiind stocate pe servere aflate oriunde în lume. În momentul în care tastezi, în browser, URL-ul unei pagini (Uniform Resource Locator – nimic altceva decât adresa unică a paginii respective) sau efectuezi un clic cu mausul pe un link (legătura către o pagină), se generează o cerere către serverul care stochează pagina respectivă. Acesta recepționează cererea, trimite pagina (dacă aceasta este disponibilă), iar browserul o afișează pe ecran. Dacă pagina nu se (mai) găsește pe server, browserul va afișa un mesaj de eroare.

Pentru ca datele (documente electronice) să poată fi afișate de către browser a fost nevoie de un limbaj de formatare, HTML (Hypertext Markup Language). Aceste pagini Web pot să conțină orice, începând cu text, imagini, sunet, video și mergând până la elemente interactive (conținutul paginii poate fi modificat prin intervenția utilizatorului – de exemplu, jocuri online sau formulare).

Internetul: o colecție de subrețele



Tastarea URL-ului în bara de adresă nu este singura modalitate prin care se poate ajunge la o anumită pagină, hyperlink-urile fiind o alternativă des întâlnită. Acestea sunt niște punți de legătură (reprezentări text, imagini) către alte pagini Web. Treptat, lucrurile au început să se dezvolte și astfel au apărut siturile Web, o colecție de pagini Web (înrudite de obicei ca subiect), caracterizate printr-o pagină principală (un fel de index, de obicei) și hyperlink-uri către pagini „copil”.

În afară de simplitate, un alt lucru care caracterizează foarte bine Web-ul este mobilitatea. Datele pot fi mutate atât cu container (server), cât și separat, asta deoarece în anumite cazuri și la viteze de transfer specifice este importantă distanța fizică dintre emitentul unei cereri și furnizor (astfel au apărut pe Web acele mirror-uri pentru descărcarea sau accesarea unor fișiere, nimic altceva decât copii ale documentului original situate pe servere aflate la distanțe mai apropiate de cel care emite cererea).

Câteva idei la final...

E greu de spus dacă Web-ul a apărut ca o necesitate pentru gestionarea cantității imense de informații, sau dacă prin apariția lui s-a creat mania informațională existentă.

Este sigur însă că societatea contemporană nu mai poate trăi fără acest „drog”. Și, paradoxal, pe cât de mult s-au complicat lucrurile, pe atât de mult s-au și simplificat. Toată lumea folosește Web-ul: oamenii de afaceri, avocații, marile companii, studenții, instituțiile statelor, pentru orice: informare, publicitate, distracție.

Singurul lucru pe care trebuie să-l facem este ca fiecare dintre noi să-și găsească locul în această galaxie de posibilități!

OCTOMBRIE 2005 NR. 44/V

PREȚ
ROL: 79.000 lei
RON: 7.90 LEI

1 CD-ROM
GRATUIT

CD FORUM

MAGAZIN MULTIMEDIA EDUCAȚIONAL

ENCARTA 2006

SOFTUL LUNII

Copiii
vor ști totul cu
**Encarta
KIDS**



Imaginile
primesc viață cu
Picasa2

**Google
Earth**

Descoperă lumea



**SONY
Cybershot**
Performanță
în fotografie

nVIDIA
se întoarce!

**concursuri
premii**

INTRĂ PE FORUM
WWW.CDFORUM.RO





Faptul că Google și-a făcut un obicei din a surprinde utilizatorii și concurența cu lansarea a tot felul de aplicații și servicii la intervale extrem de mici de timp nu mai surprinde astăzi pe nimeni. Ambiția companiei americane de a fi cea mai bună în domeniile în care se implică, precum și curajul de a intra aproape întotdeauna pe piețe unde există deja o competiție puternică sunt și ele proverbiale. Tocmai din acest motiv, astăzi voi vorbi despre două dintre ultimele servicii lansate de către cei de la Google de puțin timp, care au făcut și continuă să facă destulă vâlvă.

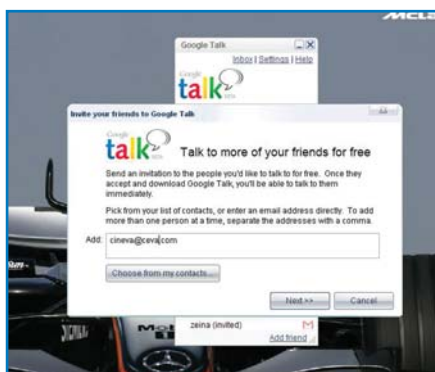
Voi începe cu Google Talk, serviciu despre care se bârfea pe la colțurile Internetului de ceva vreme, și care s-a concretizat în sfârșit, spre marea „bucurie” a celor de la Yahoo și Microsoft, care oferă asemenea servicii de foarte mult timp. Yahoo a și oferit, de altfel, un update la

Yahoo Messenger, cu emoticonuri proaspete și alte câteva noutăți, la doar câteva zile după lansarea Google Talk. Mai mult ca sigur că și-au ales din pură întâmplare exact acest moment!

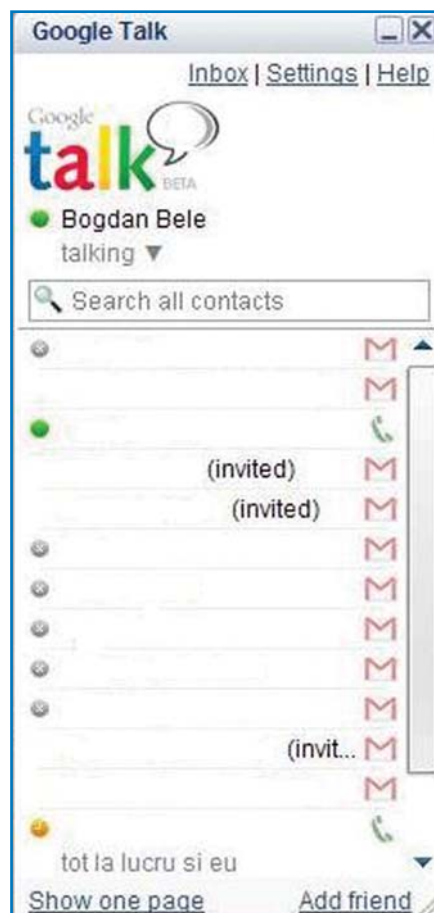
Everybody (Google) Talk(s)

Primul lucru pe care îl ai de făcut pentru a folosi Google Talk este să descarci programul de la adresa talk.google.com. Descărcarea nu are de ce să nu decurgă repede (chiar pe o conexiune dial-up), având în vedere faptul că dimensiunile fișierului sunt de doar 900 de kiloocteți. Primele lucruri care ți se vor cere sunt datele contului tău Gmail, care vor fi folosite pentru identificarea în Google Talk. După cum se știe, conturile de Gmail, (serviciul de e-mail al lui Google cu peste 2,5 gigaocteți de spațiu de stocare), se obțin pe baza unei invitații primite de la un utilizator care folosește deja serviciul (cu excepția SUA, unde accesul este deja liber, prin SMS). Dacă dorești o invitație pentru a folosi serviciul, trimite-ne un e-mail la myc.team@gmail.com și îți vom oferi noi una.

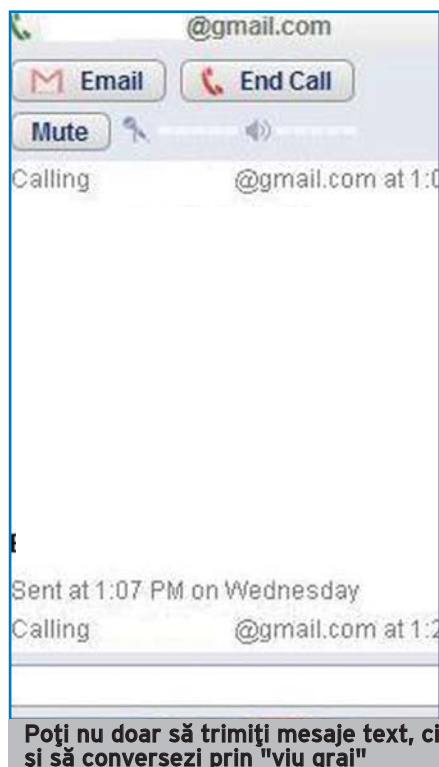
După ce ai trecut de pasul numit „identificare”, vei descoperi un program cu o interfață simplă, ale cărei culori și stil te duc invariabil cu gândul la Google, simplitatea în utilizare tipică produselor lor fiind foarte vizibilă și în acest caz. Dacă te uiți mai atent, vei observa că persoanele din agenda ta de contacte Gmail care folosesc deja serviciul de e-mail se află deja aici. În continuare poți să le trimiți câte o invitație contactelor din listă care au Gmail, dar nu și Google Talk. Dacă trimiți o invitație cuiva pe un alt tip de cont de e-mail (de exemplu Hotmail sau Yahoo), Google Talk va fi îndeajuns de drăguț încât să atașeze și o invitație Gmail



Este cât se poate de ușor să inviți un prieten să folosească Google Talk



Interfața simplă nu pune probleme de nici un fel



Poți nu doar să trimiți mesaje text, ci și să conversezi prin "viu grai"

la aceasta, astfel încât să nu existe nici un fel de problemă. După ce ai reușit să stabilești contactul cu persoanele în cauză, prima posibilitate pe care o ai este să discuți cu ei prin mesaje text instantanee, la fel ca în cazul oricărui client de mesagerie instantanee, dar poți și să le trimiți un e-mail de pe contul tău Gmail, în cazul în care nu sunt online în momentul respectiv, sau dacă dorești să partajezi un fișier cu respectivul interlocutor.

Accesul direct la căsuța poștală Gmail din Google Talk este și el un plus, care va face să dispară, probabil, Gmail Notifier, acesta nemaijustificându-și prezența, odată ce și Google Talk te anunță la primirea unui mesaj nou.

Prin viu grai...

A doua opțiune de comunicare este însă, de departe, cea mai tentantă. Aceasta îți permite să inițiezi un voice-chat cu contactul respectiv, neavând nevoie pentru aceasta decât de un microfon și de o pereche de căști sau difuzoare. Normal că nici acesta nu este un lucru nou, existând deja programe care oferă așa ceva (Skype este exemplul cel mai cunoscut). Lucrul care face însă extrem de interesant Google Talk este calitatea impecabilă a sunetului pe care îl oferă programul, comparabilă doar cu cea a mai

sus menționatului Skype.

La fel de interesant este și faptul că Google nu își propune, așa cum fac alte companii care oferă servicii în domeniul mesageriei instantanee sau VoIP, să te oblighe să folosești programul său. Având în vedere faptul că Google Talk este dezvoltat pe platforma open-source Jabber, acesta poate fi folosit și prin intermediul altor aplicații care suportă Jabber (Trillian Pro, iChat, GAIM, Miranda și altele). Pe situl www.google.com/support/talk/bin/topic.py?topic=1415 și se oferă chiar toate detaliile de care ai nevoie pentru a face Google Talk să funcționeze prin intermediul unuia dintre aceste programe. Google chiar și-a declarat intenția de a realiza în viitor interconectări cu cât mai multe servicii de mesagerie instantanee, astfel încât utilizatorii mai multor servicii să poată comunica ușor și necondiționat unii cu alții, intenție de-a dreptul lăudabilă. Nu știu ce șanse are să fie pusă în practică în viitorul apropiat, dar nu se știe niciodată. A reușit Google și lucruri mai imposibile decât acesta de-a lungul timpului...

Curios este faptul că Google nu a profitat de ocazie pentru a introduce și în acest program o anumită formă de AdSense, serviciul său de afișare de „anunțuri text relevante”, folosit la Gmail, printre altele. Probabil însă că va apărea și el, într-o formă sau alta, într-una dintre versiunile care urmează, astfel încât programul să-și „justifice” existența și din punct de vedere finan-

ciar.

Fiind o versiune beta, îi vom ierta lui Google Talk câteva lipsuri evidente, care îl vor împiedica (probabil doar pentru moment, la cum îi cunoaștem pe cei de la Google) să se poată bate de la egal la egal cu competitorii de pe piața mesageriei instantanee. Printre aceste lipsuri se numără faptul că nu dispune de opțiuni de chat video și că nu poate fi personalizat prea mult (emoticonuri, sunete etc.). Dar sunt cât se poate de convins că aceste goluri vor fi umplute în cel mai scurt timp.

Concluzia?

Un serviciu și un soft mic, bun – în sensul că face perfect puținul acela pe care îl promite – și stabil, care merită în mod sigur

Specificații Google Talk

Producător: Google
Contact: talk.google.com
Preț: gratuit

MyC recomandă

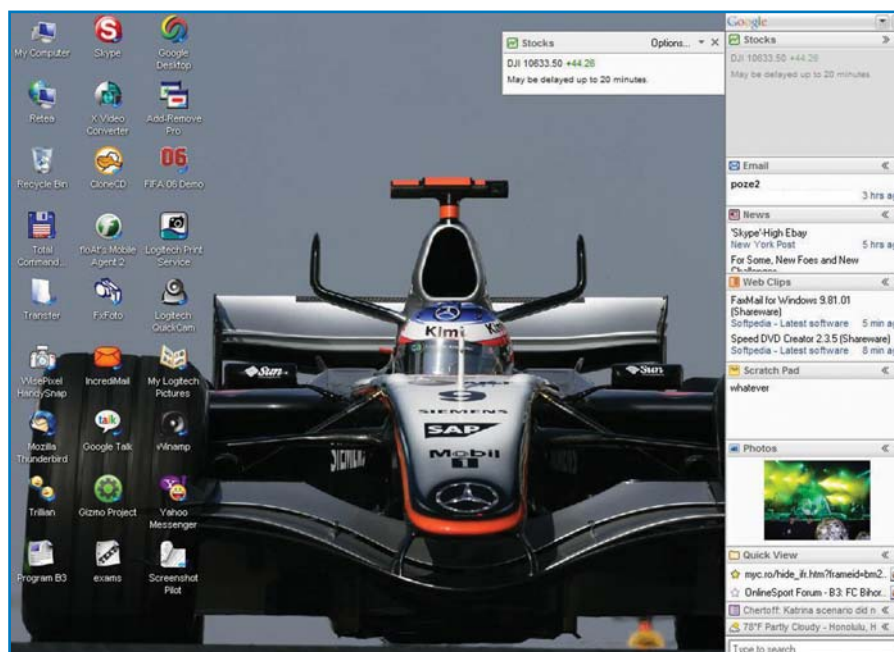
82%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

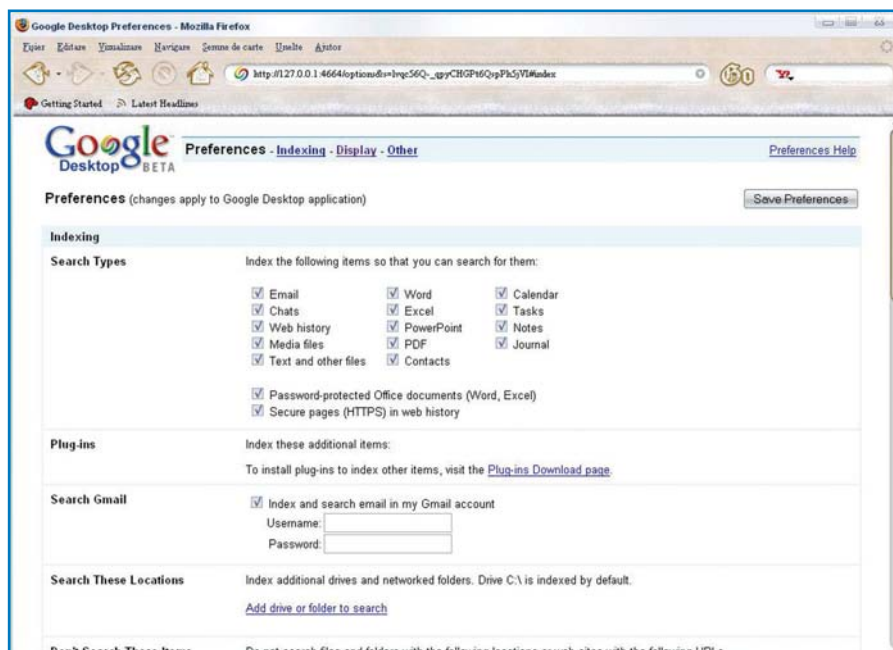
mai mult ca sigur că le va oferi.

Google Desktop Search 2 - un nou câștigător?

Iată că a apărut și mult-așteptata (de către unii) versiune a doua a lui Google



Așa va arăta Sidebar pe desktopul tău



În "Preferences" îi spui lui Google Desktop Search ce anume vrei de la el

Desktop Search, încă în stadiu beta, care vine și ea să dea apă la moară celor care speculează cu privire la un viitor sistem de operare de la Google. Ea oferă tot ce există și în prima versiune a programului, adică posibilitatea de a localiza diverse lucruri în calculatorul propriu, dar și o sumă de alte facilități despre care află mai multe în rândurile de mai jos.

Instalarea

Chiar dacă folosești deja Google Desktop Search (versiunea anterioară), vei fi nevoit să descarci de pe Internet noua versiune și să îi reindexezi informațiile de pe hard disc, deoarece nu există o opțiune

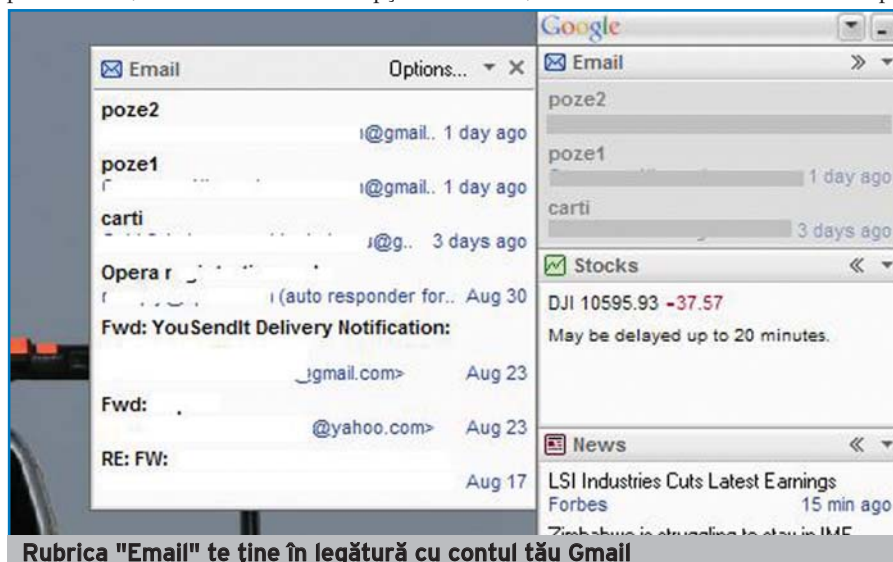
„upgrade”. Este posibil ca aceasta să apară în momentul în care va fi lansată versiunea finală a programului, dar până atunci trebuie ori să aștepti, ori să te descurci cu ceea ce ai la dispoziție. Kitul care trebuie descărcat de pe Internet este unul mic, iar instalarea se realizează foarte repede, din doar câteva clicuri, după care ți se va pune în față o pagină de opțiuni (care pot fi, oricum, modificate, în orice moment). Astfel, vei alege ce tipuri de fișiere vor fi indexate de către Desktop Search 2, putând de asemenea opta pentru indexarea sau neindexarea e-mailurilor din contul tău Gmail (dacă dispui de unul), precum și pentru forma pe care o va avea programul (sidebar - bară laterală, deskbar - o cutie de căutare pe

taskbar sau deskbar „plutitor” – o cutie de căutare care plutește oriunde dorești tu pe desktop). Indexarea durează, la fel ca în cazul lui Google Desktop Search 1, foarte mult, dar se realizează atunci când calculatorul tău este „în expectativă” și nu are nimic altceva de făcut, deci nu îți va deranja munca. Poți, de asemenea, să alegi de aici ce tip de căutare implicită va realiza programul – în Web, în calculatorul tău, căutare de imagini, grupuri, și altele. În felul acesta ai acces din program nu doar la căutarea în calculatorul propriu, ci și la alte servicii oferite de motorul de căutare al celor de la Google.

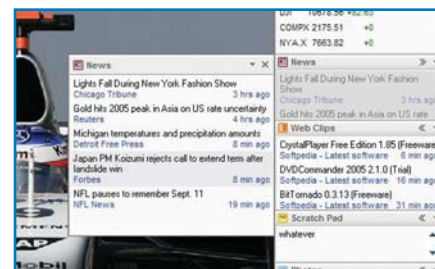
Sidebar face ca Google să fie cu tine oriunde în Windows

Se evidențiază, însă, dintre „noutățile” pe care programul, le oferă, sidebar-ul, ca o componentă care va scoate din sărite foarte multă lume din industria software. Această bară laterală poate fi plasată oriunde pe desktop, putând chiar să se ascundă singură, revenind în momentul în care tu o „chemi” și oferă o sumă de unelte, similare unor widgeturi, plasate cât se poate de la îndemână. Trist este faptul că sidebarul nu poate fi folosit independent de Google Desktop Search 2 datorită interdependenței existente între cele două, deși poate că ar fi comod și ar „înghiți” mai puține resurse. Practic, Google este acum cu tine, aproape oriunde ai fi în Windows.

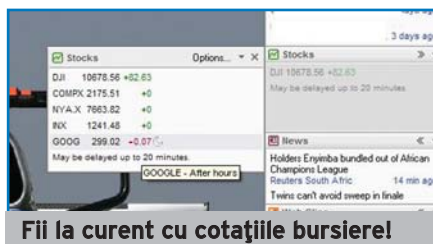
De fapt, te alegi cu 8 widgeturi sau rubrici, plus un searchbox. Despre toate acestea îți voi spune mai multe în rândurile care urmează. Fiecare dintre ele dispune de opțiuni de personalizare, se actualizează în mod permanent cu informații noi și pot fi, la nevoie, minimizate sau îndepărtate, în funcție de necesități sau de informațiile cu care dorești să fii la curent în permanență.



Rubrica "Email" te ține în legătură cu contul tău Gmail



Cu "News" nu-ți va scăpa nimic din ultimele știri



Fii la curent cu cotațiile bursiere!

Gmail îți este mai aproape...

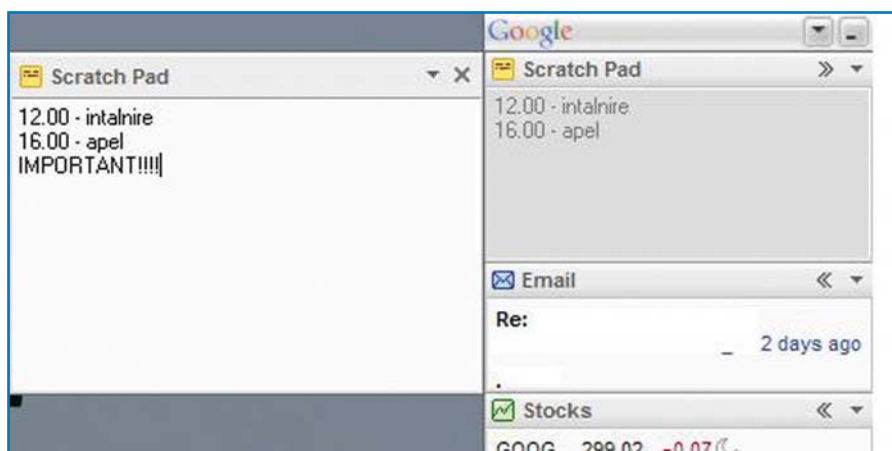
Prima rubrică din sidebar la care mă voi referi este cea de e-mail. Cum era de prevăzut, aceasta indexează (pentru căutări ulterioare) e-mailurile și oferă acces direct la contul tău Gmail, fără a mai trebui să mai treci prin interfața web a serviciului de e-mail. Ca o dovadă a iubirii profunde pe care Google o poartă companiei Microsoft, această rubrică este compatibilă cu Outlook, la fel cum e și funcția de căutare în e-mailuri. Sunt convins că Bill Gates a fost extrem de încântat când a aflat acest lucru!

Urmează rubrica denumită „Stock”, care te va ajuta să fii în permanență la curent cu prețurile acțiunilor care te interesează. Aceasta poate fi personalizată, astfel încât să fii informat doar despre companiile și despre indicii bursieri (NASDAQ, Dow Jones, NYSE sau S&P 500), care prezintă importanță pentru tine.

Rubrica „News” dovedește fără nici o puțință de tăgadă legătura extrem de strânsă existentă între Sidebar și Desktop Search 2. Această rubrică îți va oferi în permanență ultimele știri de pe Google News, alertându-te în momentul în care apare ceva nou printr-un mic pop-up care, cu toate că poate deveni enervant uneori, are utilitatea lui. Legătura despre care vorbeam câteva rânduri mai sus se referă la faptul că știrile sunt alese în funcție de siturile pe care le vizitezi cel mai des. Astfel, programul va ști destul de exact ce anume te interesează, insistând pe domeniile respective. Dacă ești



Rezultatele căutării vin foarte repede cu Search Box-ul Sidebarului



"Scratchpad" te ajută să nu uiți amănunte importante

însă îngrijorat pentru intimitatea ta, poți să intri la „Preferences” și să dezactivezi „Advanced features”, caz în care respectivele informații nu vor mai fi folosite. Alegerea îți aparține, până la urmă...

Urmează „Scratch Pad” care, cu toată simplitatea lui, se poate dovedi foarte util. Acesta îți oferă posibilitatea de a nota diferite lucruri, pentru a-ți aduce aminte de ele mai târziu, lucru deloc complicat, având în vedere faptul că acestea stau în permanență pe sidebar și îți „sar în ochi”, indiferent că îți convine sau nu.

Următorul la rând este „Web clips”, care îți oferă, la fel ca „News”, acces la ultimele știri, cu mențiunea că acestea provin din feedurile RSS pe care le alegi tu. Programul îți permite chiar să adaugi, fără eforturi de memorie, feeduri de pe ultimele situri vizitate care dispun de acest serviciu, lucru destul de comod.

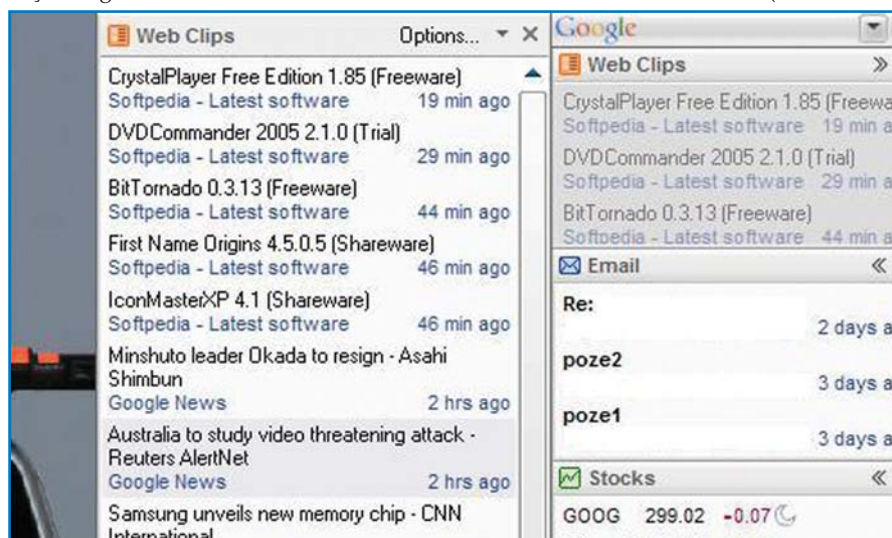
Trecem la „Photos”, care are mai degrabă un scop estetic decât unul practic. El îți va afișa imagini din directoarele selectate de

tine, schimbându-le la intervale pe care le alegi tot tu. Pot fi afișate, de asemenea, imagini de pe web, dintr-un album foto online sau de pe un sit. Nu te ajută cu mare lucru, dar mai colorează sidebarul...

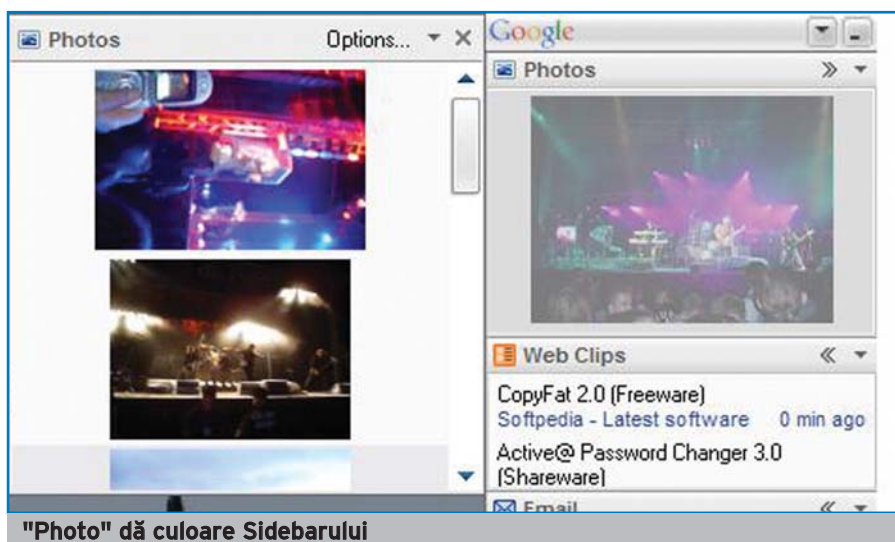
Ce e „hot” și ce nu...

„What's Hot” este următorul, acesta informându-te cu privire la ceea ce este popular în momentul acesta pe Web, după spusele celor de la Google, pe care trebuie să-i credem pe cuvânt, având în vedere că nu scrie nicăieri care sunt criteriile după care sunt alese respectivele informații. Va fi chiar interesant de văzut dacă nu te vei trezi într-o bună zi cu niște reclame în cel mai pur stil AdSense în această rubrică. Nu de alta, dar se pretează perfect pentru asta...

Ajungem acum și la „Quick View”. Acesta, așa cum spune și numele său, îți oferă o vedere de ansamblu rapidă asupra celor mai vizitate „obiecte” (fie ele situri



"Web Clips" - feeduri RSS la îndemâna ta



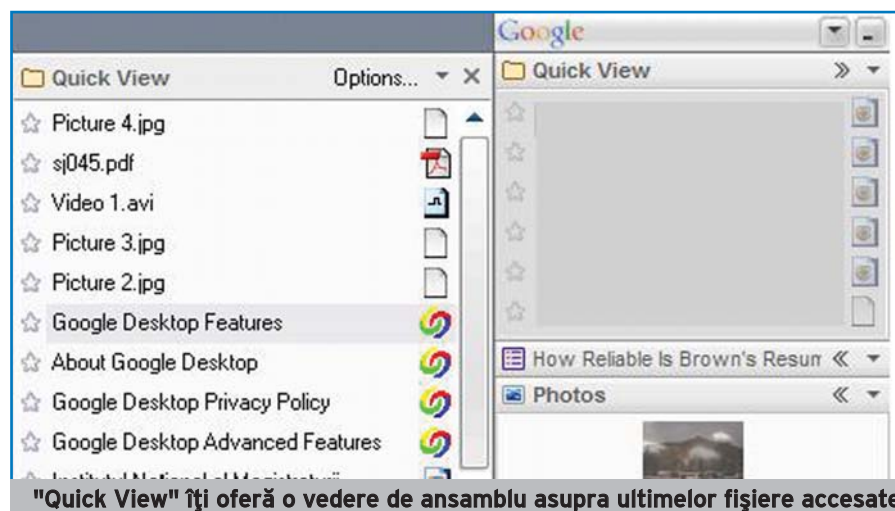
"Photo" dă culoare Sidebarului

web, fișiere text, audio sau video), sau a celor mai recente, „presărate” cu câteva dintre cele mai vizitate. Decizia o iei tu, un avantaj fiind și faptul că, la fel ca în Gmail, poți adăuga o „stea”, unei anumite legături web sau unui fișier, acesta fiind păstrat în acest fel tot timpul în vârful listei, pentru a putea fi accesat apoi cu ușurință.

Rubrica denumită „Weather” are utilitatea ei, cu condiția să locuiești în Statele Unite ale Americii, aceasta fiind singura țară acoperită de respectivul serviciu. Deci, în afară de cazul în care vrei cu insistență să știi cu precizie prognoza meteo și vremea în acest moment în Fresno, California sau altundeva pe teritoriul SUA, îți recomand să dezactivezi această rubrică.

Nelipsita casetă de căutare există și ea în sidebar, modul în care caută fiind unul deosebit de comod. Rezultatele apar chiar pe măsură ce scrii termenul de căutare, în ceea ce s-ar putea numi un minibrowser. De notat și faptul că searchboxul îți permite nu

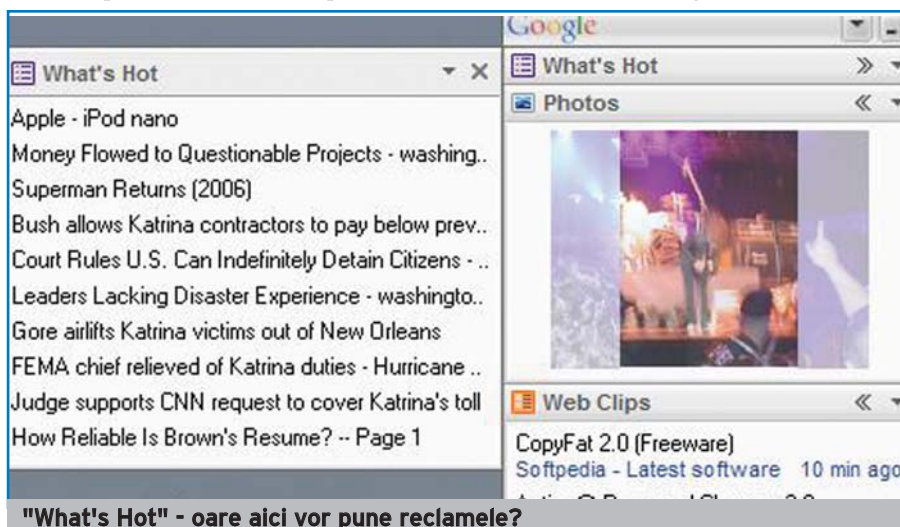
doar să cauți în propriul calculator, ci și pe web, prin toate metodele oferite de către Google (imagini, grupuri și chiar faimosul



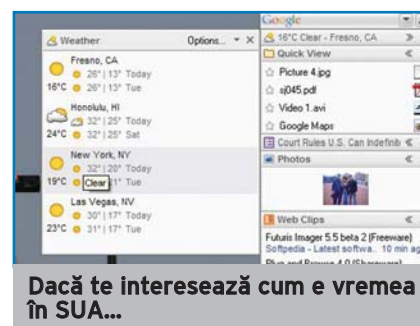
"Quick View" îți oferă o vedere de ansamblu asupra ultimelor fișiere accesate

„I'm Feeling Lucky”.

La acestea se adaugă un număr în con-



"What's Hot" - oare aici vor pune reclamele?



Dacă te interesează cum e vremea în SUA...

tinuă creștere de plugin-uri, care adaugă și ele diferite funcții, mai mult sau mai puțin utile, la Sidebar. Te invit să le descoperi (și de ce nu, să le folosești pe cele care îți plac), pe situl <http://desktopgoogle.com/plugins>.

Concluzie

Așa cum Google ne-a obișnuit, Desktop Search 2 este un software reușit, care se

poate dovedi extrem de util și care te scutește de o mulțime de timp pierdut, prin intermediul lui Sidebar, componentă mai folositoare decât aș fi crezut. Avantajos este și faptul că Sidebar-ul poate fi folosit și dacă nu vrei să folosești funcțiile de căutare în propriul calculator (cu toate că programul va trebui să fie instalat, oricum, în întregime). Trăgând linie, putem spune că Google îl poate trece și pe acesta la rubrica „Reușite”.

Specificații
Google Desktop Search 2

Producător: Google

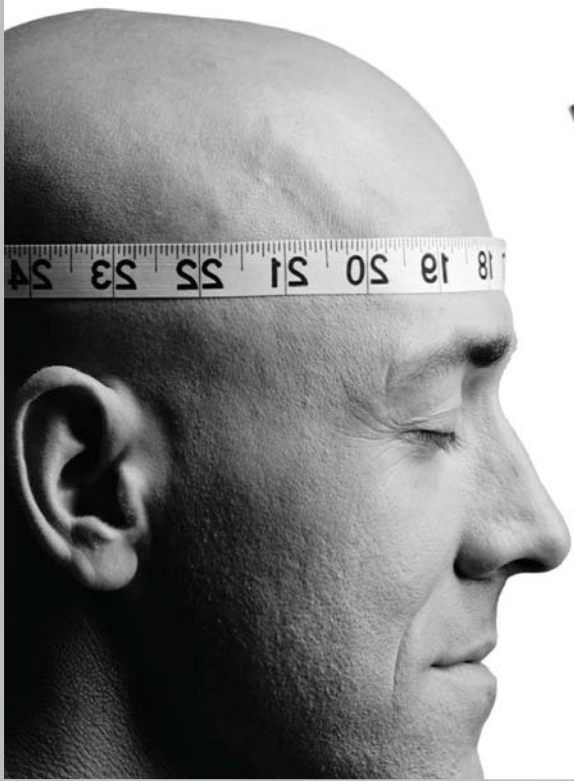
Contact: desktop.google.com

Preț: gratuit

MyC recomandă

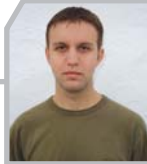
85%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum




Testează-ți cunoștințele!

Remus Zoica
remus@myc.ro



Totul a început cu un proiect. Mike Russiello și Mike Littman trebuiau să caute personal pentru 1020 de locuri de muncă în domeniul IT. Ei au căutat în India. Au primit ca rezultat peste 3000 de CV-uri. Toate arătau identic, excluzând numele. Toți candidații aveau aproximativ aceeași experiență sau salariu la locul de muncă anterior, și, în general, același nivel de cunoștințe. Lipsa unei posibilități de a-i testa de la distanță a dus la apariția ideii pe care se bazează funcționarea sitului www.brainbench.com.

Serviciul oferit de administratorii acestui sit este un concurs de certificare online a abilităților. Concurenții pot fi testați în peste 600 de domenii de activitate, testele fiind concepute la nivel profesional. Certificarea ISO9001:2000 ne asigură de acest lucru. În plus, vei fi comparat cu cei peste 1 milion de concurenți care au parcurs deja testele, pentru a observa nivelul real al

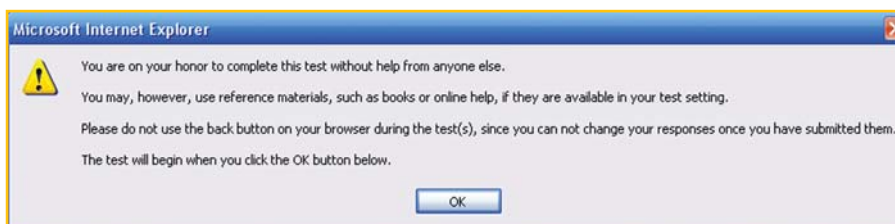
cunoștințelor tale. Primul mare client a fost compania PricewaterhouseCoopers, care acum are filiale în 769 de orașe, din 144 de țări. Ideea de testare a personalului s-a dovedit a fi una bună, iar cu timpul tot mai multe companii și-au prezentat interesul pentru acest tip de serviciu. În anul 2000, Brainbench a făcut primul mare pas, și a obținut certificarea ISO 9001:2000, obținând astfel recunoașterea serviciilor de calitate pe plan internațional.

În ziua de azi, el este folosit de peste 1000 de mari companii și organizații din întreaga lume, printre care se numără CIA, IBM, Advance Auto Parts, Key Bank sau Wells Fargo Bank.

În plus, cu timpul, a apărut o cerere de servicii și pentru certificarea individuală. Fiecare persoană poate parcurge orice test (atât cele gratuite, cât și cele care costă bani), pentru a primi o certificare recunoscută pe plan internațional.

Putem trișa?

Poate fi el certificat internațional, dacă îl poate obține oricine prin trișare, nu? Aceasta este prima idee care ne trece prin cap auzirea cuvintelor „teste online”. Acasă, poți să faci ce vrei, iar până la urmă vei obține un rezultat bun! Da. Cheamă un specialist lângă calculatorul tău, introdu-ți numele și vei obține certificări în toate domeniile dorite. Ce ușor, nu? Din fericire, testele făcute astfel nu sunt bune de nimic! Angajatorul poate reface testul la sediul firmei, iar acolo nu vei putea trișa. Va trebui să te prezinți la fel de bine și sub supraveghere, iar rezultatele, cu siguranță, vor avea altă valoare. Din acest motiv, serviciul a cunoscut un succes enorm pe plan internațional. În câteva minute poți să testezi



Avertismentul la începutul unui test



Codul unic primit de fiecare participant

Home Individuals Register/Logon View Cart Privacy About Brainbench Help

Thank you for registering with Brainbench Remus.

You will receive an e-mail from us confirming your registration and providing you with the login ID and password you selected for accessing your Brainbench account. Before getting started, please take a moment to complete your personal profile.

Career/Employment Information

In the coming months we will be expanding our reporting and comparison tools. Our goal is to provide you with more relevant information about where you stand against other professionals in a variety of areas. Providing us with the information requested will allow us to benefit from these tools. All information is optional and confidential, and is protected by our rigorous privacy policy.

Other Personal Information

These items are for Brainbench use only. This data is used only for validation and/or B2C purposes.

Company Name:

Primary Industry:

Company Size:

Job Category:

First select Job Category, then Job Function.

Job Function:

Job Status:

Years of Experience:

Annual Income:

How did you hear about Brainbench?

What is your reason for registering?

Year of Birth:

Gender:

Race/Ethnic Background (U.S. Only):

Primary Language:

Highest Level of Education:

Submit

Informațiile personale ale fiecărui utilizator

orice persoană, oriunde în lume, într-unul dintre cele peste 600 de domenii. Constant sunt introduse teste noi; din această cauză serviciul costă, iar toate testele sunt în limba engleză. Preocuparea angajaților companiei Brainbench nu este modul în care pot fi trișați, ci oferirea unor teste concise, care să scoată la iveală adevărata valoare a concurenților. La începutul fiecărui test vei primi și un avertisment, pentru a limita, cât de cât, la nivel moral ideea de trișare (avertisment vizibil în prima imagine). Pe parcursul unui test, întrebările primite sunt alese automat de un sistem adaptativ, denumit CAT (Computer Adaptive Tests). Nivelul de dificultate al întrebărilor este modificat pe parcursul testului; astfel, rezultatul va reprezenta nivelul real de cunoștințe al persoanelor. Testele sunt concepute mai mult pentru a evidenția felul în care se descurcă practic concurenții, iar cunoștințele teoretice nu vor avea o valoare

Home Individuals Register/Logon View Cart Privacy About Brainbench Help

Subscriptions are the best way to experience Brainbench. [Find out more!](#)

Sign Up and Take a FREE Test Today!

Explore Our Skills Center

[Looking for Skills By Job Role?](#)
[Looking for Skills By Category?](#)
[Want to Improve Your Skills?](#)
[Want to Take a FREE Fun Test?](#)

Download a FREE Copy of the 2005 Global Skills Report

Pump Up Your Skills and Advance Your Career.

Looking for the best way to measure, improve and promote your career skills? Brainbench provides the opportunity to earn certifications in over 600 of today's leading skills.

Looking for a Specific Test?

GO!

Sign up for a FREE account and take control of your career!

Home Individuals Business Solutions Partners Advertising Privacy About Brainbench Register/Logon Help

14100 Parke Long Court, Suite K, Chantilly, VA 20151
(703) 437-4800

Terms and Conditions ©1998 - 2005 Brainbench, Inc. All rights reserved.

Căutarea testelor în baza de date

Primul test

Interfața de tip "business" a sitului va deruta, cu siguranță, multe persoane. În cele patru casete va trebui să introduci informații despre care la început nu ai nici cea mai mică idee: "cod-ul pin" sau "transcript-ul". În plus lipsește butonul mare "Sign Up", cu care ne-am obișnuit până acum. Înregistrarea unui cont nou are loc din categoria [Individuals] – [Individual Certification]. Crearea unui cont nu necesită nici o taxă. Chiar înainte de a te înregistra poți căuta testul dorit în baza de date. O căutare avansată ne va dezvălui toate testele gratuite. Cele mai populare teste gratuite sunt: "Computer Fundamentals

Home Individuals Business Solutions Partners Advertising Privacy About Brainbench Register/Logon Help

Computer Fundamentals (Win XP)

You are about to begin the **Computer Fundamentals (Win XP)** test. Answer each question carefully, since you will not be able to review/change your answers once you have submitted them.

In this assessment you may encounter questions of the following types:

- Multiple Choice

For each multiple choice question, you must select the one best answer from the choices in order to score a correct answer.

For each of the 40 questions, you will have 180 seconds to select your answer. The time remaining for each question is displayed in the upper right corner of your web browser. If the time remaining falls below 30 seconds, the system will alert you with a warning message.

If time expires on any question, that question will be scored as incorrect and the system will move on to the next question. You will not be permitted to add or change an answer to a question once you have run out of time.

Some questions include additional information needed to answer them, such as sample code or variable definitions. This information will be provided in a formatted section just above the question.

Please do not use the back button on your browser during the test, since you can not change your responses once you have submitted them.

It is important that you take the test without interruptions, distractions, or disconnections because it could affect your results. Click on the button below to start:

First Question

© Copyright 2005 Brainbench All Rights Reserved.

Modul în care are loc testarea

Manage My E-mails
 Change ID and Password
 Frequently Asked Questions
 Certificate Delivery Schedule

My Community

See Where You Stand
 Top Scores
 Discussion Forums
 MVP Program
 Success Stories
 The Store

Our Sponsors

Earn more with your brain. Subscribe to Brainbench.
 Where do you stand? Find out now!

Sponsored Certifications

Product Name	Status	Add to My Plan	Learn	Get Test	Test Cost (U.S.)
NET Framework	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Accounts Payable Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Automotive Industry Knowledge (U.S.)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Computer Fundamentals (Win 95/98)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Computer Fundamentals (Win XP)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Computer Technical Support	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Crystal Reports 2	Available	Plan	Learn	Test	FREE
CS2	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Data Entry Alphanumeric (Audio)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
English Vocabulary	Available	Plan	Learn	Test	FREE
HTML 3.2	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Human Resources Concepts (U.S.)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
ICD-9 and CPT Coding	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Java 3	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Linux Administration (General)	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Math Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Medical Billing	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Medical Terminology	Available	Plan	Learn	Test	FREE
MS Access 2000 Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	FREE
MS Commerce Server 2002	Available	Plan	Learn	Test	FREE
MS Internet Explorer 6.0 Administration	Available	Plan	Learn	Test	FREE
MS Internet Information Server 5.0 Administration	Available	Plan	Learn	Test	FREE
MS Project 2002	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Oracle 10g Administration	Available	Plan	Learn	Test	FREE
ORBS Concepts	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Siebel 2000 Administration	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Sybase 12.5 Administration	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Typing Speed & Accuracy	Available	Plan	Learn	Test	FREE

Personality Tests

Product Name	Status	Cost
Personality Assessment	Available	FREE

Brainbench Beta Tests

As Brainbench develops tests, we place them in "Pre-Release (Beta)" status to collect

Lista cu testele gratuite

Product Name	Status	Get Test	Test Cost (U.S.)
Ally McBeal	Available	Test	FREE
Baseball	Available	Test	FREE
Basketball History	Available	Test	FREE
Buffy	Available	Test	FREE
Canadiana	Available	Test	FREE
Candy	Available	Test	FREE
Coca-Cola	Available	Test	FREE
Cooking	Available	Test	FREE
Dilbert	Available	Test	FREE
Fast Food	Available	Test	FREE
Fun Anatomy & Physiology	Available	Test	FREE
Gilligans Island	Available	Test	FREE
Harry Potter	Available	Test	FREE
I Dream of Jeannie	Available	Test	FREE
Lacrosse	Available	Test	FREE
Married With Children	Available	Test	FREE
Movies	Available	Test	FREE
NASCAR	Available	Test	FREE
Pokemon	Available	Test	FREE
Quotes	Available	Test	FREE
Rock n Roll	Available	Test	FREE
Rugby	Available	Test	FREE
Russia	Available	Test	FREE
Shakespeare	Available	Test	FREE
Star Trek	Available	Test	FREE
US Cities	Available	Test	FREE
USGA Rules	Available	Test	FREE
World Cup History	Available	Test	FREE
World Geography	Available	Test	FREE
WWII	Available	Test	FREE

Categoria de teste "Fun"

(Windows 95/98/XP)", ".NET Framework", "HTML 3.2", "CSS2", "Computer Tehnical Suport", "Java 1", "Math Fundamentals", "Medical Billing" sau "MS Internet Explorer 6.0".

Evident, dintre acestea, testul cel mai tentant este "Computer Fundamentals Windows XP". Aproape oricine folosește un calculator asimilează în timp cunoștințele de bază de funcționare al sistemului de operare Windows. Cât de bine le asimilează fiecare, rămâne de văzut! Testul este de tip grilă; va trebui să alegi doar un răspuns, cel corect după părerea ta. Vei primi un set de 40 de întrebări și vei avea 3 minute la dispoziție pentru a răspunde la fiecare întrebare. Timpul rămas este afișat în pagina Web cu întrebarea respectivă, și vei primi un avertisment dacă timpul rămas scade sub 30 de secunde. Dacă cele 3 minute trec și nu ai selectat nici un răspuns, întrebarea se va nota ca una cu răspuns incorect și va avea loc trecerea automată la următoarea din listă. Există și întrebări la care va trebui să introduci tu soluția într-o casetă pentru text sau numere. Pe parcursul testului ai dreptul la o pauză de 15 minute. La începutul testului vei primi un cod pin, care va fi util în cazul în care se pierde conexiunea la Internet. Cu ajutorul lui vei putea relua întrebările, de la momentul deconectării. Nivelul mediu îl reprezintă nota 2,75, iar nota maximă este 5. Aproximativ 40% din persoanele care încep testele obțin o

certificare. Dintre acestea, în jur de 12% finisează testele la nivel „master”, cu o notă între 4 și 5. Fiecare test cuprinde sute de întrebări, dintre care vei parcurge un mic set de 40. Rezultatele corecte nu sunt făcute publice, pentru a evita posibilitatea de trișare. După finisarea testului nu vei putea urmări rezultatele bune sau greșite, dar vei primi un document numit „transcript”, care îți oferă indicii despre subdomeniile pe care trebuie să le mai studiezi. Fiecare certificare este valabilă doar pentru o perioadă de 3 ani, pentru a asigura posibilităților angajatori calitatea serviciului.

Teste cu plată

Cel mai important avantaj al acestui sit este varietatea de teste. Orice patron acordă o atenție mare la angajarea oamenilor în propria companie. După realizarea unei selecții pe ansamblu și reducerea numărului de concurenți, angajatorul va trebui să măsoare cunoștințele la un nivel mai ridicat. În majoritatea cazurilor, patronul nu dispune de cunoștințele tehnice pe care ar trebui să le aibă toți angajații, pentru că, în fond, el este omul de afaceri. Cu o sumă de bani de aproximativ 50 USD, care este mică pentru o companie, angajatorul se poate asigura de competența personalului. Testele pot fi folosite atât pentru personalul nou, cât și pentru vechii angajați. Pentru domeniul graficii avem teste pornind de la

Product Name	Status	Add to My Plan	Learn	Get Test	Test Cost (U.S.)
.NET Framework	Available	Plan	Learn	Test	FREE
3D Studio MAX	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
ABAP	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Accounts Payable Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	FREE
Accounts Receivable/Billing Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Act! 4.0	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Active Server Pages	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
ActiveX	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adabas Administration	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
ADO.NET	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe FrameMaker 5.5	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe Illustrator 8.0	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe PageMaker 6.5	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe Photoshop 5.5	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe Photoshop 6.0	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe Photoshop 7.0	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Adobe Photoshop CS	Coming Soon				FREE
Advertising Industry Knowledge	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Aerospace Industry Knowledge	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Anatomy & Physiology	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
AOL 5.0 Fundamentals	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Apache 1.3.12 Administration	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Ariba Buyer 6.1	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
ASP.NET	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Assembly Language	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
Asynchronous Transfer Mode (ATM)	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
AutoCAD 2000 (U.S.)	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
AutoCAD 2002 (U.S.) (Interactive)	Available	Plan	Learn	Test	\$49.95
AutoCAD 2004 (U.S.) (Interactive)	Pre-Release (Beta)	Plan	Learn	Test	FREE
Automotive Industry Knowledge (U.S.)	Available	Plan	Learn	Test	FREE

Lista cu testele plătite

versiunea 5.5 a programului Adobe Photoshop, 3D Studio Max, Adobe Photoshop, Corel sau AutoCAD. Cunoștințele de Web design pot fi și ele testate, pornind de la conceptele de bază, și ajungând până la nivelul de înțelegere a modului în care funcționează un server Web. Pentru programatori sunt acoperite majoritatea limbajelor de programare, începând de la C, C#, C++ și ajungând până la Visual Basic 6. Îți poți testa cunoștințele de anumite limbi, chiar și corectitudinea la scris. Există multe teste și pentru oamenii de afaceri, începând de la planificarea și luând în considerare chiar și teste pentru conduita în afaceri. Printre testele care nu sunt legate de domeniul IT găsim: "Food Handling", "Home Health Care" sau "Nursing Assistance".

Pagina personală

Fiecare utilizator înscris pe sit are acces la o pagină personală. Ea are același rol pe care îl are și un CV. Îți poți încărca poza, o descriere audio, informații legate de carieră, contact sau certificările obținute. Aici vor fi vizibile toate testele parcurse și rezultatele obținute. Din meniul „See Where You Stand” ai posibilitatea de a vedea nivelul real al cunoștințelor, raportat la numărul de persoane care au parcurs testul. Poți compara rezultatul chiar și cu persoanele din zona ta rezidențială. Vei putea afla numărul

Country	Certifications	Population (est. 2005)	Certifications as % of Population
Russian Federation	16037	143,420,309	.011%
Romania	12720	22,329,977	.057%
Ukraine	10551	47,425,336	.022%
Bulgaria	5276	7,450,349	.071%
Latvia	4742	2,290,237	.207%
Belarus	3724	10,300,483	.036%

Numărul de persoane din Europa de Est care au participat la teste. Se vede că România a urcat două poziții din anul 2003 până în 2005.

FINDINGS FROM AROUND THE GLOBE

The Top 10 Across the World

The top 10 countries, based on total skill certifications, are listed below, along with the 2003 rankings.

2003	2005
1. U.S.	1. U.S.
2. India	2. India
3. Russian Federation	3. Russian Federation
4. Canada	4. Romania
5. UK	5. Ukraine
6. Romania	6. Canada
7. Australia	7. UK
8. Ukraine	8. Bulgaria
9. Pakistan	9. Philippines
10. Bulgaria	10. Latvia

The 10 countries at the top of the heap in 2005 comprise 83% of worldwide Brainbench certifications. Australia and Pakistan slipped out of the top 10 from 2003, replaced by the Philippines and Latvia.

Excel 2002, Technical Help Desk, MS Windows XP Desktop Administration, Computer Tech Support, and Web Design Concepts.

Certifications in non-IT categories were almost entirely dominated by the U.S. This may simply indicate a trend toward online skill assessment for non-IT skills, which are most often trained and assessed in more traditional venues (e.g., on-the-job, in training workshops).

Although the media continues to report in sometimes alarming fashion the tremendous loss of jobs overseas, particularly in the technology sector, the most recent survey of IT job growth by Robert Half International¹ reports a net 11% increase in IT hiring in the U.S., the largest in three years. In terms of specific skills, 77 percent of Chief Information Officers (CIO's) reported a need for Microsoft Windows (NT/2000/XP) administrators. Wireless network management also was a sought-after specialty, receiving 48 percent of the responses. Forty-

total de concurenți care au parcurs acel test, locul pe care îl ocupi și procentul de persoane pe care le-ai depășit. Atât angajatorii, cât și concurenții pot vizualiza numele și scorul persoanelor care au obținut cele mai mari note (doar de curiozitate puteți încerca o căutare pentru România – nota cea mai mare la testul “Computer Fundamentals Windows XP” este acum 4.87). Această facilitate este utilă în special pentru angajatori. Ei pot găsi foarte ușor specialiștii din domeniile lor de activitate.

Administratorii sitului pun la dispoziție și un sistem pentru dezvoltarea cunoștințelor legate de subiectele acoperite în teste. Ei oferă materiale educaționale online, recomandă cărți, sau oferă acces la newsgroup-uri specializate pe anumite teme.

Raportul pentru anul 2005

În 2005, compania a întocmit un raport care cuprinde cele mai importante informații legate de testele care au fost făcute pe acest sit. Aproximativ 300.000 de persoane din 179 de țări au participat la studiu. Raportul este al treilea de acest tip realizat de Brainbench începând din anul 2001. De aici putem afla care țări ascund adevăratele genii sau care domenii de activitate sunt cele mai des testate. Înainte de toate, țin să anunț faptul că România o obținut un loc fruntaș la foarte multe categorii. Studiul a fost făcut din 1 mai 2004 până în 30 aprilie 2005. În această perioadă au fost finisate 918,933 teste, dintre care 542,170 au obținut o notă valabilă pentru obținerea unei certificări (peste 2,75). După înlăturarea testelor care au fost repetate de anumite persoane a rămas o sumă de 303.651 de teste realizate de persoane diferite (fiecare persoană doar un singur test). Observând aceste prime

statistici putem foarte ușor trage concluzia: mai mult de jumătate dintre persoane au trecut testul. SUA, India și Rusia au fost țările cu cele mai multe certificări, formând cele mai mari „depozite” pentru IT. SUA fost țara cu cel mai mare număr de certificate, dar la cele din India, în ultimii ani s-a înregistrat o creștere de peste 300%, amenințându-i poziția de lider. În anumite domenii, precum ar fi programarea în Java, India a reușit să câștige primul loc. Chiar dacă certificările pentru software-ul produs de compania Microsoft au reprezentat mult timp majoritatea, în ultima perioadă clasamentul s-a schimbat în favoarea Linux-ului.

Cum s-a prezentat România în teste?

Harta pe care sunt împărțite cele mai bune rezultate nu este dominată nici de SUA, nici de India. Un număr de 6 din cele 11 țări care conduc clasamentul sunt țări din Europa de Est: Rusia, România, Ucraina, Bulgaria, Letonia și Bielorusia, demonstrând cunoștințele ridicate pentru domeniul IT ale persoanelor din această zonă. Faptul uimitor este că România se clasează la o foarte mică distanță de Rusia, obținând 12.720 certificări, față de cele 16.037 ale Rusiei. România s-a prezentat foarte bine la certificările SQL (“SQL (ANSI) Fundamentals”, “SQL (ANSI)” și “SQL Server Programming”), la PHP4 și HTML. În țările vecine, precum Bulgaria sau Bielorusia, domeniile de interes s-au schimbat pe C++ sau Linux.

Bătălia sistemelor de operare

Per ansamblu testele “Linux Administration (General)”, “UNIX Administration

(General)” au fost mai populare decât cel “MS Windows Server 2003 Administration”. De aici se reflectă o tendință nou formată spre codarea open-source. În anul 2001, 64% din toate certificările pentru sistemele de operare erau reprezentate de testele făcute pentru Microsoft Windows, iar 36% pentru Linux și Unix. Până în 2005 procentajele s-au echilibrat strâns la valorile 50,4% pentru Windows și 49,6% pentru Linux/Unix. Pentru sistemele de operare, țara care domină la obținerea celor mai bune rezultate este Rusia. Ea a depășit la mare distanță SUA și India. România, Ucraina și Bulgaria au fost următoarele în listă.

În concluzie, raportul realizat de compania Brainbench ne-a lămurit de faptul că cea mai pregătită forță de muncă se poate ascunde în cele mai mici țări. Marile companii ale viitorului vor rupe granițele existente pentru a trece pragurile apărute la dezvoltarea noilor tehnologii.

Concluzie

După un alt studiu realizat asupra marilor firme care au utilizat acest serviciu s-a demonstrat o creștere a venitului cu valori care ajung până la 20% din venitul total. Printre cele mai mari companii la care, au fost luate în considerare la angajare certificatele obținute se numără: IBM, Siemens, Ford Motor Company, EDS, H&R Block, JPMorgan, Manpower, Prometric, SAIC sau Verizon.

Fie pentru îmbogățirea CV-ului, fie doar pentru măsurarea cunoștințelor, eu îți recomand să parcurgi cel puțin unul din testele gratuite. La urma urmei, în tot românul se ascunde un geniu!

Titanicul P2P, operațiunea „SCUFUNDAREA”?!

Laurențiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Ultimul an a fost unul mai mult decât agitat pe tărâmul rețelor de distribuție rapidă a fișierelor. Dacă utilizatorul are acces la informație din ce în ce mai ușor și mai rapid, autorii, producătorii și distribuitorii de materiale, fie acestea filme, muzică sau software, au început să se simtă tot mai amenințați de modul în care evoluează lucrurile. Iar tendința pare să fie una total nefavorabilă pentru cei care se

gândesc să-și câștige existența (sau, mai bine zis, să se îmbogățească) în urma materializării creațiilor lor.

În articolul de față nu voi face referire la țările estice, fiindcă inițiativele în acest sens încep în țările dezvoltate, urmând ca repercusiunile să se facă simțite și în aceste zone "defavorizate" cine știe peste câți ani...

Am urmărit îndeaproape un caz devenit deja celebru, și anume cazul Grokster, al cărui verdict a fost considerat o mare victorie împotriva pirateriei pe Internet. Și ca o confirmare, impactul deciziilor luate nu s-a lăsat așteptat; de curând, în Australia, un alt gigant, și anume Kazaa, a fost pus cu fața la zid de autoritățile australiene responsabile.

În paragrafele care urmează rămâne însă să vedem care sunt adevărații câștigători și, pe de altă parte, cine și cât a pierdut, de fapt.

De ce?

În acest caz care a durat mai multe luni, industria americană (reprezentată de MGM, MPAA și RIAA) a pretins că Grokster.com (www.grokster.com) și Stream Cast.com (www.streamcastnetworks.com) sunt responsabile pentru încurajarea pirateriei online și încălcarea drepturilor de autor.

După cum se știe, companiile acuzate distribuie programe gratuite care le permit utilizatorilor să partajeze fișiere prin inter-

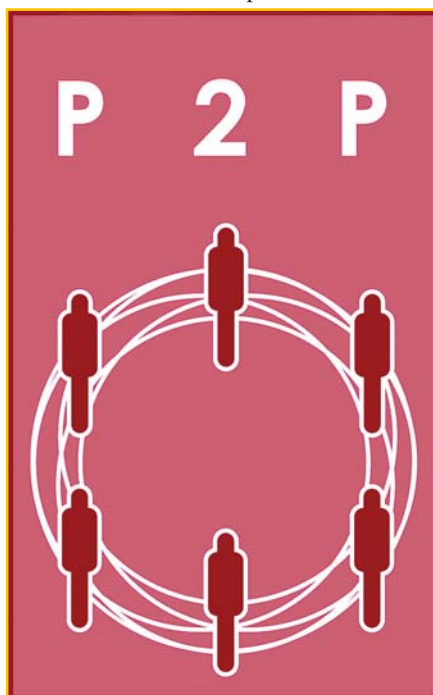
mediul rețelor P2P (peer-to-peer), un sistem mult mai avantajos pentru transferul datelor. Iar aceasta se datorează faptului că PC-urile implicate într-un transfer de fișiere comunică direct unele cu celelalte fără a mai fi nevoie de servere.

Aceste rețele au fost concepute pentru schimbul oricărui tip de fișier, însă cu preponderență utilizatorii s-au folosit de ele pentru a distribui ilegal fișiere protejate de legislația drepturilor de autor. Astfel, în funcție de viteza de transfer, utilizatorul putea să aibă pe hard discul calculatorului în doar câteva minute sau ore, ultimul album al lui Eminem sau ultimul Star Wars.

Treptat, anumite organizații, simțind pericolul, au început să ia diverse măsuri pentru a încerca să împiedice această facilă modalitate de a pune mâna pe cele mai noi creații muzicale sau cinematografice.

În cazul de față, s-a creat o "alianță", care a dat în judecată companiile menționate pentru acțiuni întreprinse de utilizatori ai softurilor distribuite gratuit de acestea.

Capul principal de acuzare a fost distribuirea gratuită a softurilor, în ciuda faptului că se știa foarte bine cam la ce sunt folosite acestea: schimbul de fișiere protejate de legea drepturilor de autor. A fost emisă de asemenea o acuzație la fel de gravă, conform căreia obiectivul companiilor ar fi fost chiar utilizarea programelor pentru a partaja și distribui ilegal fișiere.



Principiul peer-to-peer



După cazul Napster, acuzarea ar fi pretins că cele două companii se consideră alternative ale serviciului Napster.

O problemă este faptul că Grokster sau StreamCast nu au obținut profituri în urma activității utilizatorilor programelor, însă s-au obținut sume de bani din vânzarea de spațiu publicitar. Și normal, cu cât au fost atrași mai mulți utilizatori, cu atât sumele au fost mai consistente.

Oricum, nu cred că asta a fost cea mai mare problemă: generarea de profituri din vânzarea de spațiu publicitar. Pe ce s-a bazat acuzarea a fost faptul că aceste companii nu au făcut nici un efort de a filtra materialele protejate de legea drepturilor de autor, sau măcar să găsească niște

modalități prin care să descurajeze aceste acțiuni.

Precedente

Problema "pirateriei digitale" nu este una relativ recentă cum poate mulți dintre noi am fi tentați să credem. Acum mai bine de două decenii, în 1983 a avut loc celebrul proces "Betamax", în care a fost implicată pe de o parte compania Sony, iar de cealaltă parte s-au aflat Universal City Studios, Inc. și Walt Disney Productions.

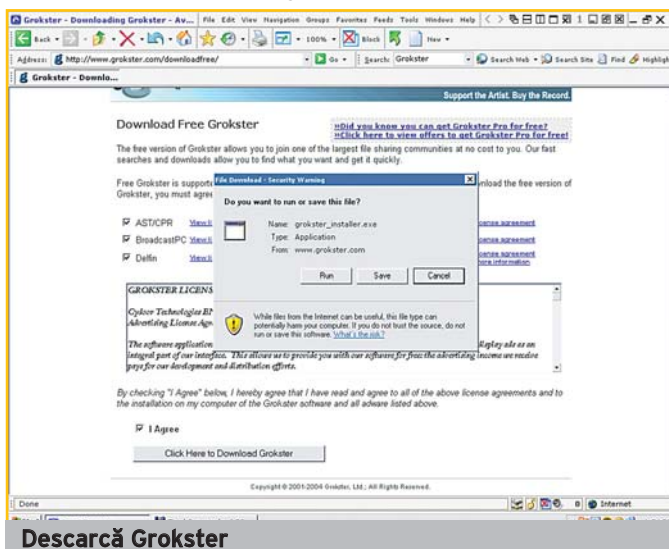
În acea perioadă Sony fabrica video-recordere, iar cele două companii dețineau drepturile de autor ale unor programe transmise la televizor.

Unii dintre utilizatori s-au folosit de videorecorderele produse de Sony pentru a înregistra emisiuni, printre care s-au numărat și emisiuni deținute de companiile menționate anterior. Se puneau întrebarea dacă videorecorderele produse și distribuite publicului de către Sony încălcă legea drepturilor de autor, permițând utilizatorilor să realizeze copii ale unor emisiuni sau filme aflate în custodia Universal City Studios, Inc. și a Walt Disney Productions. Ciudat este faptul că în 1983, Sony reprezenta acuzarea și cele două companii pârâții. De fapt procesul a început în 1976, când Universal City Studios, Inc. și Walt Disney Productions au acuzat că anumiți utilizatori au folosit videorecordere Betamax pentru a înregistra emisiuni "protejate".

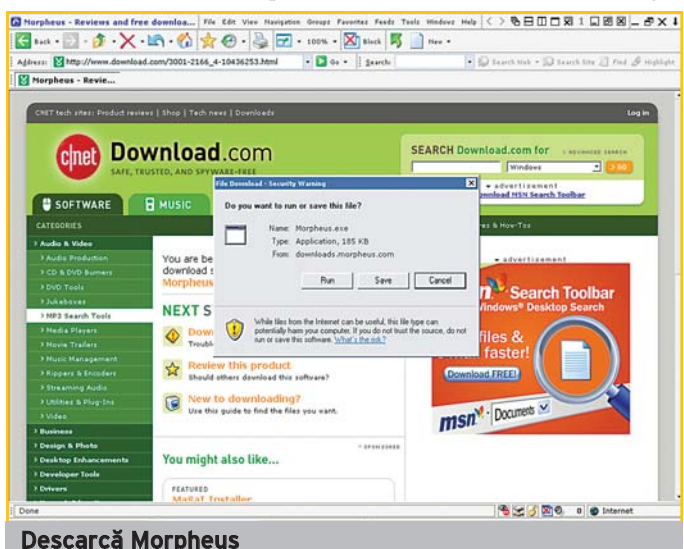
În fine, după multe tergiversări, s-a constatat că majoritatea celor care folosesc un VR (videorecorder) urmăresc în primul rând să înregistreze emisiuni pe care nu le pot viziona la ora oficială, pentru a le putea urmări cu altă ocazie.

Această practică poartă în engleză denumirea de "time-shifting", și este o modalitate prin care televiziunile își măresc audiența. În acest fel, programele de televiziune pot fi înregistrate fără ca persoanele sau companiile care dețin drepturile să aibă ceva de obiectat (ceva de genul "fă-mi reclama că te dau în judecată"...).

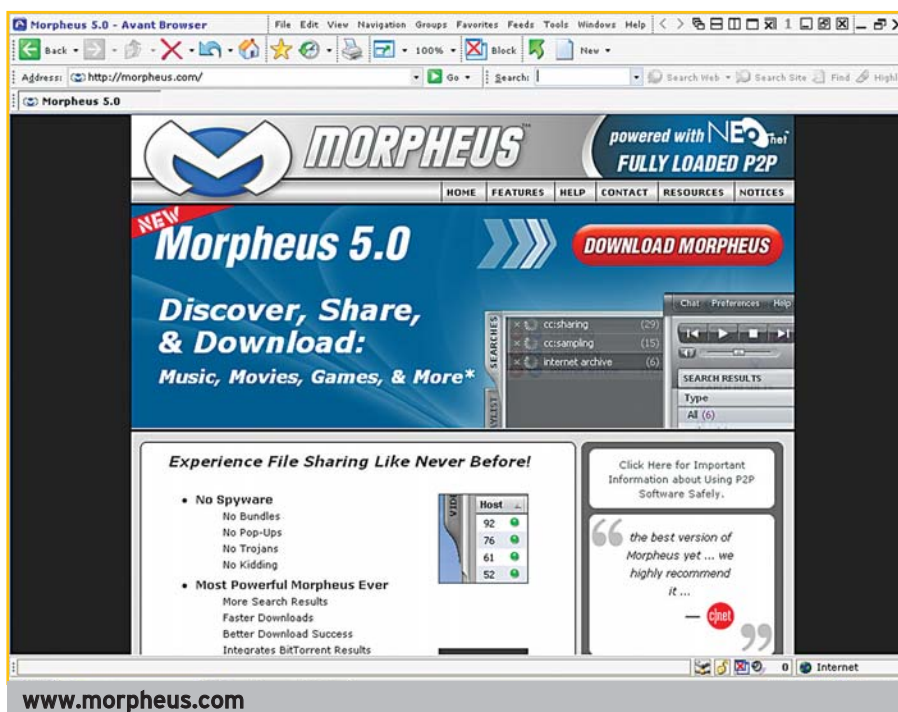
În cazul despre care vorbim, companiile implicate, cu toate că au avut ceva de obiectat legat de practica menționată, nu au putut să demonstreze că utilizatorii, prin folosirea videorecorderelor Sony, le-ar fi prejudiciat în vreun fel. În urma acestor fapte, nu au existat fundamente în Legea



Descarcă Grokster



Descarcă Morpheus



Copyright-ului pe baza cărora companiei Sony să i se interzică producerea și distribuirea de videorecordere.

MGM vs. Grokster

"Persoana sau compania care furnizează produse cu scopul vădit de a fi folosite pentru încălcarea legii dreptului de autor, se face vinovată de actele săvârșite de terți".

Grokster și StreamCast s-au văzut acuzate pentru modul în care utilizatorii folosesc produsele (softurile) distribuite gratuit de către cele două companii.

După cum am mai spus, cele două distribuie software gratuit care le permite utilizatorilor să partajeze fișiere "electronice" prin intermediul rețelelor P2P (denumite astfel din cauză că PC-urile comunică direct între ele, fără a fi nevoie de servere intermediare). Acest tip de rețele prezintă numeroase avantaje, fapt ce se poate remarca din răspândirea și popularitatea lor din ce în ce mai mare.

Spuneam că nu sunt necesare servere pentru intermedierea schimbului de date, fiind eliminate în acest mod nevoile pentru lățime de bandă suplimentară și spațiu de stocare pe server, obținându-se o diminuare a costurilor.

Copii ale unor fișiere (muzică, filme, programe - în special cele foarte populare) se găsesc pe calculatoarele multor utilizatori, accesul la acestea făcându-se mult mai ușor și mai repede față de alte cazuri. Din

moment ce nu există intermediari, schimbul se face direct între calculatoarele interconectate aproape tot timpul, eliminându-se astfel riscul unei deteriorări totale a rețelei.

Beneficiile sunt evidente: eficiență, cost sau securitate. Din această cauză rețelele P2P sunt folosite de către companii, biblioteci, universități pentru transferul documentelor electronice. Pe o altă "cărare" se găsește utilizatorul final, ale cărui interese principale sunt partajarea și distribuirea ilegală de materiale protejate de legea drepturilor de autor.

Problema principală cu rețelele P2P constă în faptul că nu se pot efectua cercetări amănunțite din cauza distribuirii defectuoase în rețea a cererilor (este posibil ca acestea să nu ajungă la toți utilizatorii rețelei respective). Cel care produce programul nu se simte stimulat să reducă consumul de resurse (spațiu de stocare, trafic), deoarece ele sunt împărțite între utilizatori. Concret, este foarte greu să se controleze conținutul partajat și modul în care utilizatorii acționează sau interacționează cu materialele în cauză.

MGM nu s-a oprit însă doar la o simplă acuză, ci a spus că Grokster și StreamCast au creat și distribuit produsele în cunoștință de cauză și cu intenție, realizându-se astfel o încălcare flagrantă a legii drepturilor de autor. MGM a pretins daune și a cerut suspendarea celor două companii.

În timpul procesului s-a adus în discuție

și modul în care funcționează programele și sistemul. Grokster se bazează pe tehnologia FastTrack, un protocol "achiziționat" de Grokster. Morpheus pe de altă parte (distribuit de StreamCast) e un program asemănător, însă se bazează pe Gnutella (sau Neonet - <http://morpheus.com/>). De exemplu, în sistemul folosit de Grokster, utilizatorul emite o cerere spre un calculator, pe baza capacității de indexare a programului, pentru a aduna indexuri temporare ale fișierelor disponibile pe calculatoarele utilizatorilor conectați la acea sursă. Se creează astfel un "supernod". Un supernod este reprezentat fizic de un calculator modern, având o conexiune (tip broadband - bandă largă) la Internet. În ciuda aparențelor, un astfel de calculator nu va avea de suferit la capitolul performanță. Dacă un calculator funcționează ca și supernod, alți utilizatori aflați în vecinătate vor încărca în acest calculator liste cu fișiere partajate. În momentul în care se efectuează o căutare, cererea este adresată unui supernod. În cazul identificării fișierului, descărcarea va avea loc de pe calculatorul gazdă pe cel al emitentului cererii, fără ca PC-ul pe post de depozit temporar să fie implicat în vreun fel.

Fișierele descărcate sunt plasate într-un director partajat, de unde vor putea fi copiate de alți utilizatori.

Aproximativ același sistem este folosit și în rețeaua Gnutella, cu excepția că aici nu se întâlnesc supernoduri, calculatoarele comunicând direct, fără nici un intermediar. Importantă pentru proces a fost însă constatarea că Grokster sau StreamCast nu folosesc servere pentru interceptarea conținutului cererilor efectuate de către utilizatori, și nu se poate supraveghea transferul din cauză că acesta se realizează fără nici un intermediar.

Au existat, se pare, anumite probe conform cărora StreamCast și Grokster ar fi avut supernoduri prin intermediul cărora ar fi putut supraveghea într-o anumită măsură traficul, însă acestea nu au fost luate în calcul.

În urma acestor constatări, companiile incriminate nu știu când sunt copiate anumite fișiere. Acuzarea a angajat însă o persoană care să realizeze o statistică, studiu care a demonstrat că peste 80% din fișierele disponibile pentru descărcare în rețeaua FastTrack sunt protejate de legea drepturilor de autor, distribuirea acestora fără

acordul producătorului fiind ilegală.

Părâții au contestat aceste cifre, spunând că și materialele protejate de legea drepturilor de autor pot fi distribuite și partajate dacă autorul și-a dat acordul. De asemenea, cei de la Gokster au declarat că programul creat este folosit (sau are potențial) într-o măsură importantă pentru a transfera materiale care nu sunt protejate și pot fi distribuite fără restricții. Într-adevăr mulți artiști au apelat la distribuirea gratuită a unor materiale din repertoriu pentru a-și face reclamă, acest lucru având un impact asupra carierei și succesului acestora.

În ce privește determinarea catitivă, în ciuda rezultatelor prezentate de către acuzare, fișierele "prezente" în rețea nu pot să dea răspunsuri clare la întrebările: de câte ori este descărcat un fișier? De câte ori sunt folosite aceste programe gratuite pentru a descărca materiale protejate sau neprotejate de legea drepturilor de autor?

Totuși din datele cunoscute și puse la dispoziție de acuzare, zeci, ba chiar sute de milioane de fișiere sunt partajate și descărcate (dintre care marea majoritate se află sub protecția legii dreptului de autor). Simpla prezență a acestor fișiere este un indiciu destul de clar referitor la "acțiunile" întreprinse de utilizatori, chiar dacă reponsabilii cu producere softurilor incriminate nu pot să furnizeze detalii referitoare la tipul fișierelor copiate, numărului sau data descărcării. S-a emis ipoteza că numărul celor interesați de piesele topurilor muzicale este mult mai mare decât numărul celor care ar dori să descarce materiale oferite gratuit (opere ale unor scriitori, teste video, materiale promoționale etc.).

Următorul pas din partea acuzării a fost acela de a demonstra că Gokster și StreamCast au încurajat, mai mult sau mai puțin direct, descărcarea de materiale protejate. În primul rând, companiile au primit uneori e-mailuri din partea utilizatorilor în care li se puneau întrebări despre filme protejate de legea drepturilor de autor pe care le-au copiat.

Cazul Napster a fost adus în discuție. După încheierea aceluia proces, StreamCast a lansat un program, OpenNap, compatibil cu Napster, permițând prin intermediul acestuia descărcarea de fișiere de pe calculatoarele celor care foloseau Napster sau OpenNap. Dovezile au indicat că StreamCast intenționa să folosească rețeaua OpenNap pentru a aduna adrese de e-mail

ale utilizatorilor, și de a-și promova în acest fel programul Morpheus. Se pare că planul fusese bine pus la punct: StreamCast spera să atragă un număr important de foști utilizatori ai rețelei Napster, asta în cazul în care această companie ar fi urmat să fie închisă prin ordin judecătoresc.

Au existat și alte documente care au scos în evidență că StreamCast dorea să devină urmașul de drept, noul Napster. De altfel într-un e-mail, o persoană importantă din cadrul companiei a precizat: "Am înființat această rețea pentru ca atunci când Napster nu va mai oferi servicii gratuite utilizatorilor, sau când judecătorii vor ordona încetarea activității companiei, vom fi pregătiți să-i primim pe cei peste 32 de milioane de utilizatori care vor căuta cu siguranță o alternativă".

Au urmat apoi o serie de mișcări care să sprijine și să întărească afirmațiile făcute: reclame, banere publicitare, declarații etc. Totuși nu s-a putut demonstra că aceste intenții ar fi fost făcute publice, însă simpla lor existență este un motiv suficient pentru a evidenția scopurile companiei StreamCast.

În apărarea lor, companiile acuzate au pretins că, în urma sesizărilor făcute de către producători, și-au înștiințat prin e-mail clienții în legătură cu încălcarea legii drepturilor de autor. Nu au existat însă dovezi care să indice că StreamCast ar fi încercat să oprească vreun utilizator să

descarce marteriale protejate, ba dimpotrivă s-a opus celor care au încercat să monitorizeze traficul prin blocarea IP-urilor celor pe care doar îi bănuiau că încearcă să se strecoare în rețea cu acest scop.

Verdict

La un moment dat, în acest caz important din lumea partajării de documente electronice trebuia să se ajungă la un verdict. Acesta a fost dat la mijlocul acestui an, în luna iunie, Curtea Supremă de justiție a Statelor Unite găsind cele două companii, Gokster și StreamCast vinovate de promovarea pirateriei de fișiere electronice. Victoria a fost considerată de cei în drept (RIAA, MPAA) una răsunătoare, însă la o analiză mai atentă lucrurile nu stau chiar așa. S-a decis totodată, mai mult indirect, că partajarea fișierelor nu este o activitate ilegală.

Pe scurt, StreamCast și Gokster, nu numai că au pus la dispoziție software prin intermediul căruia se pot pirata materiale protejate de legea drepturilor de autor, însă au și încurajat pirateria în formele prezentate anterior. Din această cauză, aducerea în discuție a cazului Betamax nu a fost fundamentată, iar decizia a fost clară:

"companiile care produc software pentru partajarea și schimbul de fișiere electronice pot fi trase la



MGM - Studioul Metro Goldwyn Mayer a făcut parte din acuzare în procesul Gokster



RIAA - asociația care a dat în judecată și persoane fizice

răspundere dacă încurajează pirateria online"

Iar aceasta a fost "partea" considerată de către acuzare o victorie de proporții. Nu atât de răsunătoare a fost decizia că softul folosit pentru partajarea și transferul de fișiere nu este ilegal, și nici acivitatea generală de partajare a acestor fișiere. Mai mult, companiile care produc aceste programe nu sunt responsabile de modul în care utilizatorii le folosesc, atât timp cât nu încurajează direct pirateria.

Ce înseamnă aceasta? Partajarea de fișiere fiind legală, cei implicați (eDonkey, Limewire, Gnutella) pot să evite "contactele" cu RIAA sau MPAA atât timp cât își promovează cu atenție produsele și serviciile fără a încuraja pirateria online.

Cine a câștigat, cine a pierdut?

RIAA și MPAA s-au considerat adevărații învingători. Utilizatorii nu au interesul de a se bate cu pumnul în piept că și ei au câștigat, ci preferă să stea în umbră și să zâmbească pe sub mustăți. Părerea mea e că

nici unul dintre aceștia nu câștigat, existând mari șanse ca în viitorul apropiat să fie puși față în față în sălile tribunalelor (ceea ce s-a mai întâmplat de altfel).

RIAA și MPAA nu prea au interes de a da în judecată utilizatorul final din cauza costurilor, însă uilizatorul nu se poate baza pe aceasta și să stea liniștit fiindcă, având în vedere antecedentele, niciodată nu va ști cine bate la ușă!

Din punct de vedere moral, se pare că au ieșit învingătoare chiar companiile acuzate! Cu condiția de a fi precaute, acestea își continuă existența (siturile acestora sunt încă în picioare) și probabil o vor face pândite de "dușmani" în așteptarea unui pas greșit.

Implicațiile și efectele rezultatului acestui proces sunt însă mult mai importante și afectează mai mult sau mai puțin direct, pozitiv sau negativ, și alte medii.

De exemplu, printre câștigători s-ar putea număra Apple (deținătoarea iTunes, iPod, iPod shuffle) sau companii precum Napster, RealNetworks, eMusic și de altfel toate companiile care oferă servicii muzicale plătite. Netflix poate fi adăugată și ea la această categorie, aceasta fiind o sursă de filme gratuite ce pot fi descărcate fără restricții.

Artiștii și producătorii s-ar putea să simtă la rândul lor creșteri ale veniturilor, utilizatorii fiind obligați să scoată mai mulți bani din buzunare pentru filmele sau melodiile favorite.

La capitolul perdant, pe primul loc se află utilizatorul "pirat", care va trebui să scoată din buzunar bani pentru ceea ce obține până acum aproape gratuit.

În ciuda a ceea ce am spus anterior, nici companiile producătoare de programe pentru partajarea și transferul de fișiere electronice nu se pot culca pe laurii victoriei, și trebuie să fie atente la acțiunile proprii dacă nu vor să fie târate cu anii prin tribunale.

Chiar dacă în 1984 cazul Betamax a avut un verdict clar, cei care doresc să promoveze noi tehnologii nu pot ști la ce să se aștepte, atât timp cât o a treia persoană va găsi îndeletnciri mai puțin "ortodoxe" folosindu-se de aceste tehnologii, servicii sau produse.

Concluzie

A trecut ceva timp de la proces. Nu știu în ce măsură cei implicați direct sau indirect au avut de câștigat sau pierdut, însă primele semne de zguduire ale behemotului P2P au început să apară. Recent, în Australia, deținătorii programului Kazaa au fost obligați prin ordin judecătoresc ca în noua versiune a programului să introducă filtre pentru conținut, și să exercite presiuni asupra utilizatorilor de a a-și actualiza versiunea folosită.

Oricum, titanicul P2P este încă la suprafață... Oare pentru cât timp?



MPA
MOTION PICTURE ASSOCIATION
 Audiovisual Entertainment
 For Global Audiences

MPAA - Un alt membru al acuzării



AMD

ATHLON 64 FX-57

Cel mai rapid procesor cu un singur nucleu

Gabriel Greco
gabriel@myh.ro



Procesoarele din seria Athlon 64 X2 cu nucleu dual lansate de compania AMD în luna mai, precum și procesorul Pentium 840 lansat de compania Intel în luna aprilie a acestui an, au orientat industria informatică spre o arhitectură complet nouă a procesoarelor, una care afectează virtual calculatoarele personale, începând de la codurile de bază, aplicații și softuri, până la platformele și tehnologia care suportă aceste procesoare noi cu mai multe nuclee. Compania Intel, care a făcut primul pas cu procesoarele din seria 8XX, și compania AMD, care intensifică acești pași cu procesoarele X2, au stârnit șuvoiul, iar industria și comunitatea sunt pregătite să prindă valul. În orice caz, cu această schimbare puternică în arhitectură, valul a apărut

parcă "de nicăieri". Există o tranziție treptată, în care ne aflăm astăzi, ambele companii, Intel și AMD, depunând eforturi, dar lansând totuși în paralel și procesoare noi cu un singur nucleu.

În timp ce compania Intel a retezat irevocabil calea spre nucleul dual, compania AMD pășește în acest spațiu ca o cerință de extindere pe piață, care - momentan - este ferm condusă de către concurență. În momentul de față nu există aplicații sau jocuri care să beneficieze din plin de arhitectura nucleului dual, iar cele mai rapide procesoare cu un singur nucleu sunt deocamdată cele mai performante în jocurile actuale, însă în următorii ani acest lucru se poate schimba.

Avem aici noul procesor AMD Athlon

FX-57 și vom vedea cât de mult ajută cei 200MHz suplimentari, precum și optimizarea controlerului de memorie memorie și noile instrucțiuni SSE3, pentru ca un procesor cu un singur nucleu să fie foarte rapid.

Specificațiile sistemului de test

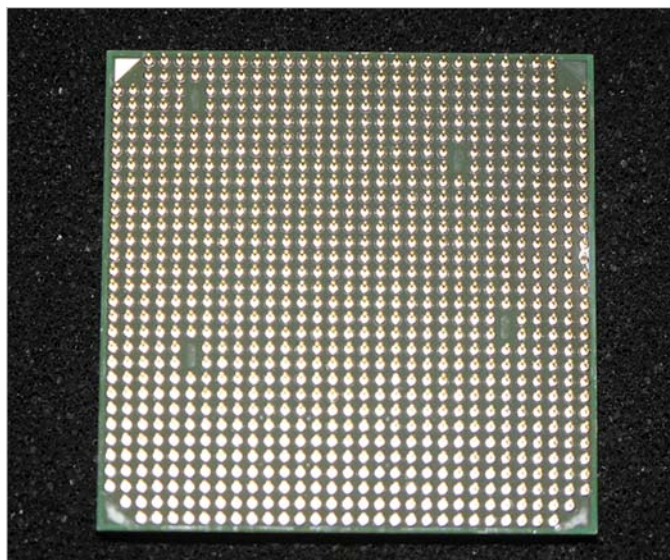
Sistem 1:

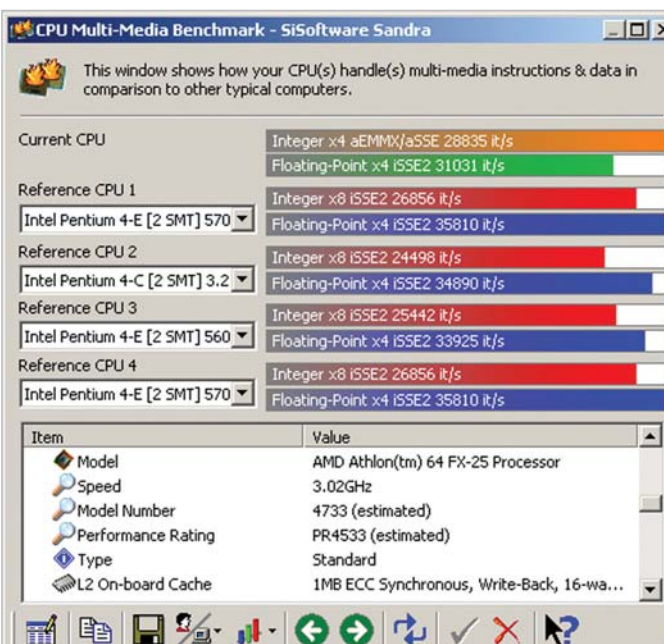
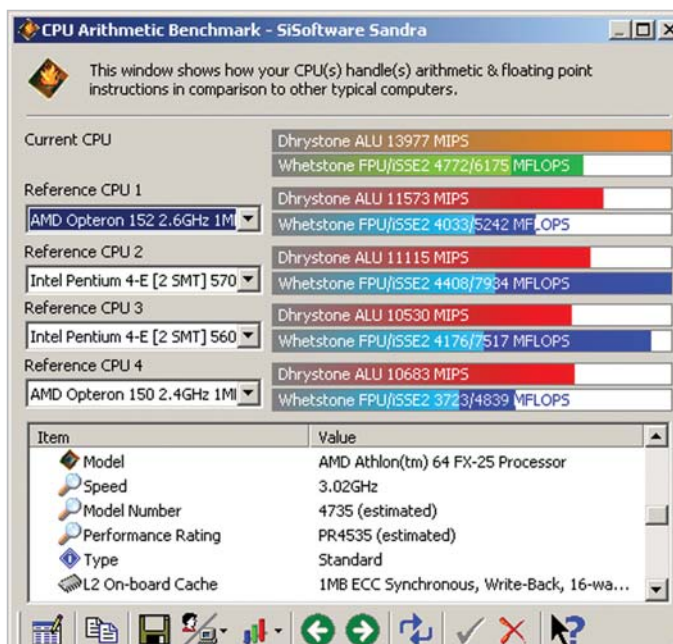
AMD Athlon 64 FX-57(2,8GHz)

AMD Athlon 64 FX-55(2,6GHz)

AMD Athlon 64 X2 4800+(2,4GHz-nucleu dual)

AMD Athlon 4000+(2,4GHz)



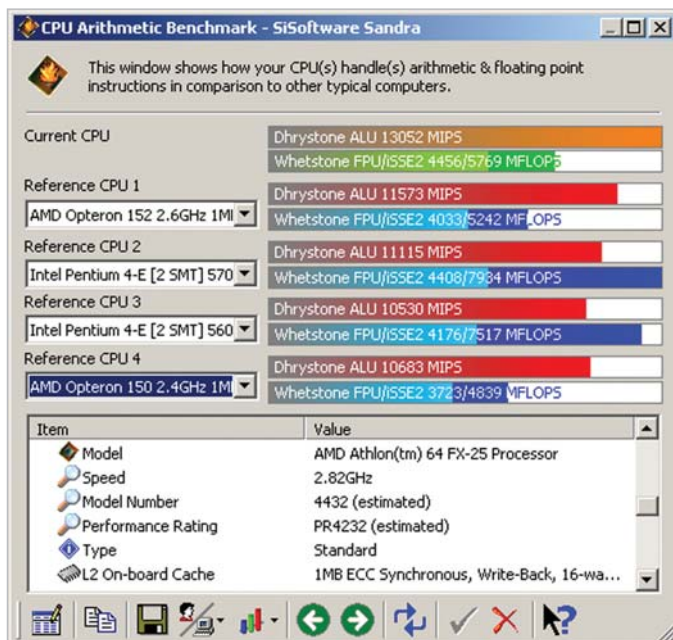


ASUS A8N-SLI Deluxe(NVIDIA nForce 4 SLI)
2x512MB Corsair PC3200 Pro(CL2-2-2-5)
GeForce 6800 GT
Placă de rețea și placă de sunet integrate
Hard disc WD "Raptor"(10,000RPM SATA)
Sistem de operare Windows XP Pro SP2
Drivere nForce 4 v6.53
Drivere NVIDIA Forceware v71.89
DirectX 9.0c
Sistem 2:
Pentium 4 670 - 3,8GHz
Pentium 4 Extreme Edition(3,73GHz)
Pentium Extreme Edition 840(3,2GHZ-

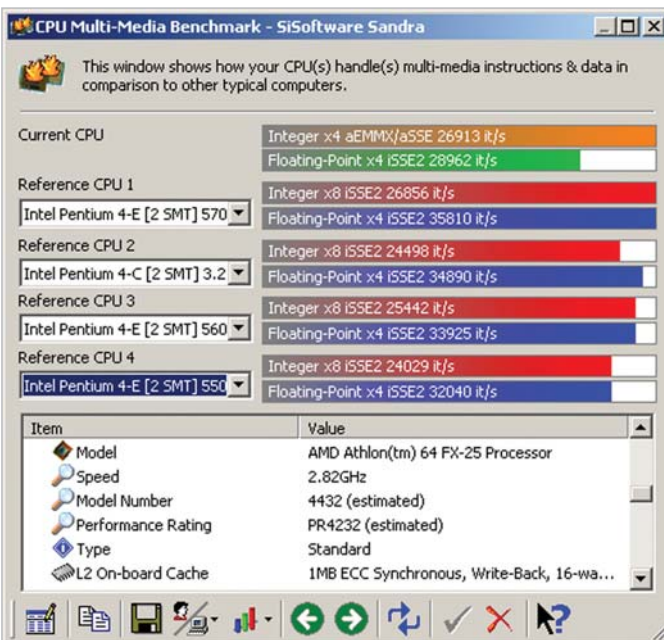
nucleu dual)
ASUS P5ND2-SLI(nForce 4 SLI Intel Edition)
2x512MB Corsair DDR2-667(CL3-3-3-7)
GeForce 6800 GT
Placă de rețea și de sunet integrate
Hard disc WD "Raptor"(10,00RPM SATA)
Sistem de operare Windows XP Pro SP2
Drivere nForce 4 v7.02
NVIDIA Forceware v71.89
DirectX 9.0c

Nu am reușit să redăm imaginea completă a potențialului acestui procesor, fără a

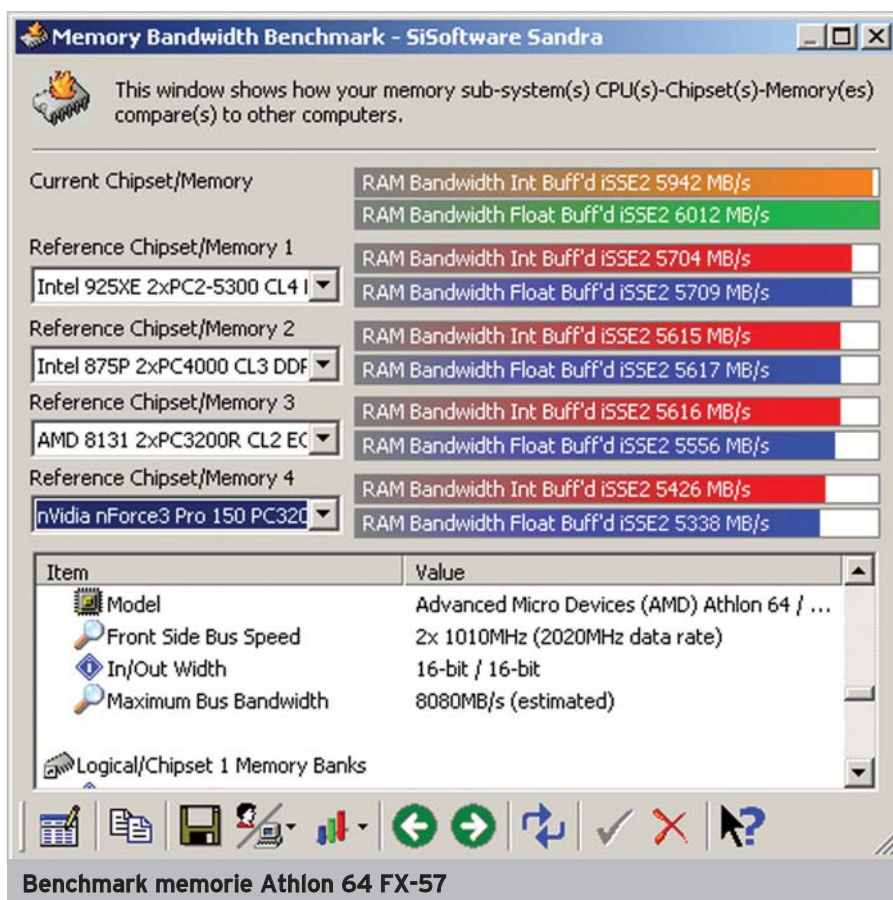
împinge noul nucleu spre limitele sale; prin urmare, am supratăcat procesorul AMD Athlon 64 FX-57, crescând multiplicatorul acestuia de la valoarea de referință 14X la 15X. Am încercat să supratăcăm procesorul și prin modificarea frecvenței FSB la 220MHz, însă acest lucru afecta viteza memoriei și sistemul a dat semne de instabilitate. Mărind tensiunea procesorului peste 1,5V am obținut un plus de instabilitate și astfel am recurs la o supratăcare cu tensiunile de referință.



Procesor Athlon 64 FX-57



benchmark multimedia Athlon 64 FX-57



Experiența supratactării procesorului Athlon 64 FX-57

Pe parcursul supratactării procesorul AMD Athlon 64 FX-57 a fost răcit cu ajutorul unui ventilator Zalman 7000B.

Impresionantul procesor Athlon 64 FX-57 a fost ridicat în aceste condiții la frecvența de 3,02GHz, adică un supliment de viteză de 200MHz. Am rulat apoi suita de teste pentru procesor din benchmark-ul SiSoft SANDRA 2005 pentru a vă face o idee despre puterea acestui procesor.

Teste cu benchmark-ul SiSoft SANDRA 2005 -test sintetic

Am rulat testele pentru procesor, multimedia, cache și memorie, iar rezultatele de mai jos au fost obținute cu procesorul Athlon 64 FX-57 (2,8GHz-FSB 200MHz) și memoria DDR Corsair cu latențele CAS 2,2,2,5.

Procesorul Athlon 64 FX-57 a trecut cu succes peste acest teste, poziționându-se în fruntea clasamentului în testul cu numere întregi (ALU), iar în testul cu virgulă mobilă (FPU) a fost depășit de procesoarele Pentium 4 cu HT activat; în schimb, datorită controlerului de memorie mai performant, a fost primul în testele de memorie ajungând la 6GB/s în ambele porțiuni de test.

Content Creation Winstone 2004

Procesorul Athlon 64 FX-57 a depășit toate procesoarele testate în acest benchmark, obținând cel mai bun rezultat până în momentul de față. Procesorul Athlon 64 X2 4800+ a fost depășit cu 7,3%, iar cel mai rapid procesor Intel 3,73GHz Pentium 4 Extreme Edition, cu aproape 20%.

Futuremark 3DMark05 - test pentru procesor

Testul de procesor din benchmarkul 3DMark05 este folositor pentru a compara performanța relativă între sisteme echipate similar. Testul cuprinde două scene 3D care

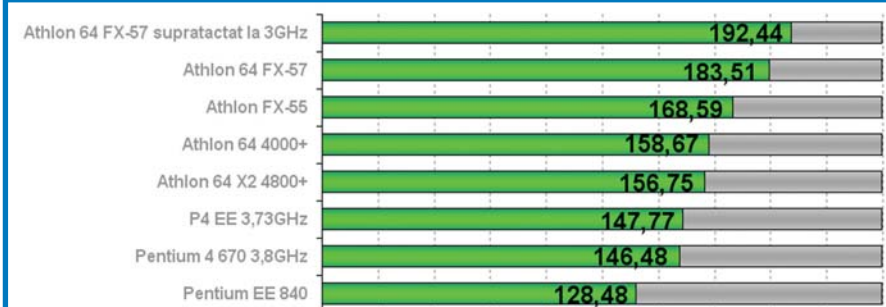
Content Creation Winstone 2004



Futuremark 3DMark05testprocesor



Unrealtournament2004 (640x480-calitate minimă)



sunt generate printr-o randare software care depinde cel mai mult de performanța procesorului. Procesarea rezervată pentru acceleratorul grafic este preluată de procesor, iar pe baza numărului de cadre generate pe secundă se va calcula scorul final.

Acest test beneficiază de procesoarele cu nucleu dual și de cele cu suport HyperThreading, cele mai performante procesoare au fost Intel Pentium Extreme Edition 840 și Athlon 64 X2 4800+.

Unreal Tournament 2004

Pentru a izola performanța procesorului și a memoriei am setat acest joc la calitate slabă și rezoluție scăzută.



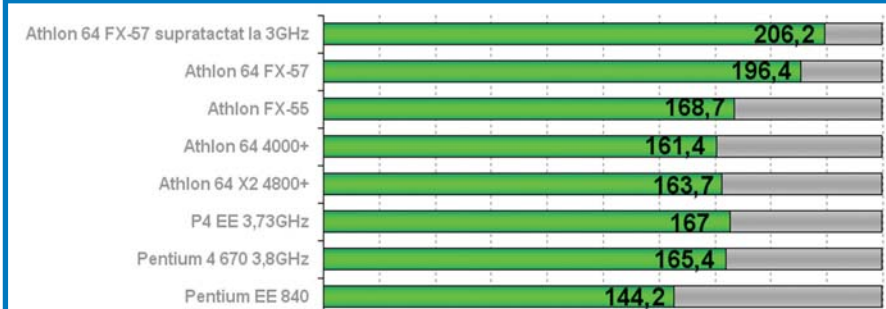
În benchmark-ul aleator din jocul Unreal Tournament 2004, procesorul Athlon 64 FX-57 și-a întrecut concurenții cu minim 9%, iar prin supratactarea acestuia la frecvența de 3GHz, performanța a crescut cu 9 cadre/secundă, atingând aproape 200 de cadre/secundă.

Doom 3

Am testat toate sistemele folosind un demo aleator din modul multi-player al acestui joc. Testul s-a desfășurat cu setările minime (rezoluție 640x480, calitate grafică



Doom3 (calitate slabă)



slabă) pentru a izola performanța memoriei și a procesorului.

Procesorul Athlon 64 FX-57 deține din nou victoria dovedind că reputația procesoarelor Athlon 64 de a fi cele mai rapide procesoare pentru jocuri este bine meritată. Prin supratactarea acestui procesor am obținut cel mai mare număr de cadre/secundă (peste 200) văzut până în prezent în acest joc.

Concluzii

Procesorul Athlon 64 FX-57 și-a dovedit performanța extremă în mai multe categorii. Benchmark-urile au indicat clar superioritatea procesorului Athlon 64 FX-57 de a rula programe cum ar fi Photoshop sau alte aplicații care cuprind suita Content Creation 2004, unde acest procesor a obținut rezultate nemaîntâlnite. Acest procesor a avut rezultate impecabile în toate testele noastre și rulează la cea mai mare frecvență (2,8GHz) dintre procesoarele AMD lansate până acum, necesitând mai puțină tensiune decât predecesorul său. Controlerul de memorie îmbunătățit, noile instrucțiuni SSE3 și cei 200MHz în plus, toate au contribuit la creșterea performanței. Grație multiplicatorului deblocat, procesorul atinge cu ușurință frecvența de 3GHz la supratactare, folosind o simplă răcire cu aer. Desigur, a întrecut toate celelalte procesoare testate în benchmark-urile din jocuri.

Cu noul nucleu San Diego produs de compania AMD cu o tehnologia de .09 microni s-a obținut un procesor cu frecvență mai ridicată, consum mai scăzut de energie și temperatură de lucru mai mică, dar la un preț ridicat. În loturi de 1.000 de procesoare, cipul Athlon 64 FX-57 are prețul de 1.031 USD, iar procesorul FX-55 în aceeași cantitate are prețul de 827 USD. Probabil datorită procesorului cu nucleu dual Athlon 64 X2 4800+, prețul procesoarelor Athlon 64 din seria FX va scădea. Încă odată amintim că procesorul AMD Athlon 64 FX-57 este cel mai rapid procesor cu un singur nucleu și este recomandat pentru gamerii înrăiți. Pentru utilizatorii mai multor aplicații simultan care folosesc multitaskingul, este recomandat procesorul cu nucleu dual Athlon 64 X2 care va deveni tot mai performant față de procesoarele cu un singur nucleu odată cu optimizarea aplicațiilor.

Eu AM tot ce e:
- mai frumos,
- mai stabil,
- mai bun.
Citesc:



MyH știi ce cumperi
HARDWARE

Octombrie
Nr. 4 2005/1
RON: 6,9 / ROL: 69,000 lei
www.MyH.ro
ISSN: 1841-3889

CD inclus

**ASUS
EXTREME N7800GTX**

PLACĂ DE TOP!

**OUND BLASTER
X-FI FATALITY FPS**

SUNET FATAL!

**PLACA DE BAZĂ
ABIT AW8-MAX 1955X**

ULTIMA GENERAȚIE "MADE IN ABIT"

**6 INSCRIPTOARE
DVD IN TEST!**

DEMONSTRATIE VIDEO EXTREMA:
spălarea procesorului nu afectează
funcționarea acestuia!

NU ÎNCERCAȚI ACASĂ!

ANALIZĂ: Serviciile IT din Romania! Un nod în gâtul clientului?!



Dorel Puchianu jr.
dorel@myc.ro



O placă pentru "extremiști", deocamdată!

În urmă cu câteva luni, G70 era prezentat la Computex, însă nu mă așteptam ca GeForce 7800 GTX să fie lansat imediat după terminarea acestui târg. Dar, iată-ne astăzi că avem ocazia să testăm cei 300 de milioane de tranzistori integrați în chipul plăcii ASUS GeForce 7800 GTX. Placa are o performanță excelentă, iar zgomotul pro-

tru că ATI nu a lansat încă nici o placă grafică ce ar fi capabilă să concureze cu puternicul 7800 GTX. Singura problemă a lui 7800 GTX este faptul că se vinde cu aproximativ 600 USD, preț care variază în funcție de integrator și de accesoriile care sunt oferite în pachetul plăcii. Spre deosebire de seriile anterioare, de această dată nVidia nu a lansat odată cu high-end-ul 7800 GTX și alte plăci, cu performanță medie și slabă. Se știe deocamdată doar că există deja pe piața

cat.

Detalii placă: Asus Extreme N7800 GTX

Placa din test are 256MB memorie GDDR3 la 1,6 ns, fiind tactată la 1,2 GHz (600 MHz GDDR3), iar nucleul plăcii este tactat la viteza recomandată de compania nVIDIA, adică 430 MHz. Pe lângă acestea, în pachetul plăcii găsim o grămadă de



due de ventilatorul plăcii se încadrează în nivele tolerabile. Placa GeForce 7800 GTX domină piața plăcilor grafice de vârf, pen-

tră că ATI nu a lansat încă nici o placă grafică ce ar fi capabilă să concureze cu puternicul 7800 GTX. Singura problemă a lui 7800 GTX este faptul că se vinde cu aproximativ 600 USD, preț care variază în funcție de integrator și de accesoriile care sunt oferite în pachetul plăcii. Spre deosebire de seriile anterioare, de această dată nVidia nu a lansat odată cu high-end-ul 7800 GTX și alte plăci, cu performanță medie și slabă. Se știe deocamdată doar că există deja pe piața

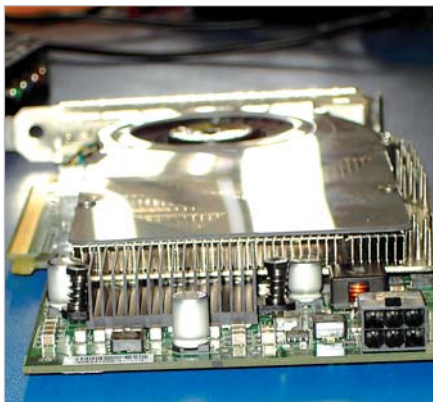
occidentală o versiune mai slabă a GTX-ului numită GT, mai ieftină cu 150 USD, însă pentru noi prețul este și așa destul de ridicat. În pachetul plăcii găsim o grămadă de CD/DVD-uri pe care se găsesc următoarele softuri: Project Snow Blind, Xpand Rally, Joint Operations, ASUS DVD, Media & Show, Power Director 3, ASUS Driver & Utilities, Leather CD case. Placa suportă modul SLI, și este destinată slotului PCI Express x16 și are două porturi native DVI-I. Bineînțeles în pachetul plăcii se mai găsesc și adaptori de la DVI la HD-15. Pe lângă acestea, placa are ieșire HDTV împreună cu S-Video intrare/ieșire și Composite intrare/ieșire (VIVO).

În concluzie...

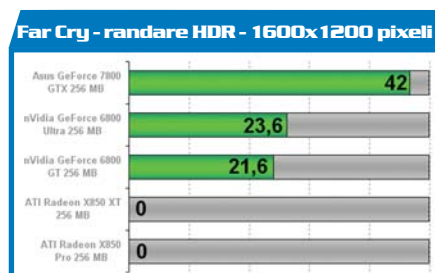
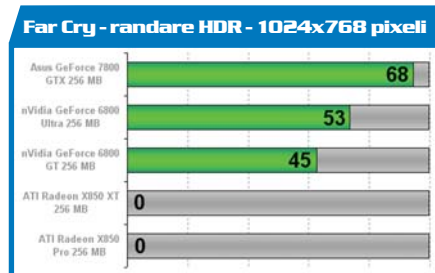
În rezoluția 1024x768 pixeli, placa ASUS 7800 GTX s-a descurcat cu 10 până la 40 de procente mai bine comparativ cu vechea generație (6800 Ultra). Însă, în rezoluția 1600x1200 pixeli, lucrurile sunt complet

Detalii tehnice cipuri grafice

	GeForce 7800 GTX	GeForce 7800 GT	GeForce 6800 Ultra	GeForce 6800 GT	Radeon X850 XT Platinum
Arhitectura procesorului grafic	G70 (0.11)	G70 (0.11)	NV40 / NV45 (0.13)	NV40 / NV45 (0.13)	R423 (0.13)
Număr de tranzistori	300 Million	300 Million	222 Million	222 Million	160 Million
Frecvența de tact	430 MHz	400 MHz	425 MHz	350 MHz	540 MHz
Conducte de randare/gradiant	24 / 8	20 / 7	16 / 6	16 / 6	16 / 6
Interfața memoriei	256-bit DDR	256-bit DDR	256-bit DDR	256-bit DDR	256-bit DDR
Viteza memoriei	1,2 GHz	1,0 GHz	1,1 GHz	1,0 GHz	1,18 GHz
Lațimea de bandă a memoriei	38,4 GB/s	32,0 GB/s	35,2 GB/s	32,0 GB/s	37,7 GB/s



diferite. Noua generație 7800 GTX dezvoltă o forță aproape dublă în jocurile Far Cry și Battlefield 2, iar în Far Cry observăm că plăcile ATI nu se împacă deloc cu randarea HDR. E clar că puterea dezvoltată de GTX este mai mare, însă și prețul e pe măsură; ceea ce ar trebui să vedem acum pe piața IT ar fi o scădere la prețurile plăcilor din seria 6800. Dar, după cum ne-am obișnuit, acestea nu vor scădea prea curând, iar faptul că placa 7800 GTX este mai scumpă cu 100 USD nu justifică deloc, în acest moment,

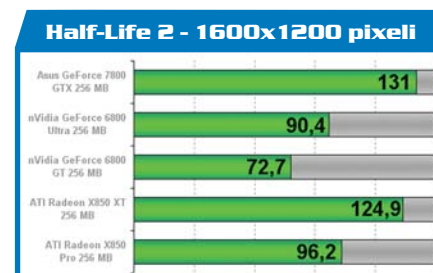
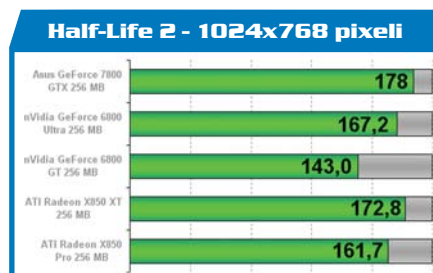
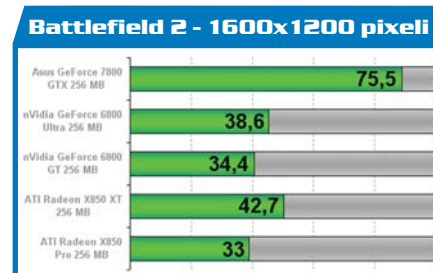
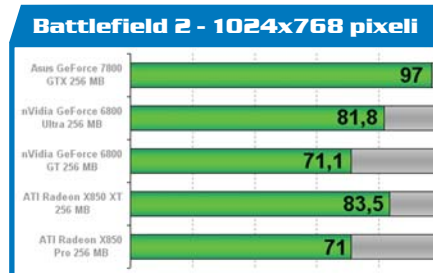
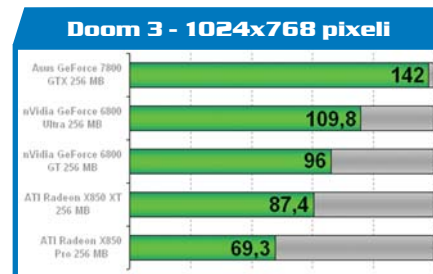
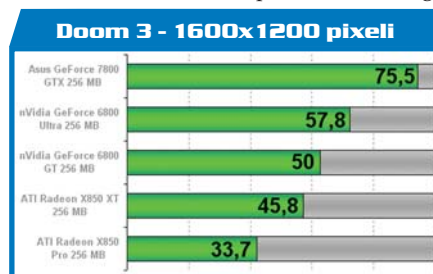


Cum am testat?

Procesor	AMD Athlon64 X2 4400+ (2,2 GHz) - 128k L1, 1 MB L2 Cache/Arhitectura Toledo cu nucleu dual - 0,09 microni
Memorie	2 x Kingmax DDR-400 (PC-3200) - 1 GB în total
Placa de baza	Asus A8N-SLI Premium BIOS 1.05 Cipset nVidia nForce4 SLI Driver nVidia Forceware 6.66
Hard disc	Western Digital 160GB - ATA/100
Sistem de operare	Windows XP Professional
Asus GeForce 7800 GTX PCIe 256 MB	nVidia Forceware 77.77
nVidia GeForce 6800 Ultra PCIe 256 MB	nVidia Forceware 77.77
nVidia GeForce 6800 GT PCIe 256 MB	nVidia Forceware 77.77
ATI Radeon X850 XT PCIe 256 MB	ATI Catalyst 5.8
ATI Radeon X850 Pro PCIe 256 MB	ATI Catalyst 5.8

achiziționarea unei plăci 6800 ULTRA. Rezultatele vorbesc de la sine, noua placă oferită de ASUS 7800 GTX este mai performantă decât cele din vechea generație, însă așteptăm lansarea unei serii 7800 de „mijloc” sau „budget”, pentru a putea compara cu seria veche de plăci produse de nVidia 6600 și 6200, de fapt acesta fiind seg-

mentul care se adresează pieței noastre, având în vedere bugetele pe care le avem la dispoziție. Însă, până atunci, pot felicita compania ASUS pentru performanțele obținute de ASUS Extreme N7800 GTX!





Ne-am propus ca, începând cu acest număr, să ai în fiecare revistă MyComputer cele mai bune soft-uri gratuite legate de un anumit domeniu, pe care să le găsești, bineînțeles, și pe unul dintre CD-urile revistei. În felul acesta nu va mai trebui să cauți pe Internet ori de câte ori ai nevoie de un soft pentru o anumită operațiune, economisind timpul tău prețios. Sper ca propunerea noastră să îți placă și să-ți fie de ajutor.

Prima ediție a cutiei de unelte este una dedicată melomanilor, mai ales celor care

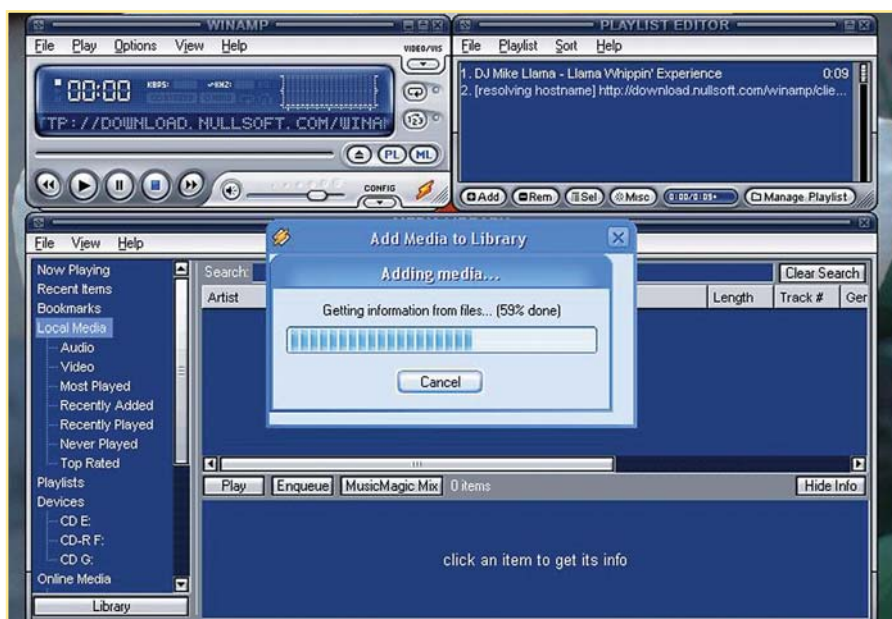
au mii de fișiere .mp3 pe calculatorul propriu și în a căror casă combina muzicală este doar o altă bucată de mobilă, pentru că PC-ul a câștigat bătălia cu ea. Dacă intri în această categorie, mai mult ca sigur îți vor plăcea softurile despre care vorbim în rândurile care urmează.

Winamp 5.1 - ultima "ispravă" Nullsoft

Ce ar mai fi de spus despre un asemenea program, deja "obligatoriu" pentru orice

utilizator de PC? Winamp a devenit în ultimii ani playerul universal, pentru aproape toate tipurile de fișiere multimedia din calculatorul tău. A început ca player audio, dar i-au fost adăugate funcții de vizualizare a majorității tipurilor de fișiere video, funcții de inscripționare a CD-urilor, ascultarea de posturi de radio online, precum și urmărirea posturilor de televiziune care emit pe Internet. Este un program complet, extrem de util, cu o interfață de o simplitate izbitoare, în care fiecare lucru se află la locul său, putând fi găsit cu extrem de multă ușurință de către utilizator. Nu știu ce cred alții, dar eu nu cred că m-aș putea lipsi de el sub absolut nici o formă.

Versiunea nouă, denumită foarte sugestiv "5.1", aduce și ea câteva noutăți demne de luat în considerare. Așa cum spune și numele, ea dispune de funcții de codare pentru fișiere .aacPlus, dar și de o interesantă funcție, numită Predixis Smart Playlist Generator, care este în stare să genereze playlisturi în funcție de modul cum sună piesele ascultate cel mai des de către tine. Adevărul e că le "nimerește" destul de bine, iar singurul lucru de care ai nevoie pentru folosirea acestei funcții este conexiunea la Internet. De menționat și faptul că acum Winamp poate copia melodii de pe CD-uri audio pe calculatorul tău la viteze de până la 8X, în versiunea gratuită. Oricum, pentru așa ceva e mai bine să folosești alte programe, pentru că



Vei putea să-ți sortezi fișierele mai ușor dacă le adaugi în Winamp Library

operează mult mai ușor.

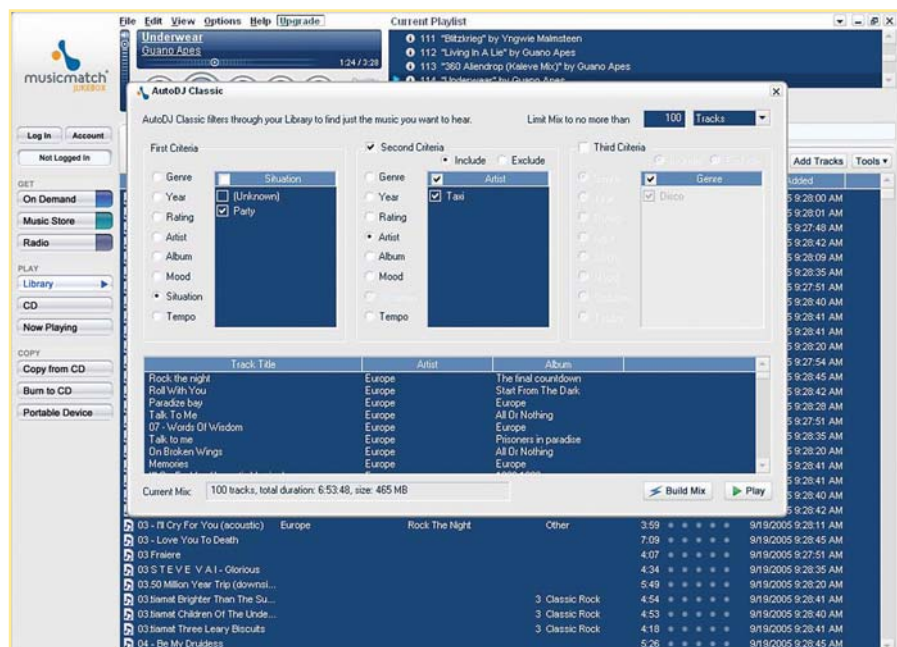
Organizatorul de muzică - MusicMatch Jukebox 10

Chiar dacă ești un adevărat fan al lui Winamp, poate ai nevoie să dispui și de un program care să îți organizeze mai bine colecția personală de muzică mai bine decât funcția Library a lui Winamp. Aici intră în scenă ultima versiune a lui Music Match Jukebox, care oferă posibilități de a aranja melodiile din colecție după o mulțime de criterii. Astfel, piesele vor putea fi ordonate în funcție de artist, gen muzical, coperta albumului (dacă există), data la care au fost cumpărate și altele. De asemenea, dacă nu găsești o anumită piesă sau album, Jukebox te poate ajuta s-o cauți, prin caseta de căutare aflată în partea superioară a fereștrii principale.

Ai chiar o funcție "Auto DJ", care este disponibilă în program și în varianta "classic", care îți va genera o listă de melodii în



MusicMatch Jukebox poate și să scrie muzica pe CD-uri



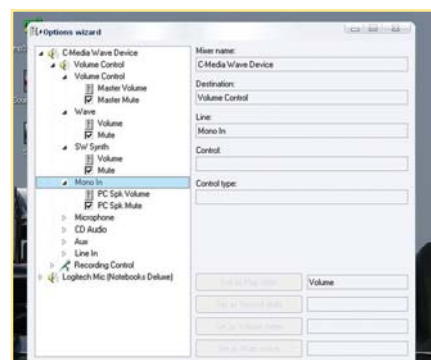
AutoDJ-ul MusicMatch te ajută să creezi mai repede playlisturi

funcție de criteriile pe care le alegi tu. Vei putea cere programului să îți alcătuiască un playlist cu toate melodiile din anul 1970, în genul hard rock, lucru deloc rău, dacă te-a lovit dintr-o dată nostalgia. Există și o funcție AutoDJ automată, care însă implică, pe lângă o conexiune la Internet, și un cont pe Yahoo MusicMatch, încă indisponibil în România.

Programul știe, de asemenea, să copieze muzică în mai multe tipuri de formate, să scrie fișiere pe CD-uri, dar și să îți recomande piese și albume care te-ar putea interesa, în funcție de ceea ce observă el că ascuți. De menționat este și faptul că programul îți afișează informații detaliate în legătură cu piesa pe care o ascuți și albumul de pe care provine. Acest lucru necesită, bineînțeles, o conexiune la Internet. Programul este unul reușit, care merită să fie folosit.

Auto Mixer 1.1

Acest program folosește la controlul automat al volumelor sub Windows, lucru util în cazul mp3-urilor, a jocurilor sau a sunetului fișierelor video. Automixer îți oferă posibilitatea să setezi volumele și balansul care îți convin, separat pentru fiecare canal de sunet. El va păstra aceste volume și nu ți se va mai întâmpla ca sunetului să îți "sară" în jos sau în sus dintr-un motiv sau altul, acestea rămânând la valorile "de referință" setate de tine. Programul îți cere să te

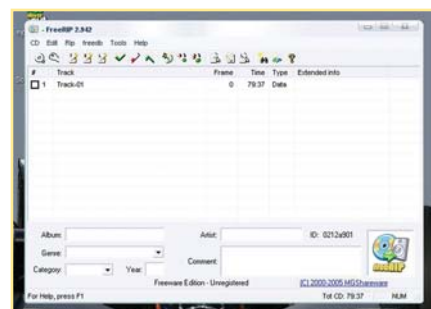


Din opțiunile lui AutoMixer poți seta cu ușurință volume de referință, pe care programul le va păstra apoi

înregistrezi, dar acest lucru se face gratuit, doar din câteva clicuri.

FreeRIP MP3 2.942

Free Rip Mp3 este un program extrem de util pentru orice pasionat de muzică în format digital. Astfel, cu ajutorul lui poți să

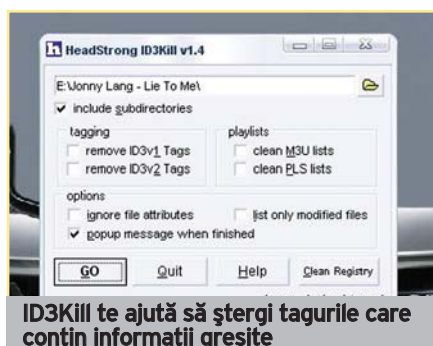


Cu Free RIP Mp3 poți să salvezi pe calculator piesele de pe cd-uri audio

copiezi pe calculator melodii de pe cd-urile tale audio, în formatele .mp3 (până la 320 kb pe secundă), .wav sau .ogg vorbis, dar și să convertești fișiere din și în formatele mai sus menționate, cu doar câteva clicuri. Interfața este una simplă, foarte ușor de utilizat, toate funcțiile aflându-se cât se poate de la îndemână. Un alt lucru care mi-a plăcut la program, extrem de comod și el, este faptul că, în momentul introducerii unui CD audio în drive, el caută pe freedb toate informațiile necesare despre albumul sau piesele respective, pe care le va introduce apoi în tagurile id3 ale fișierelor audio create. Acest lucru poate să economisească mult timp (bineînțeles, în afară de cazul în care este vorba despre vreun album obscur, despre care freedb nu are date). Free RIP mp3 este un program pe care ți-l recomand și care nu trebuie să lipsească de pe calculatorul tău.

ID3 Kill v. 1.4

Următorul program la care m-am oprit se numește ID3 Kill și, așa cum o spune și numele său, poate fi folosit pentru a șterge

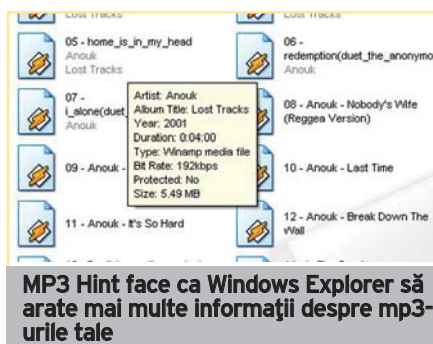


ID3Kill te ajută să ștergi tagurile care conțin informații greșite

tagurile ID3 ale mp3-urilor dintr-un anumit director. Este util în situațiile în care ai mp3-uri la care informațiile din tagurile ID3 nu au fost introduse corect. Programul are opțiunea de a șterge doar tagurile id3v1 sau cele id3v2. Este un program mic, care poate fi folosit în anumite cazuri și care funcționează foarte repede.

MP3 Hint 2.00

Și dacă tot eram la capitolul taguri ID3, să trecem și la o extensie de shell Windows care nu distruge nimic. Este vorba despre MP3 hint, care, odată instalat, face ca, în momentul în care te vei opri cu mausul deasupra unui fișier mp3, să ți se afișeze toate informațiile din tagul ID3, adică



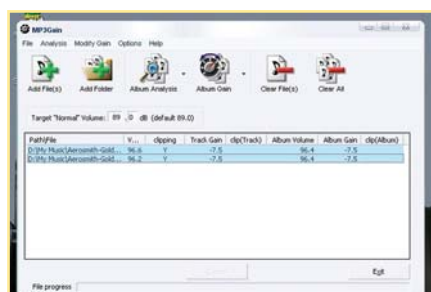
MP3 Hint face ca Windows Explorer să arate mai multe informații despre mp3-urile tale

numele artistului, al piesei, albumul anului, genul muzical și orice altă informație care apare în tagul respectiv. Acest lucru este util mai ales în cazul celor care au multe mp3-uri copiate în același director. Îl consider un lucru destul de comod.

MP3 Gain 1.3.4

Acest program mi se pare că răspunde

unei probleme vechi de când e mp3-ul - diferențele de volum dintre mai multe fișiere, care pot fi foarte deranjante la ascultare și care se pot rezolva în majoritatea cazurilor "după ureche", în sensul că folosești un program care ridică volumul respectivului fișier cu cât crezi tu că e bine. Acest lucru m-a enervat întotdeauna, pentru că e destul de greu să îți dai seama de cât "gain" (câștig de undă) este nevoie. Exact asta face pentru tine Mp3 Gain - analizează statistic fiecare fișier în parte (cel puțin așa spune producătorul lui), și decide singur ce trebuie făcut, după care, dacă

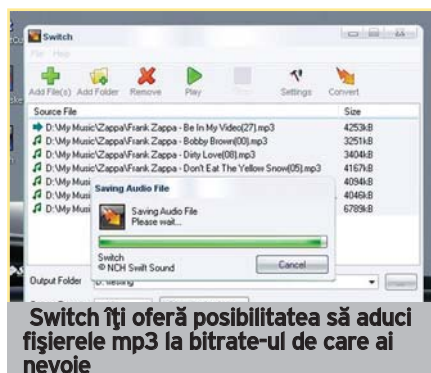


Mp3 Gain te ajută să nu mai ai diferențe de volum între melodii

vrei, "trece la treabă" și le normalizează; și asta fără a adăuga tot felul de zgomote ciudate sau "salturi" ale liniei melodice, motiv pentru care ți-l recomand.

Switch v. 1.05

Dar ce faci în momentul în care ai nevoie de mp3-uri la un anumit bitrate, de exemplu atunci când ai un mp3 player portabil care știe citi doar mp3-uri până la 192 de



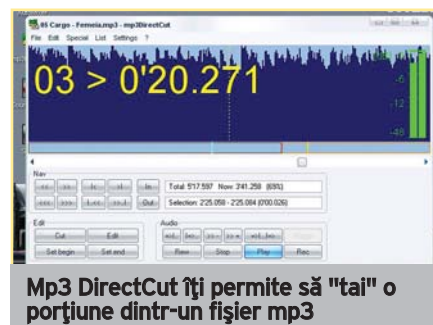
Switch îți oferă posibilitatea să aduci fișierele mp3 la bitrate-ul de care ai nevoie

kbps și tu le ai pe calculator numai la 320? E simplu, folosești Switch, care te ajută să convertești mp3-uri în și din toate bitrate-urile posibile (inclusiv cele cu bitrate variabil), dar și în 10 alte tipuri de fișiere. E un program simplu de utilizat, dar care este

foarte folosit.

MP3 Direct Cut 2.01

Acest program este următorul pe care ți-l recomand. Este un soft pentru "tăierea" de porțiuni din fișierele mp3 (o spune de altfel și numele său), care însă face acest lucru

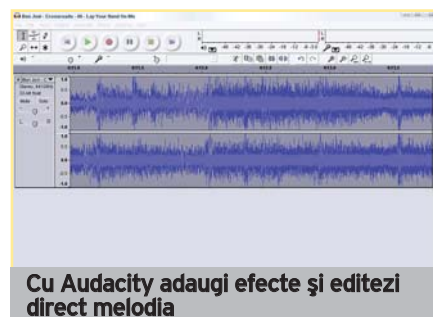


Mp3 DirectCut îți permite să "tai" o porțiune dintr-un fișier mp3

direct, fără a fi necesară decodarea fișierelor în format wav. De asemenea, poate fi folosit pentru ridicarea volumului anumitor porțiuni ale melodiei și dispune de, încă o funcție interesantă - cea de copiere la viteze mari de pe LP-uri de vinil.

Audacity 1.2.3

Ultimul - dar în nici un caz cel din urmă - soft pe care l-am ales pentru tine este Audacity, un excelent editor de fișiere audio, mai ales datorită mulțimii de efecte



Cu Audacity adaugi efecte și editezi direct melodia

pe care le poți adăuga pe o anumită porțiune a fișierului de sunet sau pe toată lungimea lui. Nu mai spun de foarte numeroasele posibilități de editare aflate la dispoziția ta, care transformă Audacity într-un program foarte apropiat de cele profesionale, dar gratuit.

Acestea sunt uneltele gratuite pe care ți le oferim în ediția de față. Luna viitoare, în revista MyComputer și pe cele 2 CD-uri te va aștepta o altă cutie de unelte, iar "tematica" te invită să o alegi chiar tu, printr-un e-mail la adresa bogdan@myc.ro.



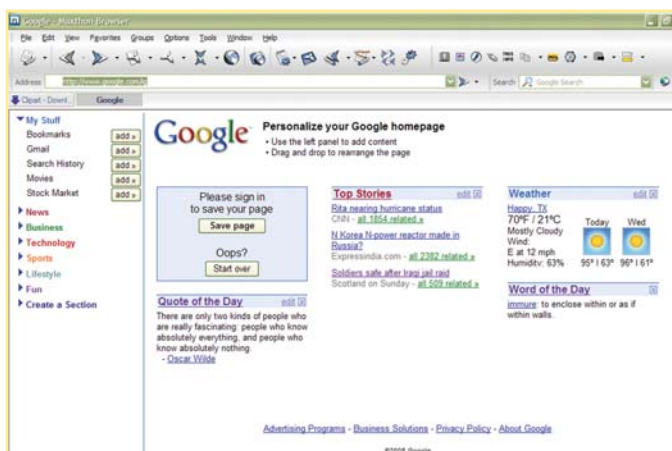
Remus Zoica
remus@myc.ro

Un motor de căutare indexează maxim 16% din paginile accesibile pe Internet. Cum trebuie să procedăm pentru a găsi rezultatul cel mai util?

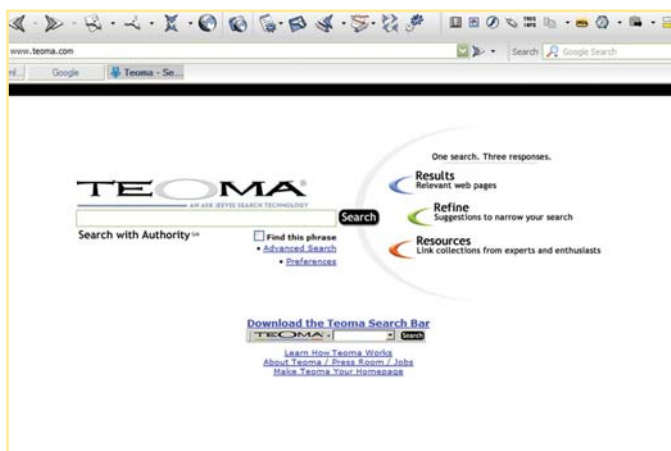
Recent, Internetul s-a dezvoltat uimitor și a ajuns la un conglomerat de informații din orice domenii de activitate. Problema nu mai este legată de cantitatea informației, ci de modul în care este structurată. Într-un studiu realizat în anul 2000, Dr. Steve Lawrence (fost cercetător la institutul NEC Research și în prezent angajat al companiei Google Inc.) ne prezintă faptul că motoarele de indexare acoperă doar un procentaj maxim de 16% din totalitatea de pagini existente pe Internet. Combinând paginile indexate de cele mai cunoscute motoare de căutare s-a

ajuns la un procentaj de 42%. Nici jumătate din paginile existente pe Internet nu sunt acoperite dacă reușim să căutăm în cele mai cunoscute motoare de căutare. Șansa de a găsi un rezultat bun scade considerabil dacă luăm în calcul faptul că rezultatul pe care îl dorim nu trebuie doar indexat, ci trebuie și plasat la începutul listei. Ca utilizatori, trebuie să ne asigurăm de două lucruri: la căutare au fost parcurse integral cele 42 de procente și, din miliardele de rezultate au fost selectate și afișate doar cele mai utile. Din moment ce nu există un motor de căutare general, care să combine toate

avantajele motoarelor mai mici, singura opțiune rămâne căutarea pe mai multe situri. În continuare nu voi prezenta tehnici pentru obținerea unor rezultate cât mai bune, ci situri specializate pe anumite căutări. La sfârșitul articolului vei putea forma un grup de link-uri în browser-ul Web, fiecare cu descrierile corespunzătoare, pentru a te ajuta la găsirea rapidă a răspunsurilor. Aștept soluții și din partea voastră, a cititorilor, pentru a forma o listă de link-uri cât mai eficientă!



Modul de configurare a felului în care arată situl google.com



Rafinarea rezultatelor căutării în motorul www.teoma.com

Piedicile de care se lovesc motoarele de căutare

Principala problemă a lor este cantitatea de informație, care crește mult mai repede decât poate acoperi tehnologia de indexare. A doua problemă este frecvența la care paginile sunt modificate, lucru care determină o efectuare cât mai frecventă a reindexărilor (o cheltuială mai mare de resurse). Altă problemă este relevanța rezultatelor. Încă nu există un sistem bun pentru a scoate la iveală cele mai relevante situri din mulțimea primită ca rezultat. Căutarea poate fi efectuată doar după cuvinte cheie, mod care aduce la returnarea multor rezultate greșite. Fiecare motor de căutare are dezavantajele lui la folosire. Am încercat împărțirea pe categorii a siturilor, pentru a ști la care să apelăm în momentul oportun. Pe Internet sunt cunoscute mai multe categorii majore pentru structurarea motoarelor de căutare:

- 1) Acordarea unui rang sitului în funcție de numărul de link-uri către acel sit
- 2) Acordarea unui rang în funcție de numărul link-urilor care au același subiect cu cel căutat
- 3) Organizarea siturilor sau a rezultatelor pe categorii
- 4) Motoare de căutare de tipul "All-in-one"
- 5) Motoare de căutare specializate pe subiecte bine definite

Există o serie motoare de căutare care prelucreză altfel informația, dar despre ele voi vorbi într-unul din numerele următoare, în partea a II-a a articolului.

1) Pentru primele rezultate ale căutării sunt afișate cele mai populare situri

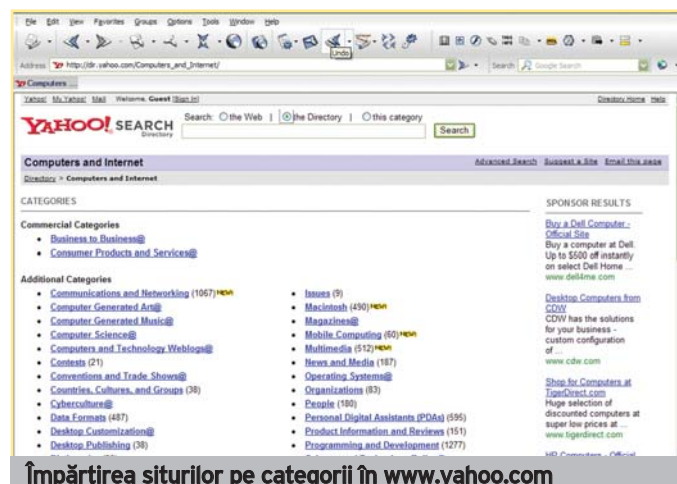
Acest tip de motor de căutare este util în special dacă căutăm situri oficiale. Ideea de funcționare este următoarea: toate siturile obținute ca rezultat vor fi ordonate în funcție de numărul de linkuri către acel sit. Primul în listă va fi cel la care se fac cele mai multe trimiteri. La indexarea siturilor, fiecărei pagini Web îi este asociat un rang, care crește în momentul în care i se face o nouă referire dintr-un alt sit. Situl www.google.com folosește această tehnologie. Tehnologia este una bună, dar nu cea mai bună. Partea negativă este legată de relevanța rezultatelor. Numărul obținut va fi unul foarte mare, iar răsfoirea rezultatelor poate fi o muncă foarte costisitoare. Recent a apărut o altă problemă legată de rezultatele obținute la o căutare pe Google. Există deja un număr considerabil de pagini Web create special pentru a forța clasarea între primele rezultate, chiar dacă siturile nu sunt relevante pentru acel subiect. Pentru combaterea problemei, cercetătorii companiei au dezvoltat o tehnologie denumită "Trust Rank". Prin algoritmi încă nu s-a reușit detectarea automată a acestui tip de pagini, dar persoanele le pot recunoaște ușor (din păcate munca este prea costisitoare). Din acest motiv tehnologia "Trust Rank" combină forța umană cu cei mai buni algoritmi, rezultând un sistem care, după spusele reprezentanților companiei rezolvă problema. Tehnologia folosită de Google pentru căutare este una foarte importantă, și trebuie luată în calcul la efectuarea unei căutări mai avansate.

2) Rangul în listă este dat doar de siturile pe aceeași temă

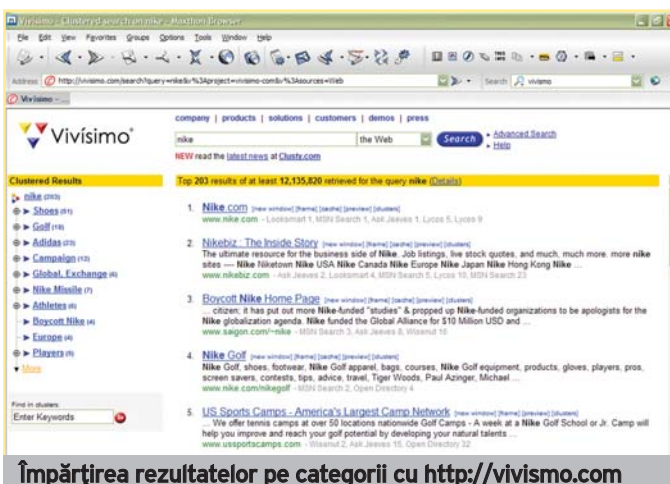
Teoma (www.teoma.com) este un motor de căutare bazat tot pe indexarea siturilor, dar care se deosebește printr-un mod special de a acorda rangul în lista de rezultate. Spre deosebire de tehnologia folosită de Google, link-urile cresc rangul doar dacă siturile care le găzduiesc au același subiect. De exemplu o pagină Web despre tenis va primi un rang mai mare doar dacă la ea trimit mai multe situri bazate tot pe subiectul tenis.

3) Situri structurate pe categorii, sau care împart rezultatele pe categorii

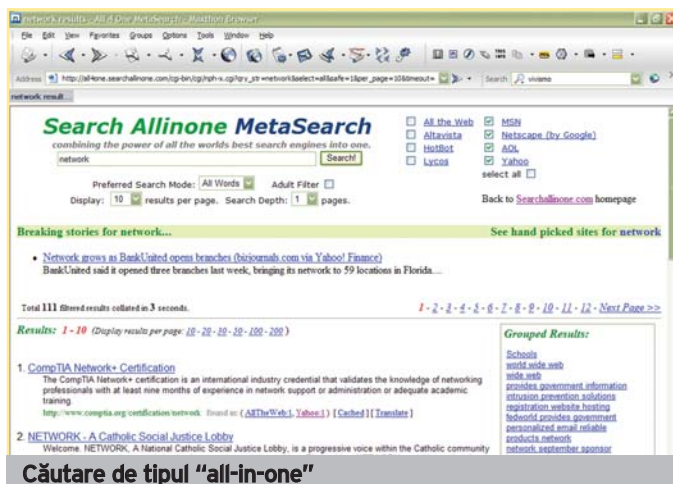
În anul 1994, Yahoo a debutat cu o bază de date formată din situri Web, împărțite pe categorii. Până în octombrie 2002 siturile din baza de date erau organizate de indivizi special pregătiți pentru acest lucru. De la sfârșitul anului 2002, până la începutul anului 2004 rezultatele au fost oferite pe baza motorului de căutare deținut de Google. Din anul 2004, rezultatele sunt oferite pe baza unui motor de căutare propriu. Există multe discuții legate concurența dintre cele două situri, dar toată lumea este de acord cu faptul că rezultatele obținute sunt similare. La o căutare avansată însă, ele se vor dovedi mult mai diferite. Important este avantajul cu care a pornit situl Yahoo de la început: baza de date cu situri Web, construită manual de diferite persoane. Ea este utilă în special pentru situațiile în care avem categoria bine definită, sau chiar pentru a găsi toate paginile dintr-o anumită



Împărțirea siturilor pe categorii în www.yahoo.com



Împărțirea rezultatelor pe categorii cu <http://vivismo.com>



Căutare de tipul "all-in-one"

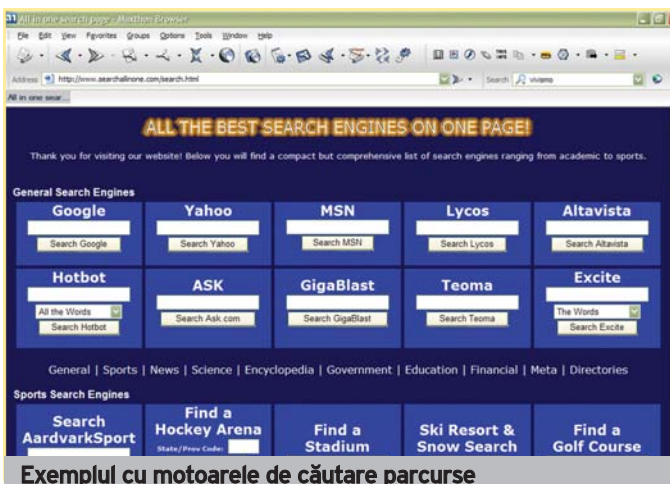
categorie. Alte situri similare sunt <http://www.searchbeat.com/>, <http://search.looksmart.com/> sau <http://www.about.com/>.

Tehnologia denumită "clustering" permite împărțirea rezultatelor pe categorii. Motorul de căutare <http://vivismo.com> formează categoriile dinamic, pe baza rezultatelor (ele nu sunt predefinite), folosind cuvintele și fraze din componența rezultatelor. Aparent metoda este mai bună pentru că ordonează cât de cât rezultatele, cele mai populare situri nu sunt întotdeauna și cele mai relevante. De exemplu dacă introduci cuvântul "Nike" în motorul de căutare Google, primele două pagini vor fi legate de încălțăminte produse de această firmă. În Vivismo vom primi rezultatele structurate pe categorii, de la celebrii Nike Air, până la evenimente sponsorizate de

companie. Modul în care sunt generate categoriile este unul foarte bun, cu siguranță nu vom găsi în categoriile sitului Yahoo una specială pentru Nike Air!

4) Căutare "all-in-one"

Acest tip de pagini Web combină într-o interfață comună toate rezultatele găsite cu cele mai populare motoare de căutare. Cel mai bun exemplu este situl www.searchallinone.com. El combină rezultatele de la o mulțime de situri, pe care nu le pot enumera aici datorită spațiului restrâns. Pentru ca să-ți formezi o idee vizitează pagina www.searchallinone.com/search.html. Aici sunt ordonate toate motoarele de căutare folosite, și sunt împărțite pe domenii pe care le reprezintă cel mai bine. Vei observa



Exemplul cu motoarele de căutare parcurse

cât de important este să folosești un motor de căutare special, în funcție de subiectul pe care îl cauți. Diferența la obținerea rezultatelor este uimitoare!

5) Motoare de căutare pentru știri și bloguri

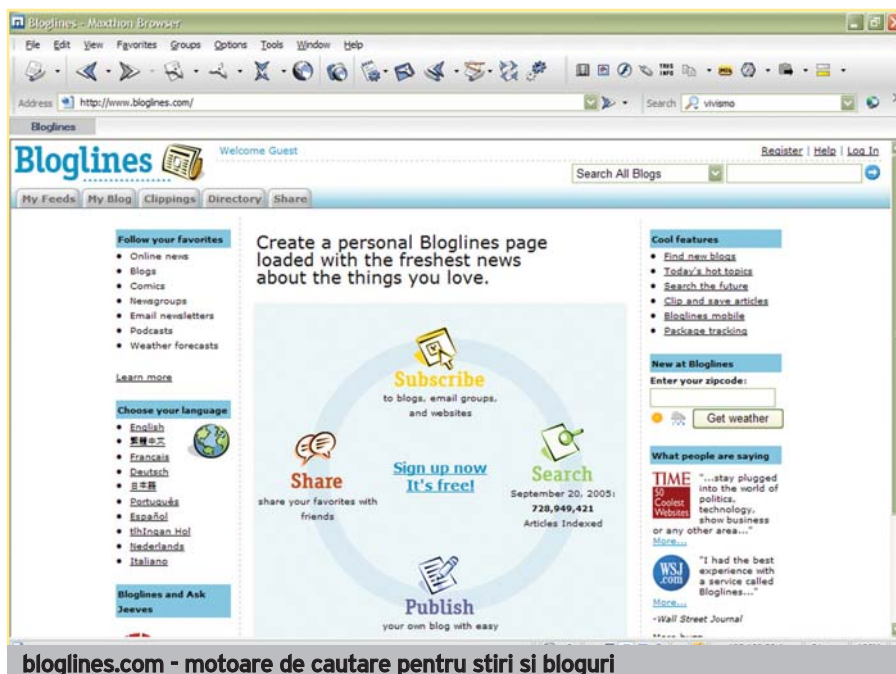
Deseori te vei întreba care sunt toate știrile legate de o anumită companie pe parcursul unui an de zile. Cel mai simplu mod de rezolvare a problemei este la apelarea la un motor de căutare special, conceput numai pentru știri și blog-uri. Cel mai bun exemplu este bloglines.com. Situl este disponibil în 10 limbi și poate fi folosit chiar și de pe telefoanele mobile. În anul 2005 el a fost achiziționat de Ask Jeeves.

Concluzie

Pentru prima parte a acestui articol putem sumariza motoarele de căutare în felul următor:

- 1) Situri populare - www.google.com
- 2) Situri populare doar pentru anumite domenii - www.teoma.com
- 3) Situri sau rezultate structurate pe categorii - www.yahoo.com, <http://vivismo.com>
- 4) Motoare de căutare de tipul "all in one" www.searchallinone.com
- 5) Motoare de căutare pentru știri - www.bloglines.com

Vă recomand să le adăugați pe toate, împreună cu descrierile în categoria "Favorites" a browserului Web folosit, sau într-un grup special. În numărul următor voi adăuga o serie de alte situri specializate pe anumite subiecte și vă aștept pe forumul www.myc.ro/forum cu sugestiile personale!



bloglines.com - motoare de cautare pentru stiri si bloguri

Competiții pe Web

Partea a II-a

Remus Zoica
remus@myc.ro



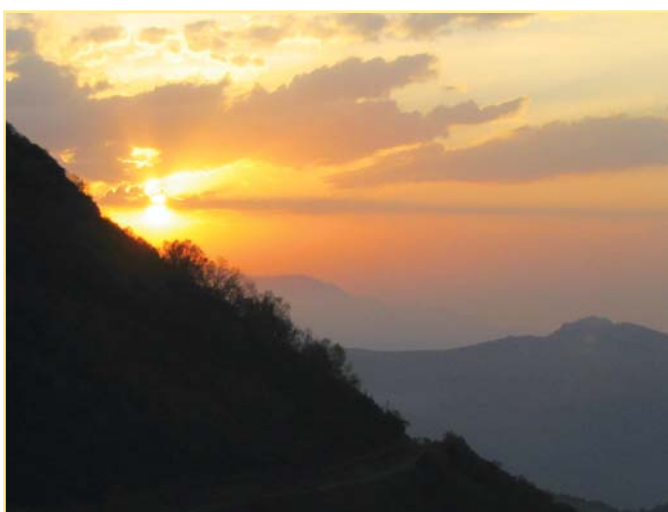
În numărul anterior al revistei am prezentat un articol legat de siturile care au lansat concursuri din domeniul designului, la care se pot înscrie participanți din întreaga lume. Pentru acest număr am continuat lista, concentrând atenția pe siturile de grafică 2D/3d, foto și cele de programare.

Concursuri de grafică 2D

Unul dintre cele mai populare situri din domeniul editării imaginilor este www.worth1000.com. El cuprinde aproximativ 5000 de galerii, cu 200.000 de imagini. În luna septembrie a anului 2003 situl avea 45.000 de membri și 1,6 milioane pagini vizualizate pe zi, iar de atunci el s-a dez-

voltat incredibil! După cum îl prezintă autorii, situl este unul la care în primul rând spui "wow" (incredibil) și în al doilea rând te amuzi de felul în care au fost tratate ideile și temele pentru concursuri. Situl este unul intenționat pentru două lucruri: un concurs zilnic pentru editarea imaginilor și suportul pentru galerie care cuprinde cele mai bune rezultate. Numele sitului a venit de la expresia "o imagine valorează cât 1000 de cuvinte" (din limba engleză). Există și premii în bani, în funcție de sponsori și există un sistem de credite pe care le poți folosi pentru a cumpăra spațiu pe sit pentru bannerele tale. Dacă dorești să fi un membru activ al acestei comunități, va trebui să citești cu atenție regulile de la adresa www.worth1000.com/faq.asp#181, pentru că

există o serie de avantaje de care poți profita. Cel mai interesant aspect legat de acest sit este modul în care și-a format comunitatea. Pe sit ai o acces la o serie de caracteristici care reflectă activitatea ta, lucru pe care nu îl prea întâlnim pe Internet. La secțiunea www.worth1000.com/cdir.asp?display sunt afișate concursurile active, la care se adaugă zilnic altele noi. Printre imaginile din concursurile deja încheiate am observat câteva incredibile, iar multe dintre ele îți vor aduce cu siguranță zâmbetul pe buze. Există încă trei categorii pentru teste, accesibile de la butonul de navigare din partea stângă: fotografie, multimedia și text.



www.worth1000.com - va trebui să editezi aceste imagini pentru concursul activ, rezultatul trebuie să fie unul impresionant



Două imagini care au fost trimise la concursul intitulat "Cubism"

CGTalk - CGChallenge XVIII - Spectacular

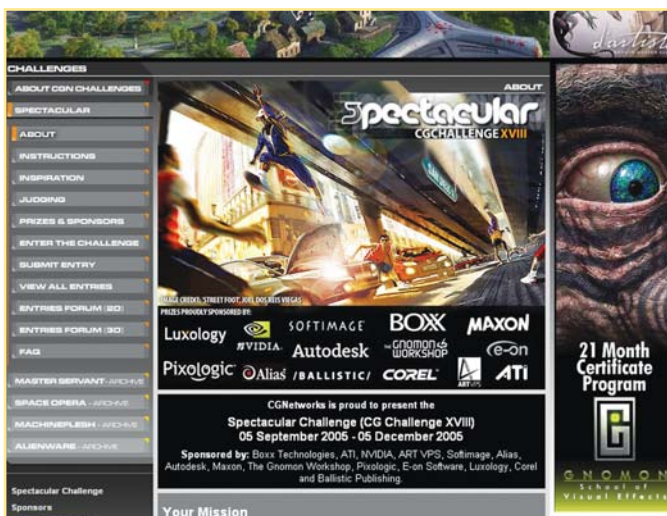
Cum ne-a obișnuit și până acum, forumul CGTalk continuă seria de competiții într-un stil alert. Ultimul concurs are loc din data de 5 septembrie, până la 5 decembrie. Sponsorii concursului sunt: Boxx Technologies, ATI, NVIDIA, ART VPS, Softimage, Alias, Autodesk, Maxon, The Gnomon Workshop, Pixologic, E-on Software, Luxology, Corel și Ballistic Publishing. Trebuie să realizezi o imagine care să cuprindă ceva spectacular, după cum ne spun organizatorii. Ce realizezi rămâne decizia ta, trebuie doar să urmărești această idee. Imaginile vor fi judecate, în primul rând, după tăria emoțiilor pe care le trezesc în persoana care le vizionează și în al doilea rând pentru tehnica folosită. Fiecare concurent trebuie să trimită o

descriere a scenei, în care să explice personajele și emoțiile ilustrate. Concurusul este împărțit pe două categorii, imagini 2D și imagini 3D. Vor exista câștigători la fiecare categorie. Premiul întâi pentru concursul de grafică 2D este o stație Boxx Technologies 3Dboxx 3200 cu placă video NVIDIA QuadroFX 4500 și programul Corel Painter IX, iar pentru concursul de grafică 3D este o stație Boxx Technologies 3Dboxx 3200 cu placă video ATI FireGL V7100 și pachetul Softimage XSI 5.0 Advanced. Poți urmări imaginile care deja au fost înscrise la adresa <http://forums.cgsociety.org/forumdisplay.php?f=180> și poți citi regulile la adresa <http://features.cgsociety.org/challenge/spectacular/>.

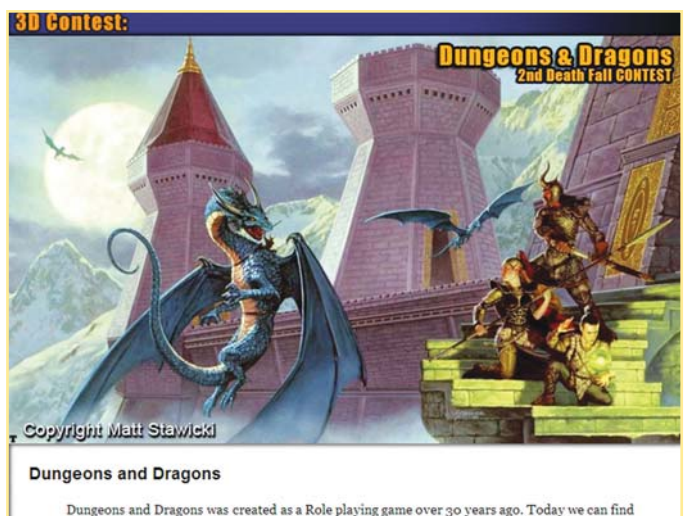
Concursuri de grafică 3D

Deathfall - Dungeons and Dragons

Universul "Dungeons and Dragons" a fost creat pentru jocurile role-playing acum 30 de ani. În acest univers sunt prezentate bătălii epice între cavaleri și dragoni, magicieni cu puteri uimitoare, orașe invadate de armate vaste, sau multe alte teme specifice. Pentru concursul lansat de situl www.deathfall.com va trebui să realizezi o imagine dintr-o astfel de lume. Concurusul este deschis tuturor artiștilor din întreaga lume. Trebuie să realizezi scena într-un program de grafică 3D. Poți folosi imagini 2D doar pentru fundal sau texturi. Juriul este alcătuit din mari artiști, care au fost aleși de administratorii sitului www.deathfall.com. La rândul lor, ei vor alege câștigătorul premiului I, iar ocupanții locurilor doi și trei vor fi aleși de membrii sitului, prin votare. Criteriile după care vor fi aleși câștigătorii sunt următoarele: calitate, originalitate, model, texturi și lumini. Perioada pentru înscriere este între 1 și 16 octombrie, iar



<http://features.cgsociety.org/challenge/spectacular/>



www.deathfall.com/contest.php

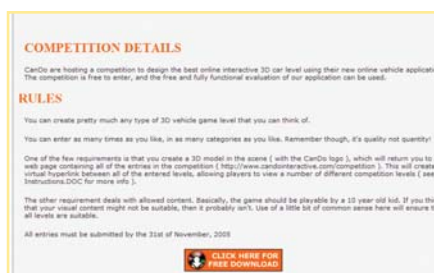


votarea începe la 17 octombrie. Premiile constau în cărți, tutoriale video, DVD-uri și programe oferite de sponsori. Pentru mai multe detalii vizitează adresa www.deathfall.com/contest.php.

Simply Maya - Sept/Oct Challenge

Subiectul pentru acest concurs este alegerea unui personaj din vechile jocuri SNES, NES, Genesis și refacerea lui într-o versiune modernă. Este important să prezinți și un screenshot din jocul original, și material de pe parcursul prelucrării lui. Intrările în concurs au loc la două categorii: începători și avansați. Poți folosi unul dintre programele Lightwave, Maya sau 3DS Max pentru realizarea modelelor. Fiecare participant are dreptul de a înscrie doar un singur model în concurs, alături de o imagine a acestuia, care nu trebuie să depășească rezoluția de 640x480 pixeli. Data limită pentru înscrierea în concurs este 7 noiembrie. Marele premiu este o placă video GeForce 7800 GTX, pentru categoria avansaților, și dvd-uri cu tutoriale video "Simply Maya" pentru începători. Mai multe detalii despre concurs poți găsi la adresa <http://forum.simplymaya.com/showthread.php?s=&threadid=18135>.

CanDo Interactive - Practical Game Design Module



<http://www.candointeractive.com/gamesdesign/car/competition.html>

Compania CanDo Interactive a dezvoltat un set de utilitare pentru a-i ajuta pe studenții la învățarea tehnicii de modelare 3D, și în special pentru a înțelege conceptele de bază cu care te întâlnești la crearea unui joc. Folosind o versiune de evaluare, complet funcțională, a programului ești invitat să crezi un întreg nivel pentru un joc cu mașini. Pentru a construi modelele tridimensionale poți folosi una dintre aplicațiile 3DS Max, Maya, Lightwave, TrueSpace (cu pachetul de conversie), GameSpace, Cinema 4D, Cararra, formZ, 3D Canvas Pro, SoftImage XSI (cu un convertor special) sau Blender. Premiile constau în sume de bani: pentru locul I o sumă de 250 USD, plus un semestru educațional gratuit în valoare aproximativă de 900 USD, pentru locul al II-lea 150 USD și pentru locul III 100 USD. Toate nivelele trebuie trimise până la data de 31 noiembrie 2005. Mai multe informații poți găsi la adresa www.candointeractive.com/gamesdesign/car/competition.html.

Guru3D

Situl www.guru3d.com este foarte cunoscut în domeniul hardware al plăcilor video. Administratorii sitului ne invită la un concurs la care putem câștiga o placă de bază pentru procesoarele Pentium cu Socket 478, denumită Albatron Mars PX915P4 Pro. Trebuie să realizezi un wallpaper cu subiectul "Guru3D" la o rezoluție de 1024x768 pixeli. Cele mai bune 5 rezultate vor putea fi



www.guru3d.com/index.php?page=contest

descărcate de pe situl respectiv. Termenul limită pentru înscrierea în concurs este 15 septembrie 2005. Mai multe informații poți afla la adresa <http://www.guru3d.com/index.php?page=contest>.

Concursuri de fotografie

International Photography Awards 2006

Două competiții sunt lansate în paralel în fiecare an. Una pentru avansați (cei care își câștigă venitul din realizarea fotografiilor) și una pentru începători. La cele două competiții pot participa persoane din întreaga lume (dar există o taxă de înscriere). Câștigătorul marelui premiu la categoria avansaților va primi titlul "International Photographer of the Year" și va câștiga un premiu în valoare de 10.000 de USD. Premiul I la categoria începătorilor constă într-o sumă de 2000 USD. Mai multe detalii poți găsi la adresa photoawards.com

PhotoBlink

Situl www.photoblink.com este unul care lansează foarte des concursuri de fotografie. Acum sunt active două competiții, cu numele "Life Unedited" și "Wild Nature in Action". Pentru concursul "Life Unedited" trebuie să-ți folosești camera pentru a captura un moment care spune o întreagă poveste despre subiectul ales. Pentru al doilea concurs trebuie să capturezi o imagine care să ilustreze natura în acțiune. Concurenții pot trimite fotografii digitale sau analogice, color sau alb-negru. Nu este permisă editarea imaginilor. Marele premiu este o excursie. Pentru mai multe detalii vizitează situl www.photoblink.com.

Nature's Best Backyards Photo Contest



Pentru o fotografie care are ca temă natura nu trebuie neapărat să călătorești extrem de mult. Ea poate fi realizată chiar și în curtea casei tale. Concursul pe această temă a fost lansat de revista "Nature's Best Photography". Există mai multe categorii pentru subiecte, printre care: viața animalelor sălbatice, viața plantelor, viața sub apă, viața în grădină, plante care au crescut și au supraviețuit în condiții drastice. Nu este permisă editarea imaginilor trimise pentru concurs. Din păcate există o taxă de înscriere în concurs (mică, 10 USD), pentru a elimina o serie de imagini care nu merită trimise. Premiile însumează o valoare de peste 10.000 de USD. Pentru mai multe informații vizitează situl www.naturesbest-magazine.com.

Nactus Award 2005

Exo Terra ne provoacă la un concurs anual pe tema creațiilor uimitoare ale naturii. Trebuie să capturăm frumusețea reptilelor pentru a câștiga dreptul de a participa la expediția Exo Terra, organizată în Uganda. Concursul este deschis persoanelor din întreaga lume, excluzând angajații companiei. Nici la acest concurs nu este permisă manipularea imaginilor. Poza finală trebuie să aibă o rezoluție de cel puțin 2000 pixeli pe una din axe și trebuie trimisă în format JPG. Data limită pentru

înscrierea în concurs este 2 octombrie 2005. Pentru mai multe informații vizitează situl www.exo-terra.com.

Concursuri de programare

International Eiffel Programming Contest 2005

Limbajul de programare Eiffel a fost creat de Bertrand Meyer în anul 1985. Numele i-a revenit dintr-o comparație foarte amuzantă pe care a făcut-o autorul între programare și Turnul Eiffel. Turnul a fost realizat cu succes, la timp, folosind bugetul disponibil, lucru care ți se va întâmpla și în programare dacă folosești limbajul Eiffel.

Organizația NICE (Non-Profit International Consortium for Eiffel) a lansat un concurs pentru dezvoltarea unei aplicații cu acest program. Pot participa orice persoane la concurs, iar marele premiu constă în suma de 1400 USD. Câștigătorul locului doi va primi o sumă de 800 USD, iar câștigătorul locului trei va primi 400 USD. Data limită pentru intrarea în concurs este 31 octombrie 2005, iar pentru mai multe informații vizitează situl <http://www.eiffel-nice.org/eiffelstruggle/2005/#rules>.

Matlab Programming Contest

MathWorks organizează de două ori pe an concursuri de programare în Matlab. Programatori din întreaga lume vor concura pentru rezolvarea unei probleme propuse de juriu. Tema activă este felul în care poți muta mobila în interiorul unei camere. Pentru mai multe detalii despre subiect vizitează adresa <http://www.mathworks.com/contest/furniture/rules.html>. Pentru a fi la curent cu toate concursurile lansate te poți înregistra în lista cu destinatarii e-mailului prin care se vor anunța noile concursuri. Metoda de înscriere presupune trimiterea unui e-mail cu textul "subscribe contest-announce" la adresa lists@mathworks.com.

Concluzie

Am încercat să acopăr cât mai multe domenii pentru această ultimă parte a articolului. Există multe concursuri care se încadrează în cele trei categorii, pe care nu am reușit să le prezint datorită spațiului redus. Voi încerca să continui subiectul pe forumul www.myc.ro/forum, unde vă aștept cu propunerile voastre, și, de ce nu, cu premiile câștigate!



www.photoawards.com

Concursul de programare în Matlab

APLICAȚII GRATUITE PENTRU INTERNET

Laurențiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Din momentul în care am dat de gustul dulce al calculatorului am fost atras de aplicațiile multifuncționale. Dezvoltatorii unor astfel de programe îi vizează în primul rând pe utilizatorii mai "comozi" (categorie în care mă integrez și eu), sau pe acei utilizatori care preferă programe aglomerate, îmbibate de tot felul de utilitare (mai mult sau mai puțin folositoare, unele dintre ele rezumându-se doar la a da "culoare" programului). Bineînțeles că există atât aspecte pozitive, cât și negative, mai ales când este vorba de aplicații multifuncționale gratuite.

Advanced Searchbar

O modalitate des întâlnită la care apelează dezvoltatorii de programe este integrarea acestora în browserele web, sub formă de bară de instrumente.

La adresa www.advancedsearchbar.com am găsit un astfel de program gratuit, al cărui



kit de instalare e puțin mai mare de 1MB.

Prima "problemă" întâlnită este disponibilitatea, bara de instrumente putând fi integrată doar cu navigatorul Internet Explorer (folosit încă de marea majoritate a utilizatorilor, însă aflat pe o traiectorie descendentă). Ar fi bine dacă dezvoltatorii s-ar gândi și la numărul din ce în ce mai mare de utilizatori care apelează la browsere alternative. Programul se adresează celor care folosesc Windows 98, ME, NT, 2000 sau XP, precum și IE versiunea 5.5 sau mai recentă.

Inițial programul nu fusese gratuit (se percepea suma de 20 USD pentru achiziționarea acestuia), însă cum marea majoritate a concurenței oferea programele gratuite, dezvoltatorii s-au gândit că ar fi bine să procedeze la fel, și să încerce să obțină venituri din publicitate sau eventuale donații din partea utilizatorilor.

Un lucru bun și important este că programul nu conține adware sau spyware (situație des întâlnită în cazul aplicațiilor gratuite).

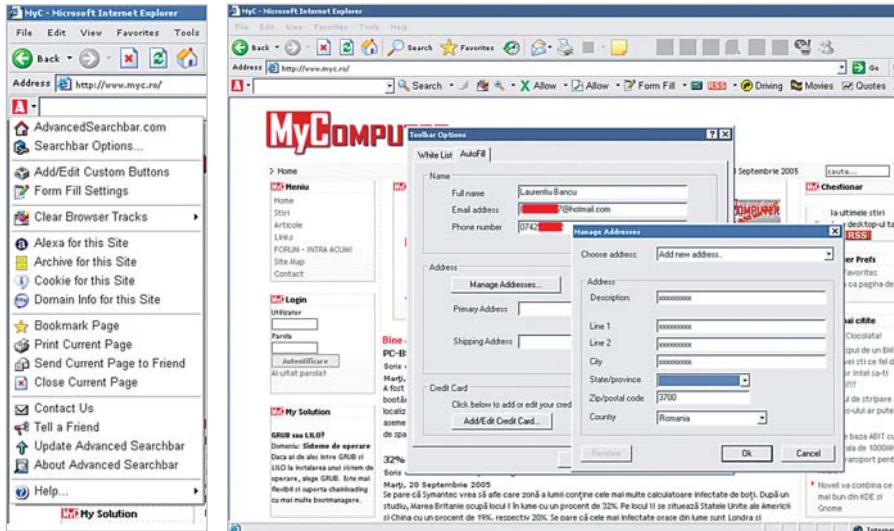
Nu am întâmpinat nici cea mai mică problemă la instalare, însă este posibil, din cauza unor setări, ca bara să nu fie afișată de browser. Pentru aceasta va trebui să activezi din navigator opțiunea pentru extensii (meniul [Tools] - [Internet Options] - [Advanced] - "Enable third-party browser extensions (requires restart)", după care va trebui să repornești calculatorul).

La prima utilizare a programului vei avea posibilitatea de a activa/dezactiva din opțiunile pe care dorești/nu dorești să le folosești. Un alt mic neajuns mi s-a părut imposibilitatea de a selecta printr-un singur clic toate opțiunile (de exemplu, dacă doresc să selectez toate cele 99 de motoare de căutare, va trebui să îl bifez separat pe fiecare!).

Programul este extrem de complex, și vei avea nevoie de câteva ore sau chiar zile pentru a-l analiza, configura și a-i descoperi micile secrete.

Meniul principal se poate accesa de la primul icon (reprezentat de litera A pe un fundal roșu). De aici ai acces la pagina de





start, personalizarea barei de instrumente ([Searchbar Options...], [Add/Edit Custom Buttons]) sau completarea automată a formularelor online. Una dintre opțiunile acestui meniu, care mi-a plăcut cel mai mult, e cea de ștergere a "urmelor" de navigare (browsing tracks). Ai posibilitatea ca printr-un singur clic să ștergi paginile vizitate, fișierele din cache, formulare, fișiere temporare, cookies, recycle bin etc.

De asemenea, tot de la acest meniu, poți să accesezi arhiva sitului activ, să obții informații despre domeniu sau să actualizezi programul.

Dacă ești un "maniac" al căutării pe Internet, Advanced Searchbar îți pune la dispoziție nu mai puțin de 99 de motoare de căutare, suficiente cred pentru a fi sigur că vei găsi informația dorită. După cum spuneam, este un minus faptul că nu poți să le selectezi automat pe toate, dar după ce îți vei alege favoritele nu vei mai avea probleme cu acest meniu.

Dezvoltatorii programului s-au gândit și

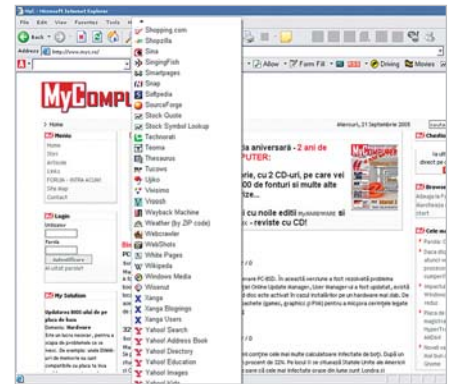
la aceia dintre noi care, în zilele călduroase de vară, ne plictisim în fața calculatorului. De la meniul [Games] ai acces instant la peste 70 de jocuri gratuite, printre care se numără "Billiards", "Black Jack", "Bowling", "Pinball", "Breakout", "Chess 3D", "Rally Racing", "Simon" și multe, multe altele.

Nu putea lipsi nici mesageria instantanee, la raport fiind prezenți Google Talk,



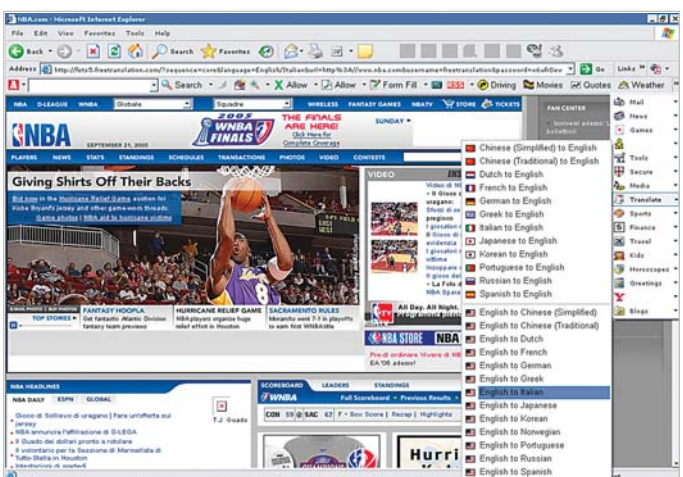
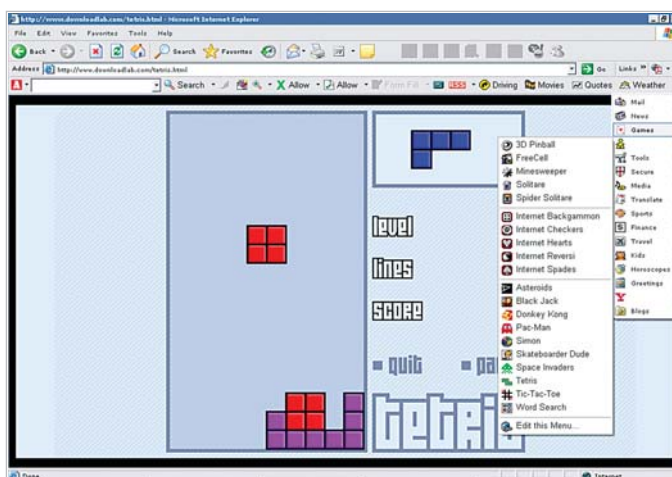
Yahoo Messenger, MSN Messenger sau MIRC (trebuie să ai instalate aceste programe).

Ai un sit favorit însă nu te prea descurci cu limba în care este redactat? Nici o pro-



blemă, programul traduce conținutul sitului în limba dorită (din păcate limba română nu este momentan disponibilă). Traducerea nu este de o acuratețe ireproșabilă (de exemplu textul casetelor realizate în flash nu poate fi tradus), însă te ajută să obții informații utile (mai ales în cazul în care nu te descurci "de nici o culoare" cu limba "oficială" a sitului respectiv). Personal, cel mai util meniu mi s-a părut [Tools], de unde ai acces direct la operațiuni precum optimizarea memoriei, setări de sistem, instrumente de rețea (IP-ul calculatorului, informații despre domeniu, "trace route"), curs valutar, descărcare de programe de pe Internet, actualizarea sistemului de operare ș.a. Însă opțiunile nu se opresc aici. Bogatul meniu îți oferă acces la știri, sport, felicitări, horoscop, bloguri, informații financiare, securitate, multimedia etc.

Într-adevăr, programul nu este original, toate facilitățile puse la dispoziție fiind "adunate" de pe Internet, însă dezvoltatorii au importantul merit de a le fi integrat într-un program simplu, intuitiv și personalizabil, accesibil tuturor categoriilor de utilizatori.





Bogdan Bele
bogdan@myc.ro

Am să încep prin a spune că nu sunt în nici un caz ceea ce s-ar putea numi vreodată un fan înfocat al jocurilor din genul „adventure”, dar nici nu îmi displac. Cu toate acestea, ca să mă facă să-l joc până la capăt, un joc de acest gen trebuie să mă „prindă” prin amănunte legate de poveste sau de răsturnările de situație, pentru că altfel am tendința de a mă plictisi și de a renunța să-l mai joc. Ca să fiu sincer până la capăt, trebuie să spun că nu credeam să mai existe vreun adventure care să îmi capteze atenția mai mult decât a făcut-o, acum ceva vreme, Broken Sword 3, pe care l-am crezut inegalabil. Atenția mi-a fost atrasă însă, totuși, de jocurile realizate de cei de la Microids (actualmente The Adventure Company), o

companie care se încapățânează să producă jocuri de acest gen, într-o epocă dominată de shootere și jocuri de strategie.

Povestea

Tot al lor este și Still Life, un joc care realmente m-a impresionat. Este vorba despre o continuare a mai vechiului Post Mortem, pe care n-am apucat să pun mâna. Cu toate acestea, firul povestirii este unul independent, și nu trebuie să fi jucat Post Mortem ca să te descurci în Still Life. Totul începe într-o noapte friguroasă, în Chicagoul zilelor noastre. Victoria Mc Pherson, o tânără agentă FBI, investighează un caz referitor la o serie de crime aproape rituale, care se petrec în oraș, fiind anunțată

chiar în seara respectivă că a avut loc încă una, a cincea din serie. Și de aici începe povestea, care m-a ținut cu sufletul la gură pe tot parcursul ei. Află în scurt timp mai multe detalii despre modul în care acționează criminalul, iar apoi, odată cu descoperirea (în podul casei, unde altundeva?) unui vechi jurnal, Victoria află că bunicul său, pe nume Gustav, care a fost (ce altceva?) detectiv particular, a investigat în anul 1929 o serie de crime similare, comise însă la Praga. Cum este și normal pentru o poveste de factură polițistă care se respectă, cele două serii de crime au o mulțime de lucruri în comun, iar jurnalul bunicului său o ajută extrem de mult pe Victoria în ancheta pe care o desfășoară. De aici decurge o acțiune desfășurată, așa cum se



Victoria Mc Pherson, unul dintre personajele principale din Still Life



Gustav Mc Pherson, un detectiv în toată puterea cuvântului

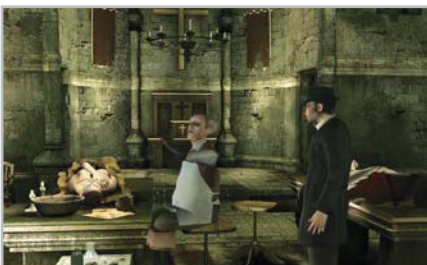


Decorul îți dă fiori reci pe șira spinării

întâmplă în majoritatea jocurilor de acest gen, pe două planuri. Practic, vei fi Gustav, în momentele în care Victoria citește jurnalul bunicului, și Victoria, în momentele în care acțiunea se petrece în prezent. Jocul este ca un roman polițist foarte bine scris, a cărui intrigă se „țese”, devenind din ce în ce mai complicată cu cât mergi înainte.

Gameplay

Gameplayul merge, în marea parte a poveștii, de la sine, iar momentele în care nu știi ce ar trebui să faci în continuare sunt destul de rare, cu condiția să te descurci în ceea ce privește rezolvarea enigmatelor care îți apar în cale, așa-numitele „puzzle-uri”. Jocul are atât puzzleuri ușoare, prin care treci repede, cât și unele de dificultate medie, la care trebuie să stai să te gândești mai mult. Există însă și câteva care sunt de-a dreptul imposibile, în care nu e cu putință să nu „îți prinzi urechile”. De acest gen este cel „al rețetei bunicii”, care e de-a dreptul stupid și pe care nu vād cum îl poți



Gustav caută informații care să-l ajute la prinderea criminalului

face fără să ai un walkthrough la îndemână.

Dialogurile sunt, însă, un adevărat punct forte al acestei mici opere de artă care este Still Life, fiind foarte captivante, cu un plus pentru actorii care au dat voce personajelor într-un mod cât se poate de convingător. Se mai vede din loc în loc că aceste dialoguri au fost scrise mai întâi în franceză și traduse apoi, dar trebuie să fii foarte atent ca să observi acest lucru. Participarea ta la dialoguri se rezumă, însă, la simple clicuri, tu neavând nicăieri de ales între variante de răspuns care să influențeze în vreun fel desfășurarea ulterioară a poveștii.

Personaje

Vei face cunoștință cu Victoria Mc Pherson, o agentă FBI ambițioasă, foarte inteligentă și perspicace și cu un umor negru de-a dreptul savuros. Limbajul Victoriei (mai mult decât colorat), precum și al altor câteva personaje, a fost probabil cel care a făcut ca producătorii să nu recomande jocul celor care nu au împlinit vârsta de 18 ani.

Gustav Mc Pherson este bunicul Victoriei și al doilea personaj pe care îl vei controla și cunoaște mai bine. Este un detectiv, și el foarte inteligent (are cu cine să semene nepoata) și are pe parcursul poveștii o serie de viziuni care îl ajută să se „apropie” de criminalul căutat. Nu îți voi spune cine e acesta, ci am să te las să duci singur povestea până la capăt.



Criminalul a lăsat urme ale trecerii sale

Pe lângă cele două personaje principale, jocul mai are un număr mare de personaje secundare foarte interesante, despre care nu îți voi vorbi, pentru a nu-ți strica plăcerea descoperirii lor.

Grafică și atmosferă

Fără discuție, acestea sunt capitolele la care jocul pur și simplu excelează. Grafica, realizată pe engine-ul unui alt clasic adventure al celor de la Microids, Syberia 2, este absolut superbă – într-un sens foarte grotesc al cuvântului (un exemplu sunt cadavrele victimelor, de-a dreptul cumplite) și, împreună cu o coloană sonoră realizată în aceeași notă sinistră, face ca Still Life să îți provoace niște sentimente absolut autentice de frică, în cazul în care îl joci noaptea, singur în cameră. Decorurile completează și ele această senzație, fiind folosite din plin culori reci (soarele și vremea frumoasă lipsesc cu desăvârșire), iar cutscene-urile din momentele importante arată și ele grija acordată detaliilor. Tot la acest capitol putem trece și picturile lui Mark Ackerman, cele care îl inspiră pe asasin, adevărate opere de artă.

Concluzia

Un adevărat roman polițist interactiv, care te va ține „în priză” până la sfârșit, prin povestea captivantă, personajele conturate extraordinar și grafica mai mult decât superbă. Trebuie neapărat încercat!

Specificatii / Still Life

Producător: Microids
Contact: www.stilllife-game.com
Preț: 29,99 \$

MyC recomandă

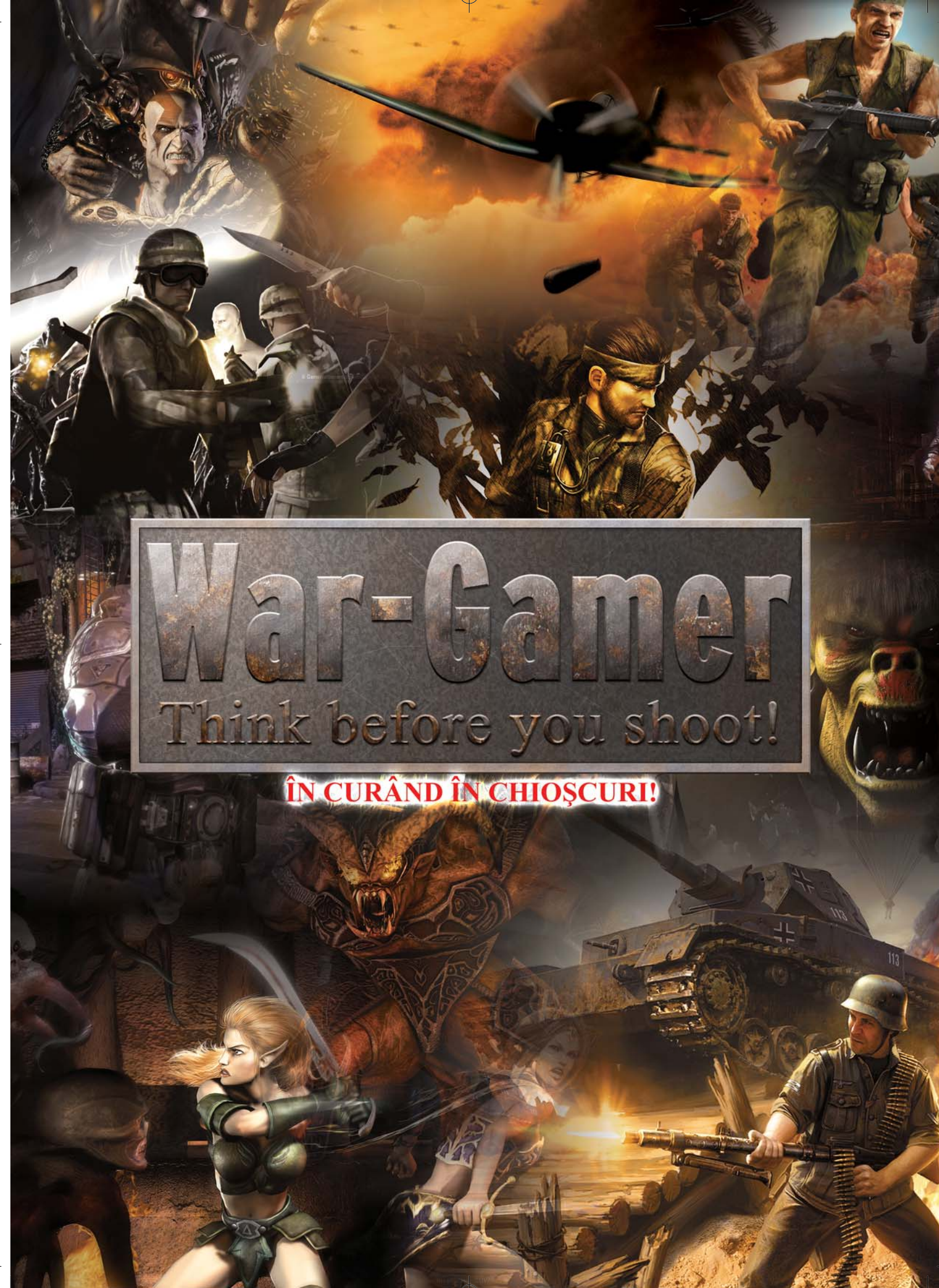
95%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Modding PC cu aromă Star Wars





War-Gamer

Think before you shoot!

ÎN CURÂND ÎN CHIOȘCURI!

My INBOX

E-mailuri primite la redacție

Așteptăm e-mailurile tale la contact@myc.ro

Sunt un cititor al revistei și al cd-romurilor MyComputer și altor reviste (adica a tot ceea ce misca la chioschiuri despre it).

As avea 2 intrebari:

1. Am observat ca oferiti pe cd-rom-uri fonturi. Pot sa le folosesc in afaceri acele fonturi? Ca web designer mi-ar fi de folos asa ceva;

2. Aceste programe pe care le dati in revista, ma refer la sectiunea freeware.

Sunt cu licenta pentru firma, adica pot sa fac ceva cu ele, adica afaceri? sau sunt doar ca licenta personala, adica daca doresc sa fac ceva, trebuie sa cumpar acel program? Ca de acele programe demo si altele stiu povestea, dar la freeware inca nu am inteles-o...

Salut, Georgian! Iată răspunsurile:

1. Fonturile publicate pe CD pot fi folosite liber, cu condiția să le păstrezi numele

și aspectul. Dacă le folosești ca atare, DA, le poți utiliza și ca webdesigner, adică în scopuri comerciale.

2. Majoritatea softurilor de la secțiunea freeware pot fi utilizate și în scopuri comerciale. Totuși, (BINGO! :-)) există și unele care sunt gratuite numai pentru uz personal. Poți afla acest lucru DOAR dacă citești Acordul de Licență (EULA) la fiecare dintre programele pe care ai fi interesat să le folosești în scop de afaceri.

Pentru orice probleme pe care le întâmpinați în utilizarea calculatorului, vă invităm pe www.myc.ro/forum.

CONCURS MyC 10/2005: Office eXPress - pachet de birotică în limba română

Numele și prenumele: _____
Adresa: _____
Localitatea: _____; cod _____ Vârsta: _____ ani
Pentru care dintre următoarele activități folosești cel mai frecvent computerul?
_____ editarea textelor _____ calcul tabelar _____ editarea imaginilor



Office eXPress este un pachet de programe de birotică, localizat complet în limba română, compus din aplicații pentru editarea textului, calcul tabelar și editarea imaginilor, precum și organizarea mai eficientă a informațiilor multimedia.

Editorul de text și aplicația de calcul tabelar sunt compatibile cu documentele create în cele mai recente versiuni de MS-Word, respectiv Excel.

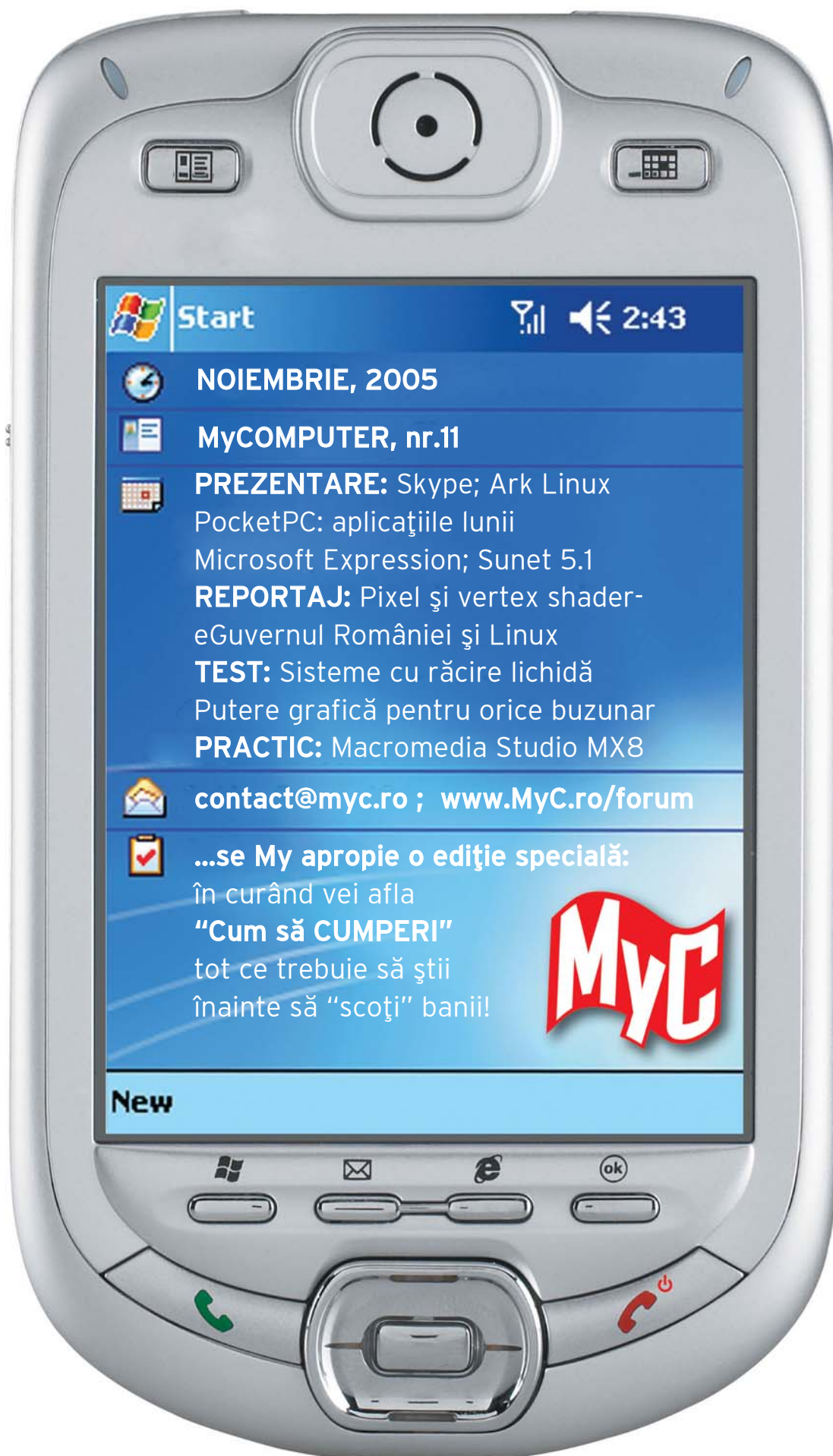
Editorul de imagini recunoaște cele mai populare formate grafice la ora actuală (psd, pcd, bmp, gif, jpg, tga, tif, wmf, msp, pct, cal, clp, fax, ico, iff, msp, pcx, png). Ca bonus, pachetul include și jocul de societate Mahjong.

Pentru a vă proteja împotriva pirateriei, instalarea pachetului de birotică solicită un cod de activare pe care îl puteți obține printr-un apel telefonic cu răspuns automat.

Preț: 350 RON; Contact: office@softwaredistribution.ro

MyCâștigă! Software Distribution SRL și revista MyCOMPUTER îți oferă șansa de a câștiga în această lună un pachet de birotică în limba română Office eXPress. Trebuie doar să completezi talonul alăturat și să îl trimiți la redacție, după ce ai răspuns la întrebare. Îți urăm mult succes!

Iată ce îți "My" propunem pentru luna viitoare:



NOTĂ: Redacția își rezervă dreptul de a modifica, fără notificare prealabilă, conținutul ediției viitoare.
Îți mulțumim pentru înțelegere și așteptăm sugestiile și observațiile tale la contact@myc.ro.

În curând, urmează să MyCumperi câte ceva

- aparate foto
- sisteme PC
- imprimante
- monitoare
- laptopuri
- servicii
- ...etc.

Află

MYCOMPUTER

Produse

SĂ
CUMPERI

editie
specială
MyC



tot ce trebuie
să știi, înainte
să "scoți" banii